

PREGUNTAS DE EJEMPLO

LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN SEGUNDO CICLO MEDIO

**MODALIDAD FLEXIBLE
DECRETO N°211**

LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A LA 4.



Restos del Carnaval

Yo poco participaba en los carnavales. Nunca había ido a un baile infantil, nunca me habían disfrazado. En compensación me dejaban quedar hasta las once de la noche en la puerta, mirando cómo se divertían los demás.

No me disfrazaban: en medio de las preocupaciones por la enfermedad de mi madre, a nadie en la casa se le pasaba por la cabeza el carnaval de la pequeña. Pero yo le pedía a una de mis hermanas que me rizará esos cabellos lacios que tanto disgusto me causaban, y al menos durante tres días al año podía jactarme de tener cabellos rizados. En esos tres días, además, mi hermana complacía mi intenso sueño de ser muchacha y me pintaba la boca con pintalabios. Entonces me sentía bonita y femenina, escapaba de la niñez.

Pero hubo un carnaval diferente a los otros. Tan milagroso que yo no lograba creer que me fuese dado tanto. Ocurrió que Beatriz, la madre de una amiga mía, había resuelto disfrazar a la hija y el nombre del disfraz era Rosa. Por lo tanto, había comprado hojas y hojas de papel crepé de color rosa, con las cuales, supongo, pretendía imitar los pétalos de una flor. Boquiabierta, yo veía cómo el disfraz iba cobrando forma y creándose poco a poco. Aunque el papel crepé no se pareciese ni de lejos a los pétalos, yo pensaba seriamente que era uno de los disfraces más bonitos que había visto jamás.

Fue entonces cuando, por simple casualidad, sucedió lo inesperado: sobró papel crepé, y mucho. Y la mamá de mi amiga -respondiendo tal vez a mi muda llamada, a mi muda envidia desesperada, o por pura bondad, ya que sobraba papel-

decidió hacer para mí también un disfraz de rosa con el material sobrante. Aquel carnaval, pues, yo iba a conseguir por primera vez en la vida lo que siempre había querido: iba a ser otra aunque no yo misma.

Muchas cosas peores que me pasaron ya las he perdonado. Esta, sin embargo, no puedo entenderla ni siquiera hoy: ¿es irracional el juego de dados de un destino? Es despiadado. Cuando ya estaba vestida de papel crepé todo armado, todavía con los tubos puestos y sin pintalabios ni colorete, de pronto la salud de mi madre empeoró mucho, en casa se produjo un alboroto repentino y me mandaron en seguida a comprar una medicina a la farmacia. Yo fui corriendo vestida de rosa; fui corriendo, corriendo, perpleja, **atónita**, entre serpentinas, confeti y gritos de carnaval. La alegría de los otros me sorprendía.

Cuando horas después en casa se calmó la atmósfera, mi hermana me pintó y me peinó. Pero algo había muerto en mí. Y, como en las historias que había leído, donde las hadas encantaban y desencantaban a las personas, a mí me habían desencantado: ya no era una rosa, había vuelto a ser una simple niña.

Sólo horas después llegó la salvación. Un chico de doce años, que para mí ya era un muchacho, ese chico muy guapo se paró frente a mí y con una mezcla de cariño, grosería, broma y sensualidad me cubrió el pelo, ya lacio, de confeti: por un instante permanecimos enfrentados, sonriendo, sin hablar. Y entonces yo, mujercita de ocho años, consideré durante el resto de la noche que al fin alguien me había reconocido; era, sí, una rosa.

Clarice Lispector, adaptación

1. ¿Por qué la protagonista no se disfrazaba?

- A. Porque su madre estaba muy enferma.
- B. Porque prefería observar desde la puerta.
- C. Para aprovechar la compañía de su familia.
- D. Para evitar que sus amigos se burlaran de ella.

2. ¿Cuál es el tema del relato?

- A. La soledad de una familia.
- B. La generosidad de las amigas.
- C. El fin de la infancia de una niña.
- D. El espectáculo que producen los carnavales.

3. En la afirmación:

“Fui corriendo, corriendo, perpleja, **atónita**, entre serpentinas, confeti y gritos de carnaval. La alegría de los otros me sorprendía”.

