

PRUEBA DE ENSAYO

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN MEDIA

LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN 2013

El siguiente material ha sido creado con la intención de apoyar el proceso de Certificación de Estudios de todas las personas jóvenes y adultas inscritas en la Modalidad Flexible y Validación de Estudios de Educación de Adultos.

El documento está dividido en dos partes principales: la primera consta de una prueba de similares características a la que usted se someterá, su objetivo es que pueda tener un acercamiento con el instrumento en cuanto a su formato y contenidos a evaluar en el nivel y sector de aprendizaje y, por lo tanto, puede utilizar esta prueba para ensayar. La segunda parte, considera las respuestas correctas de la prueba y una descripción de lo que se evalúa por pregunta en relación a las habilidades cognitivas asociadas a los contenidos.

CÓDIGO DEL EXAMEN / USO INTERNO

Decreto - 211

Proceso 2013

1er Ciclo de Educación
Media de Adultos

Prueba de Lengua Castellana y Comunicación

Sistema Nacional de Evaluación y Certificación de Estudios
Coordinación Nacional de Normalización de Estudios - DEG- Ministerio de Educación de Chile

Instrucciones para responder la prueba:

- Use lápiz grafito para contestar.
- La prueba consta de una sección con preguntas y una hoja de respuestas.
- Lea atentamente cada pregunta y seleccione la alternativa correcta. Marcándola en la hoja de respuestas.

Ejemplo: a b c d

- Si una pregunta le causa mucha dificultad, pase a la siguiente.
- Una vez finalizada la prueba verifique que haya contestado todas las preguntas.
- Ud. tiene un máximo de 90 minutos para contestar la prueba.



Ministerio de
Educación

Lea y observe atentamente el siguiente afiche y conteste las preguntas.

ATENCIÓN

¿Su empresa tiene más de 25 empleados?

Debe formar el Comité Paritario de Higiene y Seguridad

¿Qué es un Comité Paritario?

Es un organismo técnico regulado por ley, compuesto por tres representantes de la empresa y tres trabajadores, elegidos por votación, para detectar y evaluar los riesgos de accidentes y enfermedades profesionales.

¿Cuáles son sus principales funciones?

- Instruir sobre la correcta utilización de equipos de protección personal.
- Vigilar el cumplimiento de medidas de prevención de higiene y seguridad.
- Investigar causas de accidentes y enfermedades profesionales en la empresa.
- Adoptar medidas de higiene y seguridad para la prevención de riesgos profesionales.
- Promover la capacitación.

¡PARTICIPA!

Dirección del Trabajo

1.- ¿Qué relación se puede establecer entre el texto y la imagen que aparece en el afiche?

Que el texto:

- plantea las preguntas y la imagen las responde.
- está dirigido al público y la imagen a los empresarios.
- está dirigido a los empresarios y la imagen al público.
- llama a formar comités paritarios y la imagen ilustra el contexto.

2.- ¿Cuál es el mensaje del afiche?

- a. Enseñar cómo hacer crecer su empresa.
- b. Resguardar el cumplimiento de un mandato laboral.
- c. Especular sobre los beneficios de un comité paritario.
- d. Mostrar cómo mejorar la productividad en la empresa.

3.- ¿Cuál es el requisito que se debe cumplir para formar un comité paritario?

- a. Bajar los accidentes laborales en la empresa.
- b. Tener más de 25 trabajadores en la empresa.
- c. Contar con el apoyo de la Dirección del Trabajo.
- d. Ser una empresa dedicada al área de la construcción.

4.- ¿Cuál es el propósito del afiche?

- a. Denunciar los accidentes laborales.
- b. Promover la instalación de los comités paritarios.
- c. Informar sobre un aspecto de la legislación laboral.
- d. Incentivar la creación de grupos organizados en las empresas.

5.- ¿Qué valor está presente en el afiche?

- a. La justicia.
- b. La bondad.
- c. La generosidad.
- d. La responsabilidad.

Lea atentamente el siguiente texto y conteste las preguntas:

Un destreza provechosa

Un día vi pasar a un soldado, y me fui detrás de él.

Yo me hacía esta reflexión: este pobre inválido, que ha perdido una pierna y un brazo por darle territorios y gloria a su patria, vivirá a ración de hambre como viven todos los buenos servidores de esta tierra: pero, al menos, en su rancho podré roer un hueso con honradez y dignidad.

