



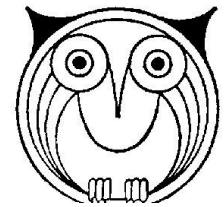
COLEGIO SAN JUAN BOSCO
GIRÓN

MATERIAL DE APOYO

Área: Ciencias Sociales		Asignatura: Filosofía	
Nombre:			
Fecha:	Grado: 8	Docente: Lady Hernández	

LOGRO: Responde a la pregunta por el principio o elemento que origina la naturaleza y los seres humanos, desde la filosofía presocrática.

TEMA: Filosofía presocrática.



FILOSOFIA PRESOCRÁTICA GUIA N° 1

La filosofía jónica floreció en las colonias griegas de la costa turca en el s. VI a. C. Sus principales representantes son **Tales**, **Anaximandro**, **Anaxímenes** y **Heráclito** de Éfeso. Su rasgo más común es su visión **naturalista**, **materialista** de la realidad. Matemáticos, ingenieros, astrónomos, su método de investigación es fiel a los **sentidos**, a la **comprobación experimental**, tiene un **carácter empírico**. El objetivo principal de la investigación de los filósofos jonios era **el arjé**, **naturaleza** o **physis** (por eso a los filósofos jonios se les denomina **físicos**). **El arjé** es el **principio o esencia última de todas las cosas**. **Naturaleza y physis son sinónimos de arjé**. Puede definirse del siguiente modo:

- 1. La naturaleza como totalidad, el conjunto de los seres** que pueblan el universo (y no son obra del hombre). La **totalidad** de los seres está sometida a una **ley** que rige el aparecer y desaparecer de las cosas. Esa ley, **logos**, **razón** es el fundamento del **orden** en el universo. Y en el caso de los físicos jonios es un **elemento material**. Por ejemplo, el fuego en Heráclito.
- 2. Physis, primer principio:** el término physis viene del verbo griego que significa nacer, crecer, desarrollarse, salir hacia fuera, es decir, indica una **fuerza interna** que impulsa a crecer y desarrollarse. Los físicos o filósofos jonios buscan esa fuerza que tiene la naturaleza de las cosas y del Universo que las hace nacer, desarrollarse y morir.
- 3. Principio temporal:** realidad situada en el principio de los tiempos, a partir de la cual se generó todo lo existente.
- 4. La naturaleza como esencia, constitutivo último de lo real, lo que permanece por debajo de las apariencias y determina el ser propio de cada ente, sus características y sus procesos:** Por ejemplo, si los principios son los cuatro elementos como dirá Empédocles el ser de un objeto estará determinado por la proporción de estos elementos en su composición: así, el objeto A será distinto del objeto B si en A predomina el fuego y en B la tierra. En la búsqueda del **arjé** los primeros filósofos aplicaron la razón y dejaron de lado la actitud mítica. Y lo que "razonablemente" salta a la vista en primer lugar es que **la realidad, el ser, no puede proceder de la nada, el no-ser**. Debe existir, por tanto, "el **primer principio** de todos los seres que es aquello de donde proceden al **llegar a ser** y a lo que vuelven cuando al fin se **corrompen**".

La aparición de **la moneda** debió inspirar a los físicos jonios pues su primer principio es análogo a la misma. Esto es, se buscaba **un elemento** por el que pudieran cambiarse todos los demás, que fuera el orden, la medida de todas las cosas. Creyeron que este elemento era **uno y material**. Por ello, los filósofos de la escuela de Mileto son considerados **monistas**, es decir, creyeron que el **arjé** consistía en un solo elemento.

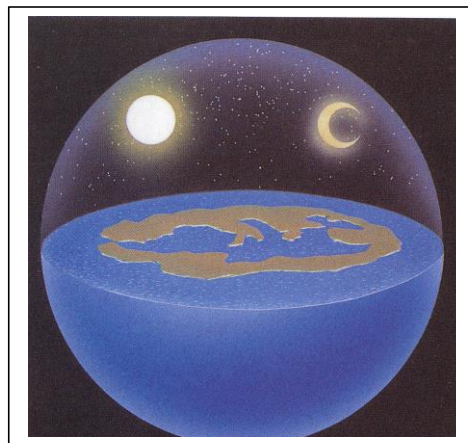
a) Tales de Mileto

Considerado uno de los siete sabios. Hombre de negocios, matemático, astrónomo, ingeniero. Predijo un eclipse de sol. Tales afirmaba que el primer principio es **el agua**. Las **razones materiales** que pudieron llevar a Tales a pensar que el *arjé* es el agua son las siguientes:

1. Todo lo que está vivo en la naturaleza está también húmedo. Por ejemplo: las plantas, los alimentos, la sangre... *Fue llevado a esta idea probablemente al observar que el agua es alimento de todas las cosas, que hasta lo caliente procede de ella y que todo animal vive de la humedad, y aquello de que todas las cosas proceden es, evidentemente, el principio de todas ellas. Y a causa de esto llegó a acuñar esta opinión de que las semillas de todas las cosas poseen una naturaleza húmeda, y el agua es el principio de las cosas húmedas*
Aristóteles: *Metafísica*, I. 3

2. Tales se había formado en **Egipto y Mesopotamia**, zonas donde el desbordamiento de los ríos era la fuente de la vida en la región.