¿Qué palabra reemplaza a **atónita** sin que la afirmación pierda su sentido?

- A. Pensativa.
- B. Confundida.
- C. Desinteresada.
- D. Desconcentrada.

4. ¿Qué opina de lo que hizo Beatriz por la niña? Fundamente su opinión con información del texto y escríbala a continuación.

LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A LA 8.



¡Qué vivan los paparazzi!

Su trabajo es perseguir con sus cámaras a las celebridades. ¡Que se metan en nuestra sociedad y nos fotografíen! Los paparazzi nos dicen lo que somos, cómo somos. Se meten en nuestra sociedad y nos fotografían hasta la médula con sus lentes intrusos.

Los paparazzi no les permiten a los personajes públicos, a los famosos, a los que “la llevan”, vivir tranquilos porque rompen caretas, tejados de vidrio, máscaras de vida.

¡Que nos llenemos de paparazzi! ¿Quién les teme? Hay quienes defienden la vida privada, como si existiera la vida privada. Peor aún, como si un personaje público tuviera derecho a tener vida privada.

La vida privada no tiene razón de existir en una sociedad democrática. El único derecho inviolable debiera ser el de la intimidad, que es aquello que el personaje público no ha “vendido” para lograr un contrato millonario en la televisión o como rostro de multitienda.

La intimidad es al parecer el último refugio del ser humano y es uno mismo quien determina la extensión de su diámetro: si es solo del ancho de la conciencia, porque ya vendiste el nacimiento de tus guaguas, tu matrimonio o tu separación a las revistas; o si tiene el ancho de tu hogar, el que nunca has transado para ganar más plata.

Fuente adaptado de :Stock, Freddy. “¡Vivan los paparazzi!”. La Nación

PAPARAZZI: Fotógrafo de prensa que se dedica a hacer fotografías a los famosos sin su permiso.

5. Según el texto, ¿cuál es el único derecho que debiera ser inviolable?

- A. La vida pública.
- B. La vida privada.
- C. La intimidad.
- D. La libertad.

6. Desde el punto de vista del autor, ¿por qué los famosos exponen su intimidad?

- A. Por su excesivo éxito.
- B. Por su afán de dinero.
- C. Por su influencia en los medios.
- D. Por su afán de controlarlo todo.

7. ¿Está de acuerdo con la visión del autor respecto a los famosos? Fundamente y escriba su respuesta a continuación.

8. Escriba una afirmación del texto que corresponda a una opinión del autor.

LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10.

LA IMPORTANCIA DE UNA CORRECTA HIDRATACIÓN

¿CUÁNTA AGUA CONTIENEN NUESTROS ÓRGANOS?



Órgano	Porcentaje de Agua
SANGRE Y RIÑONES	81%
CEREBRO	80%
MÚSCULOS	75%
HÍGADO	71%
HUESOS	22%
TEJIDO ADIPOSEO	20%

70% DEL CUERPO ES AGUA

BENEFICIOS PARA EL ORGANISMO



CEREBRO
las células del cerebro reciben sangre oxigenada favoreciendo el estado de alerta.

PIEL
mantiene la elasticidad y suavidad de los tejidos.

RIÑONES
regulariza la eliminación normal de residuos y nutrientes a través de la orina.

CORAZÓN
reduce el rendimiento cardíaco y ayuda a mantener la tensión arterial dentro de límites saludables.

DIGESTIÓN
ayuda a llevar un proceso digestivo normal evitando el estreñimiento.

MÚSCULOS
los mantiene flexibles y en buen estado.

LOS 10 ALIMENTOS MÁS HIDRATANTES



SANDÍA TOMATE LECHUGA ESPINACA PEPINO PESCADO UVA ZANAHORIA FRUTILLA NARANJA

9. ¿Qué expresa la actitud corporal de la persona que se incluye en el texto?

- A. Confusión ante lo afirmado.
- B. Interés por las ideas expresadas.
- C. Preocupación por el tema tratado.
- D. Adhesión a la información entregada.

10. A partir de lo leído, ¿considera importante consumir los productos presentados en la parte inferior del texto? Marque con una X.