Cuando el inválido notó que seguía sus pasos, se detuvo y como que pareció enamorarse de mi figura, que ¡vamos! no era tan despreciable; con el brazo bueno sacó un pedazo de pan del morral, me lo arrojó al aire, y yo lo peloteé en el hocico con la mayor destreza. Esto lo cautivó, y haciendo castañuelas con los dedos, me decía: ¡Pichicho! ¡Pichicho! ¡Pichicho!

Yo lo seguí hasta su rancho, donde, como soldado veterano, lo primero que hizo fue darme mi ración, que fue bastante pobre.

Mi nuevo amo me bautizó con el nombre de Chorrillos, nombre de guerra que no sería el último.

Fragmento adaptado de Juan Allende.

Escritor chileno 1848 -1909

6.- ¿Quién es el narrador de este relato?

- a. Un perro.
- b. Un inválido.
- c. Un soldado.
- d. Un desconocido.

7.- Qué término reemplaza la palabra **roer** cuando en el texto dice: “podré **roer** un hueso con honradez y dignidad”.

- a. Chupar.
- b. Morder.
- c. Masticar.
- d. Saborear.

8.- ¿Cuál es el propósito del cuento?

- a. Relatar la amistad de dos seres solitarios.
- b. Contar la forma como vive un soldado viejo.
- c. Resaltar la acción de los veteranos de guerra.
- d. Narrar cómo sacar provecho de las habilidades.

9.- ¿Qué elemento propio del cuento se evidencia en el texto?

- a. Que tiene un narrador.
- b. Que es una historia de ficción.
- c. Que se trata de un hecho del pasado.
- d. Que los personajes hablan directamente.

10.- ¿Qué valor está presente en el relato?

- a. La responsabilidad.
- b. La Modestia
- c. La amistad.
- d. El amor.

11.- ¿Qué elementos del texto permiten determinar que fue escrito en el contexto de la Guerra del Pacífico?

- a. El perro vago, el veterano de guerra, el uso del morral.
- b. Los datos del autor, la pobreza de la época, el uso del morral.
- c. La pobreza de la época, el perro vago, el nombre de Chorrillos.
- d. El nombre de Chorrillos, los datos del autor, el veterano de guerra.

12.- ¿Qué aspecto de la realidad se refleja en este relato?

- a. Las penurias de las personas en situación de calle.
- b. Las dificultades de las personas minusválidas.
- c. La vida de los veteranos de guerra.
- d. Los deseos de un soldado.

Lea atentamente el texto y conteste las preguntas:



Los héroes míticos

La trama de los relatos de los héroes míticos gira alrededor de una estructura, en la que un protagonista lleva una vida común hasta que recibe una llamada para cumplir una misión o le ocurre alguna circunstancia trágica, que lo impulsa a salir de su vida corriente. Para superar esta situación, deberá atravesar varias etapas durante las cuales mostrará sus condiciones a fin de cumplir con la tarea asignada. En este recorrido, muchas veces descubre en sí mismo poderes especiales que le serán imprescindibles para sortear las dificultades que se le van presentando.

En estos relatos pueden aparecer dos tipos de hazaña: la física, que es la que se desarrolla en el campo de batalla o salvando la vida de una persona; la espiritual, que lo pone en contacto con valores y experiencias de lo humano, a partir de lo cual vuelve con un mensaje.

En general, es posible reconocer tres etapas en el camino que emprende el héroe mítico. La partida, en la que recibe un llamado a abandonar su vida cotidiana y tomar un desafío de características excepcionales. La búsqueda, durante la cual deberá pasar una serie de pruebas y vencer a sus enemigos, que representan el mal. Y el regreso, donde volverá triunfante y recibirá el reconocimiento de su comunidad. Desde la Iliada y la Odisea, se han escrito y producido muchísimos libros y películas que presentan relatos mitológicos. Entre los últimos clásicos podemos citar:

- “La guerra de las galaxias”, una serie de seis episodios. Luke vive una vida común en el planeta Tatooine, sin saber que es hijo de un caballero Jedi. Recibe su llamado a la aventura a través de un robot que porta un holograma con un pedido de auxilio de la princesa Leia. El héroe se lanza a rescatarla, pero para cumplir su misión debe enfrentarse a tropas de Darth Vader y pasar por numerosas pruebas. Finalmente, sale con vida del mundo de las tinieblas.
- En los libros de la saga de “Harry Potter”, creados por J.K. Rowling, se mezcla lo mítico con la magia, la fantasía y el misterio. Potter es un chico común que recibe el llamado a través de una carta. Así descubre que tiene un don y va a una escuela de magia.
- En “El señor de los anillos” de Tolkien, el origen y la vida familiar de Frodo, el héroe de este relato, son comunes. Recibe la llamada de parte de Gandalf, el ayudante mágico, y es elegido por sus características morales. Frodo es sincero, generoso e ingenuo. Su misión es destruir el anillo de poder, que su tío Bilbo obtuvo casualmente, ya que si Sauron se apropia de él, el poder del mal será absoluto.