3. La **Tierra** está en reposo porque se apoya sobre el **agua**. Tales explicó el modo en que todas las cosas surgen a partir del agua mediante **procesos físicos** y no mediante la intervención de los dioses. Dijo Tales que todo surge a partir de la **evaporación o la condensación** del agua. Así, la tierra es agua fuertemente condensada mientras que el aire surge de la evaporación del agua.

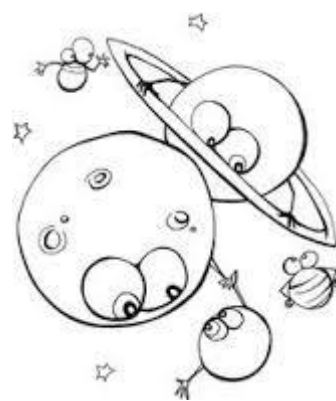


b) Anaximandro de Mileto

Discípulo de Tales. El primero en dibujar un mapa geográfico. Inventó el *gnomon* o reloj solar. Según Anaximandro, el *arjé* es el *ápeiron*, lo indefinido, **lo indeterminado**. Anaximandro sostuvo que era imposible que uno de los cuatro elementos, Agua, Aire, Tierra o Fuego, fuese el primer principio del Universo, porque en este caso la supremacía de este elemento habría determinado la desaparición de los demás. Nuestra experiencia nos dice que todo lo determinado (frío, calor, vida...) termina por perecer. El origen de todo, por tanto, no puede ser algo determinado, sino indeterminado. El *ápeiron* es **inmortal e indestructible**.

En el texto siguiente Anaximandro explica que todo proviene del *ápeiron* y todo vuelve al *ápeiron* según un **ritmo cósmico**, una **necesidad**. Del *ápeiron* surgen sustancias opuestas entre sí: cuando una prevalece sobre la otra, se produce una **injusticia**, una **culpa** que necesita de una **pena, una expiación**, para ser corregida. Y esta sucesión de injusticias y castigos se sucede rítmicamente por toda la eternidad. Por ejemplo, la alternancia de las estaciones: el calor y la sequedad del verano son necesariamente sustituidas por el frío y la humedad del invierno un año tras otro. Así: *Donde tuvo su origen, allí es preciso que retorne en su caída, de acuerdo con las determinaciones del destino. Las cosas deben pagar unas a otro castigo y otra pena según sentencia del tiempo.*

Anaximandro explica **la formación del cosmos (cosmogonía)** sin recurrir a representaciones míticas. En el *ápeiron* se separan – por un proceso de rotación- lo frío y lo caliente. Lo frío húmedo ocupa el centro; en torno suyo gira una masa de fuego. El calor hace que se evapore una parte del agua: surge la tierra seca y se forma una **cortina de vapor (el cielo) por cuyos orificios se vislumbra el fuego exterior (las estrellas)**. Anaximandro es, además, el **primer teórico de la evolución**: según el filósofo, los primeros animales surgieron del agua o del limo calentado por el sol; del agua pasaron a la tierra. Los hombres descienden de los peces: quizás los primeros hombres se criaron en el interior de algún tipo determinado de pez y –cuando ya tenían edad para valerse por sí mismos- fueron luego arrojados a la tierra.



c) Anaxímenes de Mileto

Discípulo de Anaximandro, mantiene que el *arjé* es el **aire**. Anaxímenes aporta, además, dos **procesos mecánicos** mediante los que explicar cómo todo procede del aire:

El aire se diferencia en distintas sustancias en virtud de la rarefacción y la condensación. Por la rarefacción se convierte en fuego; en cambio, condensándose, se transforma en viento; después en nube, y, aún más condensado, en agua, en tierra, más tarde, y de ahí finalmente en piedra, y el resto de los seres surgen de estas sustancias. Para Anaxímenes existe una semejanza entre el Aire-Cósmico, el *arjé* que es origen de todos los seres, y el Alma-Aliento que anima a los seres vivos. El aire, por tanto, es el principio de lo Vivo, de lo que cambia. Así: *Y así como nuestra alma, que es aire, nos sostiene, de la misma manera un soplo y el aire envuelven el mundo entero.*



d) Heráclito de Éfeso

De familia noble, rechazó la invitación de Darío para ser Rey de Éfeso. Es un misántropo por cuyos breves y enigmáticos pensamientos fue apodado el Oscuro.

1. Afirmó radicalmente que **todo cambia y nada permanece**; el universo es un **continuo devenir** en el que nada es idéntico consigo mismo porque todo está sometido a continuas transformaciones. El mundo está en **flujo permanente**, por lo que *no es posible introducirse dos veces en el mismo río, tocar dos veces una sustancia mortal en el mismo estado, dado que por el ímpetu y la velocidad de los cambios se dispersa y vuelve a reunirse, viene y desaparece.* (Fr. 91).