Sí

No

Fundamente con información del texto y escriba su respuesta a continuación.

PAUTA DE CORRECCIÓN

Las preguntas tienen como referencia el Decreto N° 211, a partir del cual se definen los objetivos de evaluación que los estudiantes deben alcanzar. Las tareas evaluadas corresponden a los objetivos de evaluación específicos de cada una de las preguntas y consideran un contenido y una habilidad en su formulación.

A continuación se presenta el contenido, la habilidad y la tarea evaluada en cada pregunta, junto con las respuestas correctas (clave), en el caso de las preguntas de opción múltiple y las pautas de corrección, en el caso de las preguntas abiertas.

N° ÍTEM	Contenido	Habilidad / Comprensión lectora	Tarea Evaluada	CLAVE
1	Texto literario	Localizar información	Extraer información explícita de un texto literario.	A
2	Texto literario	Inferir e interpretar	Inferir el sentido global de un texto (tema).	C
3	Texto literario	Inferir e interpretar	Reemplazar una palabra por su sinónimo.	B
4	Texto literario	Reflexionar	Fundamentar una opinión sobre actitudes y acciones de los personajes, utilizando información del texto.	ABIERTA
5	Texto no literario	Localizar información	Extraer información explícita de un texto no literario.	C
6	Texto no literario	Inferir e interpretar	Inferir información implícita.	B
7	Texto no literario	Reflexionar	Fundamentar una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	ABIERTA
8	Texto no literario	Inferir e interpretar	Distinguir entre hechos y opiniones.	ABIERTA
9	Texto no literario	Inferir e interpretar	Reconocer el significado de aspectos verbales y no verbales en avisos publicitarios.	D
10	Texto no literario	Reflexionar	Fundamentar una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	ABIERTA

PREGUNTA 4

Categorías	Descripción	Ejemplos ficticios
Respuestas Correctas	Fundamenta su opinión respecto a lo que hizo Beatriz por la niña, usando información del texto.	-Opino que lo que hizo Beatriz fue muy bueno, porque compartió con la niña lo que tenía de su hija, demostrando ser muy solidaria. -Hizo una buena acción al solidarizar y compadecerse de la niña.
Respuestas Incorrectas	– Respuestas que expresan una opinión, pero sin fundamentarla. – Respuestas que son ilegibles o en blanco.	-No sé. -Está bien. -Está mal.

PREGUNTA 7

Categorías	Descripción	Ejemplos ficticios
Respuestas Correctas	Fundamenta con información del texto su acuerdo o desacuerdo con la visión del autor respecto a los famosos.	-Comparto la visión del autor sobre los famosos porque no tienen límites para mostrar su vida mientras les paguen. -No comparto la visión del autor sobre los famosos, porque los famosos tienen derecho de hacer lo que quieran como todos.
Respuestas Incorrectas	– Respuestas que expresan acuerdo o desacuerdo, pero sin fundamentar. – Respuestas que son ilegibles o en blanco.	-No sé. -Estoy de acuerdo.

PREGUNTA 8

Categorías	Descripción	Ejemplos ficticios
Respuestas Correctas	Identifica en el texto una opinión del autor sobre los paparazzi o los famosos.	-¡Qué nos llenemos de paparazzi! -¡Qué se metan en nuestra sociedad y nos fotografíen! -La vida privada no tiene razón de existir.
Respuestas Incorrectas	– Respuestas que no expresan una opinión del autor. – Respuestas que son ilegibles o en blanco.	-No sé. -Persiguen con sus cámaras a las celebridades.

PREGUNTA 10

Categorías	Descripción	Ejemplos ficticios
Respuestas Correctas	Fundamenta con información del texto su acuerdo o desacuerdo con si es o no importante consumir los productos presentados.	-Sí estoy de acuerdo porque estos son los diez alimentos que proporcionan mayor hidratación y eso es muy bueno para la salud. -No estoy de acuerdo porque las carnes rojas o el pollo también son necesarios para el organismo y no aparecen ahí.
Respuestas Incorrectas	– Respuestas que expresan acuerdo o desacuerdo, pero sin fundamentar. – Respuestas que son ilegibles o en blanco.	-No sé. -Estoy de acuerdo.