**NIVELACIÓN DE ESTUDIO**

**ASIGNATURA: LENGUAJE**

**Profesora: Aurora Castillo Alarcón**

**GUÍA PRÁCTICA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema: Comprensión lectora** | **Nivel: I – II Medio** |

**Texto N° 1**

El renunciamiento hace del sabio su propio dueño, nada le puede conmover porque el imperio que ejerce sobre sí mismo es total, sabe vivir en sociedad y consigo mismo. Por ello, desconfiará del amor y de los asuntos públicos. Para Antístenes, el matrimonio es necesario para la propagación de la especie, pero no constituye un acto de importancia considerable. En cuanto a los asuntos públicos, señalaba que el sabio no vive según leyes escritas sino según la virtud. Se le preguntó hasta qué punto debía uno mezclarse en los asuntos públicos y contestó: "como cuando uno se aproxima al fuego: demasiado lejos tendréis frío, demasiado cerca os quemareis". Rogó un día a los atenienses que decretaran que los caballos se denominaran asnos, como creyeron que se había vuelto loco, les señaló que también denominaban "generales" a individuos elegidos, completamente ineptos.

BRUN, Jean

Historia de la filosofía

**1. Antístenes sostenía que el matrimonio no era:**  
A) social  
B) consistente  
C) imprescindible  
D) cohesionante  
E) tradicional  
  
**2. Lograr el dominio de la sabiduría supone fundamentalmente:**  
A) combatir las leyes escritas  
B) fusionar la virtud con la política  
C) poseer un cúmulo de conocimientos  
D) moderar la conducta en función a leyes  
E) orientarse sobre la base de principios morales  
  
**3. En el fragmento se recomienda que el sabio:**  
A) debe abstenerse de la procreación  
B) está imposibilitado de casarse  
C) debe ser cauto frente a la virtud  
D) debe mostrar predilección por el amor  
E) no debe desentenderse de la política  
  
**4. La ironía de Antístenes apuntaba a:**  
A) moralizar a la juventud ateniense  
B) evidenciar su doctrina sobre la política  
C) expresar su desacuerdo con la democracia  
E) ridiculizar las actividades de los militares  
E) hacer notar la incapacidad de las autoridades  
  
**5. ¿Qué disciplinas se relacionan con el contenido del texto?**  
A) La ciencia y la filosofía  
B) La sociología y la política  
C) La filosofía y la educación  
D) La ética, la política y la filosofía  
E) La política, la religión y el derecho

**Texto N° 2**

Hasta ya, he escrito esto porque me importa probarle que no fui tan culpable en el destrozo insalvable de su casa. Dejaré esta carta esperándola, sería sórdido que el correo se la entregara alguna clara mañana de París. Anoche di vuelta los libros del segundo estante; alcanzaban ya a ellos, parándose o saltando; royeron los lomos para afilarse los dientes no por hambre, tienen todo el trébol que les compro y almaceno en los cajones del escritorio. Rompieron las cortinas, las telas de los sillones, el borde del autorretrato de Augusto Torres, llenaron de pelos la alfombra y también gritaron, estuvieron en círculo, como adorándome, y de pronto gritaban, gritaban como yo no creo que griten los roedores de orejas largas.  
He querido en vano sacar los pelos que estropean la alfombra, alisar el borde de la tela roída, encerrarlos de nuevo en el armario. No tuve tanta culpa, usted verá cuando llegue que muchos de los destrozos están bien reparados con el cemento que compré en una casa inglesa, yo hice lo que pude para evitarle un enojo.

CORTÁZAR, Julio

Bestiario Carta a una señorita en París

**6. Según el autor, los destrozos fueron causados por:**  
A) los conejos  
B) el autor mismo  
C) el autor de la carta  
D) el dueño de la casa  
E) el dueño de los roedores  
  
**7. Una idea incompatible con el fragmento sería:**

A) los roedores gritaban de modo extraño  
B) el autor de la carta no recurrió al correo  
C) las cortinas y los sillones sufrieron daño  
D) no se logró encerrar a los roedores  
E) los conejos royeron los libros para alimentarse  
  
**8. El autor escribe la carta con la intención de:**

A) disculpar a los extraños roedores  
B) justificar los daños que causó  
C) resaltar la mansedumbre de las mascotas  
D) restablecer la comunicación con su pariente  
E) manifestar su relativa culpabilidad por los destrozos  
  
**9. ¿Qué hizo el autor ante los destrozos?**

A) Dio vueltas al estante de libros  
B) Prefirió renovar las cortinas  
C) Escribió la carta y se alejó  
D) Reparó muchos de ellos con cemento  
E) Se decidió por comprar abundante trébol  
  
**10. La expresión: "sería sórdido que el correo se la entregara alguna clara mañana de París", evidencia:**

A) el carácter inefable de los sucesos ocurridos en su casa  
B) la casi imposibilidad de que la carta llegue a su destino  
C) la insuficiencia de una carta para explicar los destrozos  
D) el temor del autor de que la carta sea leída por terceros  
E) la consideración que el autor tiene por el destinatario  
  