Los héroes tienen la particularidad de ser considerados como tales en su comunidad y como monstruos entre sus enemigos. En este sentido, un héroe es mucho más que su propia biografía. Un héroe es también los discursos en torno a su heroicidad, los relatos, los mitos, los misterios que en torno a él se van configurando.

Fuente: Serie Texturas, Letra F, página 20, Alejandro Spiegel, "Héroes invisibles, historias de la vida cotidiana". Grupo Editorial Norma, Colombia.

13.- ¿Qué características tiene el héroe mítico?

- a. Destinan toda su vida a buscar una verdad.
- b. En general son seres con una belleza inusual.
- c. Tiene el imperativo de cumplir una misión extraordinaria.
- d. Presentan características físicas que los hacen ser monstruosos.

14.- ¿Cuál es el propósito del texto?

- a. Reseñar películas sobre héroes míticos.
- b. Explicar las etapas de la vida del héroe mítico.
- c. Ordenar las características del héroe mítico.
- d. Señalar las dificultades por las que pasa el héroe mítico.

15.- ¿Qué relación se establece entre el párrafo 3 y el 4?

En el tres se:

- a. Describen las etapas que vive el héroe mítico y en el 4 se ejemplifican.
- b. Habla de los héroes míticos en los libros y en el 4, en las películas.
- c. Explica La Odisea y en el 4 se reseña La guerra de las galaxias.
- d. Cuenta la partida del héroe mítico y en el 4, la llegada.

16.- ¿Qué característica del texto expositivo se identifica en el texto?

- a. Contraponer opiniones frente a un tema específico.
- b. Narrar una serie de acontecimientos.
- c. Dar razones que justifican un hecho.
- d. Informar sobre un tema específico.

17.- ¿Qué tipos de hazañas aparecen en lo relatos míticos?

- a. De guerra y de viajes.
- b. Físicas y espirituales.
- c. Peligrosas y arriesgadas.
- d. De personas comunes y de héroes.

18.- El héroe mítico, para su comunidad, representa:

- a. el mal.
- b. el bien.
- c. la vida cotidiana.
- d. el mundo fantástico

19.- En el texto se dice que en el recorrido de las distintas etapas, el héroe:

- a. Va ganando batallas.
- b. Usa armas exclusivas.
- c. Descubre poderes extraordinarios.
- d. Se encuentra con otros héroes como él.

Lea atentamente el siguiente texto y conteste las preguntas:



Popol Vuh

(Fragmento adaptado, Libro sagrado de los Mayas)

Este es el relato de cómo todo estaba en suspenso, todo en calma, en silencio; todo inmóvil, callado, y vacía la extensión del cielo. Este es el primer relato, el primer discurso. No había todavía un hombre, ni un animal, pájaros, peces, cangrejos, árboles, piedras, cuevas, barrancas, hierbas ni bosques: sólo el cielo existía. No se manifestaba la faz de la tierra. Solo estaban el mar en calma y el cielo en toda su extensión. No había nada que estuviera en pie; solo el agua en reposo, el mar apacible, solo y tranquilo. No había nada dotado de existencia.

Llegó aquí entonces la palabra, vinieron juntos Tepeu y Gucumatz, en la oscuridad, en la noche, y hablaron entre sí. Hablaron, pues, consultando entre sí y meditando; se pusieron de acuerdo, juntaron sus palabras y su pensamiento. Entonces dispusieron la creación y crecimiento de los árboles y el nacimiento de la vida y la creación del hombre. – ¡Hágase así! ¡Que se llene el vacío! ¡Que esta agua se retire y desocupe el espacio, que surja la tierra y que se afirme! Así dijeron. ¡Que aclare, que amanezca en el cielo y en la tierra! Así dijeron.

Entonces, nacieron la tierra, los montes, las llanuras; se pusieron en camino las aguas; los arroyos caminaron entre los montes; así tuvo lugar la puesta en marcha de las aguas cuando aparecieron las grandes montañas. Así fue el nacimiento de la tierra cuando nació por orden de los Espíritus del Cielo.