2. **El principio del universo** más afín a esta movilidad constante es el **fuego**, eterno, encendiéndose o apagándose según cierto **orden y medida**: *Este mundo (...) no lo ha creado ningún hombre o dios; siempre fue, es y será fuego eternamente vivo.*

(Fr. 30). *Todas las cosas se cambian recíprocamente con el fuego y el fuego, a su vez, con todas las cosas, como las mercancías con el oro y el oro con las mercancías.*

(Fr. 90).



2. Tanto las cosas individuales como el universo entero salen del fuego y vuelven a él, perecen en fuego, en una especie de **conflagración universal**, para luego volver a **renacer**. Apunta así la idea de **ciclo cósmico**, una versión del mito griego del **Eterno Retorno**, que reaparecerá en **Platón** y los estoicos.

3. **La ley** que rige el universo es la **lucha de contrarios**. Todas las cosas surgen de la **contradicción**, de la **discordia**, de la **guerra**. Pero en sus extremos los contrarios se funden en una sola cosa. *La enfermedad hace a la salud agradable y buena, el hambre a la hartura, el cansancio al descanso.* (Fr. 111) Frases:

La guerra es el padre y rey de todas las cosas. (Fr. 53) *La guerra es común a todas las cosas y la justicia es discordia, y todas sobreviven por la discordia y la necesidad.* (Fr. 80).

PARMÉNIDES

Debido a la posición antitética que Parménides adoptó frente a las afirmaciones de Heráclito, podría decirse que con él se inició el gran drama de la filosofía, al enfrentarse el protagonista y el antagonista, o sea, el ser y el devenir, como enemigos irreconciliables, cada uno de los cuales trata de absorber al otro.

Entre las soluciones metafísicas al problema de la physis, es la de Parménides la más pura; no sin razón se consideró no solo el metafísico de la escuela eleática, sino el primer metafísico de la filosofía. Respecto de la physis, él no estaba de acuerdo con que se le conciba constituida por uno o varios elementos especiales (aire, agua, etcétera), ni por la oposición de contrario, como pensaron Anaximandro, los pitagóricos y, sobre todo Heráclito, porque la physis (la naturaleza) es ser y únicamente ser.

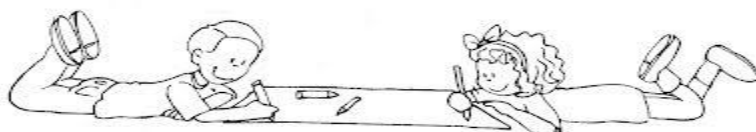
Según Parménides, lo único que podía decirse de las cosas en general, o sea, de lo real, es: que es, que es ser. Siendo así, la primera connotación del ser es “que el ser debe ser” En seguida, como punto de partida para toda su teoría, formulo el siguiente principio: el ser es y es necesario que ser; el no-ser no es y es imposible que sea”.

LOS PITAGÓRICOS

Con el nombre de pitagóricos se conoció a los miembros de una comunidad o escuela fundada por Pitágoras. Esta escuela, que era de carácter religioso, científico y filosófico, también se consagraba al estudio del problema de la physis.

Los pitagóricos hicieron muchos descubrimientos en el campo de las matemáticas, por el cual demostraron especial interés. He aquí algunos de ellos: la formación de progresiones por adición y multiplicación, la teoría de las proporciones, la conmensurabilidad entre la diagonal y los lados de un cuadrado, etcétera. Este último descubrimiento se concretó en lo que conocemos como el teorema de Pitágoras.

En la escuela pitagórica, el problema de la physis, entendido como arjé, tuvo que ser tratado dentro de una concepción matemática; por esta razón, la physis se convertiría en la determinación concreta de números, especialmente del número perfecto, que es el tetraktis. Por otra parte, ya que lo par y lo impar son, a la vez, los principios de los números y representantes de muchas oposiciones, también serán el arjé de todas las cosas. Cuando los pitagóricos hablaban de números como determinantes de la physis, los estaban concibiendo como la proporción y medida que debía haber en cada ser.



ACTIVIDAD INDIVIDUAL

1. ¿Cuáles son las dos afirmaciones de Tales de Mileto acerca del agua como principio de las cosas?
2. ¿Cuál es el arjé de las cosas según cada uno de los siguientes filósofos: Tales, Anaxímenes, Anaximandro y Pitágoras?
3. ¿En que consiste el devenir de Heráclito?
4. ¿Por que, según Parménides, el ser tiene que ser continuo?
5. Si comparamos las posiciones de Heráclito y la de Parménides resultan totalmente opuestas ¿Por qué?

BIBLIOGRAFÍA: CHÁVEZ, Pedro Calderón “Historia de las doctrinas filosóficas”.