**Texto N° 3**

En los países capitalistas, la subordinación de la ciencia a los intereses de la ideología, la política, y particularmente a la preparación de nuevas guerras sangrientas que ocasionen el exterminio masivo de los hombres, ha llegado tan lejos que un grupo de eminentes científicos soviéticos se vio en la necesidad de enviar una carta abierta a los hombres de ciencia de todo el mundo, exhortándoles a luchar resueltamente por una ciencia que afirme la vida y no por una ciencia que prepare la muerte y la destrucción. En esta carta se señala que a los científicos de los países capitalistas se les obliga a perfeccionar en secreto el arma bacteriológica y química de exterminio masivo, a crear nuevos microorganismos y nuevas sustancias sicógenas y excitantes mortales de enorme fuerza.  
"Los pueblos de la Tierra -se dice en la carta- han mirado siempre con respeto y esperanza el abnegado trabajo de los científicos para terminar con las enfermedades y el hambre; han salvado los esfuerzos para crear nuevas sustancias y materiales que sirvan para el florecimiento de la cultura y la civilización".

ANDREIEV, I.

La ciencia y el progreso social

**11. En el Socialismo, la ciencia estaría orientada a:**  
A) descubrir nuevos conocimientos  
B) la defensa ideológica del sistema  
C) combatir la ciencia mal orientada  
D) la búsqueda del bienestar humano  
E) la creación de armas letales  
  
**12. Se deduce del fragmento que el Capitalismo es:**  
A) una etapa del desarrollo histórico  
B) un régimen que favorece la ciencia  
C) un sistema impositivo y violento  
D) un sistema totalmente anti-científico  
E) un régimen de gran humanismo  
  
**13. El objetivo de la carta de los científicos soviéticos a sus colegas fue:**  
A) denunciar el efecto perjudicial de la seudo-ciencia  
B) instarlos a luchar por una ciencia con fines nobles  
C) motivarlos a la lucha contra el capitalismo pacifista  
D) informarles sobre los últimos logros científicos de su país  
E) acusarlos de la fabricación de armas bacteriológicas  
  
**14. Según lo expresado en la carta, si la ciencia no se hubiera desarrollado, entonces:**  
A) los hombres vivirían en armonía  
B) la esperanza de vivir aumentaría  
C) el capitalismo sería un sistema justo  
D) la mortalidad humana sería mayor  
E) la sociedad humana habría retrocedido  
  
**15. ¿Cuál es el título del fragmento?**  
A) El carácter del Capitalismo  
B) La problemática de la sociedad actual  
C) Tergiversación de los mensajes científicos  
D) El uso nefasto de la ciencia  
E) Perspectiva de la ciencia actual

**Texto Nº 4**

Existe en el mundo tres clases de personas: los Altos, los Medianos y los Bajos. Se han subdividido de muchos modos, han llevado muy diversos nombres y su número relativo, así como la actitud que han guardado unos hacia otros, ha variado de época en época; pero la estructura esencial de la sociedad nunca ha cambiado.  
Los fines de estos tres grupos son inconciliables. Los Altos quieren quedarse donde están. Los Medianos tratan de arrebatarles sus puestos a los Altos. La finalidad de los Bajos, cuando la tienen, consiste en abolir todas las distinciones y crear una sociedad en que todos los hombres sean iguales. Así, vuelve a presentarse continuamente la misma lucha social. Durante largos períodos, parece que los Altos se encuentran muy seguros en su poder, pero siempre llega un momento en que pierden la confianza en sí mismos o se debilita su capacidad para gobernar, o ambas cosas a la vez. Entonces son derrotados por los Medianos, que llevan junto a ellos a los Bajos porque les han asegurado que ellos representan la libertad y la justicia. En cuanto logran sus objetivos, los Medianos abandonan a los Bajos y los relegan a su antigua posición de servidumbre, convirtiéndose ellos en los Altos.  
De los tres grupos, solamente los Bajos no logran sis objetivos ni siquiera transitoriamente. Y aunque sería exagerado afirmar que en toda la Historia no ha habido progreso material, ninguna reforma, ni revolución alguna ha conseguido acercarse ni un milímetro a la igualdad humana.

ORWELL, George

"1984"

**16. A lo largo de la historia, en las civilizaciones no ha variado:**  
A) el progreso material  
B) la igualdad humana  
C) la estructura de la sociedad  
D) las luchas sociales  
E) la condición de los Altos  
  
**17. La finalidad de la clase menos favorecida es:**  
A) someter a las otras clases  
B) erigirse como única clase social  
C) alcanzar el progreso material  
D) ejercer dominio sobre las otras clases  
E) instaurar la justicia social

**18. Se deduce que el fin principal de las dos clases en ventaja es:**  
A) el progreso material  
B) la desigualdad de clases  
C) el cambio histórico  
D) ejercer dominio sobre los otros  
E) el equilibrio social  
  
**19. Del fragmento se deduce que la igualdad humana es:**  
A) una realidad  
B) una posibilidad  
C) una falacia  
D) un privilegio  
E) una utopía  
  
**20. Los Bajos en la lucha por sus objetivos:**  
A) son traicionados por los Medianos  
B) consiguen someter a los otros  
C) están en contra del progreso material  
D) tratan de arrebatar sus puestos a los demás  
E) fomentan la destrucción de las otras clases

Corrija con la clave correcta:

1. C 6.A 11. D 16. C

2. E 7.E 12. C 17. E

3. E 8.E 13. B 18. D

4. E 9. D 14. D 19. E

5. D 10. E 15. D 20. A