20.- ¿Qué mundo creado se presenta en el texto?

- a. Fantástico.
- b. Cotidiano.
- c. Onírico
- d. Mítico.

21.- En el texto se dice que antes de la creación, todo era:

- a.** vacío.
- b.** extenso.
- c.** luminoso.
- d.** Tenebroso.

22.- ¿Qué términos identifican a Tepeu y Gucumatz?

- a.** Palabra y pensamiento.
- b.** Oscuridad y noche.
- c.** Calma y suspenso.
- d.** Apacible y reposo.

23.- ¿Qué elemento propio de la obra literaria es posible identificar en el fragmento leído?

- a.** La existencia de un mundo ficticio.
- b.** La expresión de un mensaje.
- c.** La descripción de un hecho.
- d.** El uso de lenguaje poético.

Lea atentamente el texto y conteste las preguntas:

Diario La Tarde

Coquimbo, 20 de junio 2013

Devuelven al mar pingüinos afectados por la contaminación

Dos jóvenes pingüinos machos, que fueron rescatados hace un mes con su fino y denso plumaje cubierto de petróleo, fueron devueltos al mar en la playa de Totalillo, en Coquimbo. Las bellas aves estuvieron en recuperación cerca de un mes en dependencias de la Universidad Católica de Norte. Ahora que tienen sus cuerpos libres y limpios del contaminante, una tarea muy difícil de lograr, se espera que los pingüinos retornen al extremo sur de Chile, de donde son originarios.

24.- ¿Qué efecto tiene en el receptor la noticia informada en el diario?

- a. Llama la atención sobre la belleza de los pingüinos.
- b. Crea conciencia del riesgo del agua contaminada.
- c. Publicita la existencia de pingüinos en el litoral.
- d. Entretiene con una bella historia de animales.

25.- A qué parte de la noticia corresponde lo siguiente:

“Devuelven al mar pingüinos afectados por la contaminación”

- a. Lead
- b. Titular
- c. Bajada
- d. Cuerpo de la noticia

HOJA DE RESPUESTAS

CÓDIGO DEL EXAMEN / USO INTERNO

1^{er} Ciclo de Educación Media de Adultos
Prueba de Lengua Castellana
y Comunicación

Mes 2013

Nombre											
RUN								-			Región
RBD								-			

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| 1 | a | b | c | d | 11 | a | b | c | d | 21 | a | b | c | d |
| 2 | a | b | c | d | 12 | a | b | c | d | 22 | a | b | c | d |
| 3 | a | b | c | d | 13 | a | b | c | d | 23 | a | b | c | d |
| 4 | a | b | c | d | 14 | a | b | c | d | 24 | a | b | c | d |
| 5 | a | b | c | d | 15 | a | b | c | d | 25 | a | b | c | d |
| 6 | a | b | c | d | 16 | a | b | c | d | | | | | |
| 7 | a | b | c | d | 17 | a | b | c | d | | | | | |
| 8 | a | b | c | d | 18 | a | b | c | d | | | | | |
| 9 | a | b | c | d | 19 | a | b | c | d | | | | | |
| 10 | a | b | c | d | 20 | a | b | c | d | | | | | |

Respuestas con explicación

1.- Respuesta correcta: b

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión de lectura**. Ella apunta a **relacionar la imagen y el texto**. Para responderla correctamente debe fijarse en cada elemento del afiche, primero por separado y luego vincularlos. En este caso el **texto llama a la formación de comités paritarios** para mejorar la seguridad en el trabajo y **las fotos muestran a trabajadores con casco, en pasarelas con toma manos, ejemplificando la seguridad en una construcción**.

2.- Respuesta correcta: b

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión de lectura** y apunta a **reconocer el mensaje del texto**. Para responderla correctamente se debe saber primero que en todo proceso de comunicación hay, básicamente, un emisor, un mensaje y un receptor. En este caso el mensaje es velar por el cumplimiento de un mandato laboral que expresa que en empresas de determinadas características es preciso contar con comités paritarios. Por tal motivo, el afiche es imperativo y dice "Debe formar un comité paritario".

3.- Respuesta correcta: b

Esta pregunta corresponde al eje **comprensión de lectura**. En ella se debe **Inferir información implícita en medios masivos de comunicación**, en este caso propaganda. Para responderla correctamente se debe **deducir** una información presente en el afiche, pero que no se expresa literalmente, como en este caso, en que el requisito 25 personas, está planteado como una pregunta, por lo cual se puede **deducir** que es el número mínimo para armar un comité.

4.- Respuesta correcta: b

La pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora** en **medios masivos de comunicación, en este caso propaganda** y apunta a **Inferir el propósito de un afiche**. Para responderla correctamente se debe **deducir para qué está hecho el afiche**. Es decir cuál es el objetivo que busca. En este caso, todos los elementos del afiche (texto, imagen y gráfica) apuntan a impulsar la creación de los comités paritarios.

5.- Respuesta correcta: d

La pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora** en **medios masivos de comunicación, en este caso propaganda**, la pregunta se enfoca en **descubrir el valor presente en el afiche**. Para responderla correctamente se debe reflexionar en torno al **sentido** que tiene el texto y seleccionar un valor que dé cuenta de ello. Acá se trata del valor de **la responsabilidad** y en específico, **con los otros** que en este caso son los trabajadores, ya que el afiche es un llamado a que los empresarios promuevan la construcción de los comités paritarios.

6.- Respuesta correcta: a

La pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora** en **textos literarios (cuento)** y apunta a **inferir información implícita**. Esto se refiere a una **deducir** información que está en el texto, pero no se dice directamente, sino que hay que detectar los elementos que indican que la respuesta es que el narrador es un perro. Por ejemplo: “podré roer un hueso”, “lo peloteé en el hocico”, “me llamó de Pichicho”, “mi nuevo amo”.

7.- Respuesta correcta: b

La pregunta corresponde al eje **conocimiento del lenguaje** y apunta a **reconocer el significado de una palabra en contexto**. Para responder adecuadamente a esta pregunta, se debe **conocer el significado** de la palabra señalada y luego **reconocer** este mismo significado en una de las alternativas.

8.- Respuesta correcta: a

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos literarios (cuento)** y apunta a **Inferir el propósito del cuento**. Para responderla correctamente se debe saber primeramente, que todo texto literario tiene un **propósito**, es decir, para qué fue escrito. Acá se trata de contar la amistad que surge entre dos seres marginales, para responder correctamente esta pregunta debemos reflexionar sobre cuál es el sentido profundo del texto, de qué cosa está hablando, cómo son los personajes, preguntarnos por su vida, etc.

9.- Respuesta correcta: a

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos literarios (cuento)** y apunta a **Identificar características de los géneros literarios**. Para responder esta pregunta, se deben **conocer las características de los géneros literarios**. Como se trata de un cuento, se debe pensar en el género narrativo y una de sus características esenciales es la presencia de un **narrador**.

10.- Respuesta correcta: c

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos literarios (cuento)** y apunta a **descubrir el valor presente en el texto**. Para responder correctamente, se debe reflexionar en torno al sentido más profundo que tiene el texto y seleccionar un valor que dé cuenta de ello. Acá se trata de la amistad como un sentimiento espontáneo que surge entre dos seres.

11.- Respuesta correcta: d

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos literarios (cuento)** y apunta a **identificar elementos del contexto de producción**. Para responder correctamente sobre la época de escritura del cuento, se deben considerar todos los elementos puestos en el texto, incluidos los datos del autor y de publicación, porque serán estos, además del texto, los que darán las pistas para su respuesta. En este caso las referencias a Chorrillos (lugar de batalla) el veterano de guerra, además de los datos de l autor, permiten determinar que el cuento se hizo en el contexto de la Guerra del Pacífico.

12.- Respuesta correcta: c

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos literarios (cuento)** y apunta **descubrir referencias a la realidad en mundos creados**. Para responder correctamente se debe tener en cuenta aquellos aspectos del texto que se vinculan con el mundo real. En este caso se trata de la vida de los veteranos de guerra, ya que se les describe y además el narrador emite opiniones sobre él.

13.- Respuesta correcta: c

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos expositivos** y apunta a **Inferir información implícita**. Para responder correctamente, es necesario leer el texto completo e identificar todas aquellas partes en que se habla del héroe mítico. En conjunto estas ideas permitirán construir la respuesta adecuada que no se ubica en un lugar específico del texto, sino que es necesario derivarla de la información que se recoja.

14.- Respuesta correcta: d

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos expositivos** y apunta a **reconocer el propósito de un texto expositivo**. Para responder correctamente, se debe reflexionar en torno a qué es lo que quiere decir el texto, para qué está escrito. Todo texto tiene un propósito, que determinará su forma y contenido. En este caso se trata de un texto expositivo, por lo cual su fin es **informar**, exponer, mostrar, señalar, dar cuenta de algo.

15.- Respuesta correcta: a

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos expositivos** y apunta a **relacionar párrafos**. Este tipo de preguntas requiere que primero se comprenda muy bien el texto en general y cada párrafo en particular para seguir el hilo del texto. Es importante sintetizar cada párrafo y luego poder ver cómo se relacionan. En este caso es simple, porque en el párrafo tres, se habla de las etapas del héroe mítico y en el siguiente se ven estas etapas en una película, es decir se ejemplifica.

16.- Respuesta correcta: **d**

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos expositivos** y apunta a **reconocer las características de un texto expositivo**. Una de las características del texto expositivo es mostrar una situación, hecho, tema o acontecimiento, exponiendo todos los elementos necesarios. En el caso de esta pregunta el texto informa sobre diferentes aspectos que constituyen las características del héroe mítico.

17.- Respuesta correcta: **b**

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos expositivos** y apunta a **reconocer información explícita**. Para responder correctamente se debe localizar la información solicitada. Ella está explícitamente dicha en el párrafo 2 donde se nombran los dos tipos de hazaña que cumple el héroe mítico.

18.- Respuesta correcta: **b**

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos expositivos** y apunta a **Inferir información implícita**. Para responder correctamente, es necesario leer el texto completo e identificar todas aquellas partes en que se habla del héroe mítico y con esta información deducir la respuesta. En este caso no se dice que el héroe mítico representa el bien, sino que sus enemigos representan el mal y por oposición, el representará el bien en su comunidad.

19.- Respuesta correcta: **c**

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos expositivos** y apunta a **Inferir información explícita**. Para responder correctamente, se debe identificar la parte donde se habla del recorrido del héroe y allí buscar la respuesta respecto de qué cosas le pasan al héroe en esta etapa. En el texto dice: "En este recorrido, muchas veces descubre en sí mismo poderes especiales". Muchas veces esta pregunta aparece con términos equivalentes o sinónimos para darle un grado de dificultad mayor, dado que es muy fácil de responder.

20.- Respuesta correcta: d

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos literarios** y apunta a **Conocer los mundos literarios: cotidiano o realista; cotidiano de la ciencia ficción, onírico o fantástico, mítico o maravilloso, de lo real maravilloso**. La pregunta es de conocimiento y se necesita saber cuáles son los mundos literarios para identificarlos en el texto. En este caso es el mundo mítico ya que se trata del relato de hechos extraordinarios o maravillosos.

21.- Respuesta correcta: a

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos literarios** y apunta a **identificar información explícita**. Para responder correctamente esta pregunta, debe localizar la parte del texto donde se habla de lo que ocurría antes de la creación. La respuesta es literal "Entonces dispusieron la creación y crecimiento de los árboles y el nacimiento de la vida y la creación del hombre.– ¡Hágase así! ¡Que se llene el vacío!"

22.- Respuesta correcta: a

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos literarios** y apunta a **interpretar información implícita**. Para responder correctamente esta pregunta, se debe primero identificar a Tepeu y Gocumatz y luego se debe hacer una interpretación del texto a partir de lo dicho. Toda interpretación parte del texto, no del lector. En este caso, lo que hacen los personajes del relato es juntar palabra y pensamiento. Los términos están dichos, el lector debe interpretar, es decir darle un sentido a partir de la lectura.

23.- Respuesta correcta: a

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos literarios** y apunta a **reconocer elementos constitutivos básicos de la obra literaria**. Para responder correctamente, se debe conocer cuáles son los elementos constitutivos básicos de la obra literaria como el uso de un lenguaje poético y connotativo; la construcción de una ficción a partir de la realidad o dar el carácter de verosímil a una situación ficticia. Luego se debe ver qué elementos de los nombrados están presentes en el texto. En este caso se trata de la existencia de un mundo ficticio que da cuenta del Génesis relatado por los Mayas.

24.- Respuesta correcta: b

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos de medios** y apunta a **reconocer efectos en el receptor de un texto de medios**. Para responder correctamente esta pregunta, se debe identificar los elementos que apelan a impactar en el receptor, en este caso la imagen de los pingüinos cubiertos de petróleo es ilustrativa de los efectos que provoca la contaminación de los mares.

25.- Respuesta correcta: b

Esta pregunta corresponde al eje de **comprensión lectora de textos de medios** y apunta a **identificar las partes de un texto de medios**. Para responder correctamente, se debe conocer las partes de la noticia, Con esta información se podrá identificar claramente que lo seleccionado corresponde al titular.