

PREGUNTAS DE EJEMPLO

LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN PRIMER CICLO MEDIO

**MODALIDAD FLEXIBLE
DECRETO N°211**

LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A LA 5.

Relato Selknam

Kenos fue enviado a organizar la tierra y llega a Tierra del Fuego. Pronto la región estuvo llena de hombres y mujeres, los primeros Selknam. Kenos, su creador, les enseñó la palabra, señalando que hombres y mujeres deben vivir juntos.

Pasado un largo tiempo Kenos envejeció y le costaba mucho conciliar el sueño. Como no podía dormir, inició una larga caminata hacia al norte. Agotado, alcanzó el norte donde pidió a otros antepasados que lo envolvieran en su capa y lo depositaran en la tierra.

Así quedó totalmente **inerte** viviendo un largo sueño-muerte. Los demás antepasados continuaron esta rutina milenaria y aprendieron que al envejecer debían involucrarse en una capa, quedarse completamente quietos, para luego de un tiempo eterno, despertar frescos y de aspecto juvenil.

Pero la muerte no era eterna, de modo que después de yacer un largo tiempo todos vieron que Kenos comenzaba a suspirar y a recuperar los movimientos. Entonces se irguió, se miraron unos a otros y comprendió que era joven otra vez. De modo que todos los Selknam decidieron hacer lo mismo que Kenos.

El que se sentía tan viejo y que había perdido las ganas de vivir se envolvía en su capa y se tendía en el suelo y yacía como si estuviese muerto. Los que tenían la suerte de rejuvenecer iban entonces hasta la choza de Kenos para ser bañados. Pero con el tiempo la vejez se adueñaba de los cuerpos y de los corazones y a veces sucedía que alguien ya no se levantara más. Sin embargo, no desaparecía, sino que se transformaba en un cerro, en un pájaro, en una cascada.

Cuando a Kenos le llegó la hora de volver por fin a su casa celeste, los que tuvieron el privilegio de acompañarlo se convirtieron en las estrellas y los planetas que pueblan el luminoso cielo de la Tierra del Fuego.

Fuente: <http://www.fuegoancestral.com>(adaptado)

1. ¿Qué hacían los antepasados de los selknam al envejecer?

- A. Buscaban nuevos sentidos a su vida.
- B. Renovaban los vínculos con sus ancestros.
- C. Se preparaban para viajar a su casa celeste.
- D. Se envolvían en una capa y permanecían inmóviles.

2. ¿Cuál es el tema del texto?

- A. La naturaleza divina de los selknam.
- B. La historia de Kenos y sus acompañantes.
- C. El final de la vida terrenal y la partida al cielo.
- D. El origen de los selknam y su relación con la muerte.

3. ¿Qué opina del concepto de muerte que tenían los antepasados de los selknam? Utilice información del texto para responder y escriba su respuesta a continuación.

4. En la expresión: “Así quedó totalmente **inerte** viviendo un largo sueño-muerte”.

¿Qué palabra reemplaza a **inerte** sin que la expresión pierda su sentido?

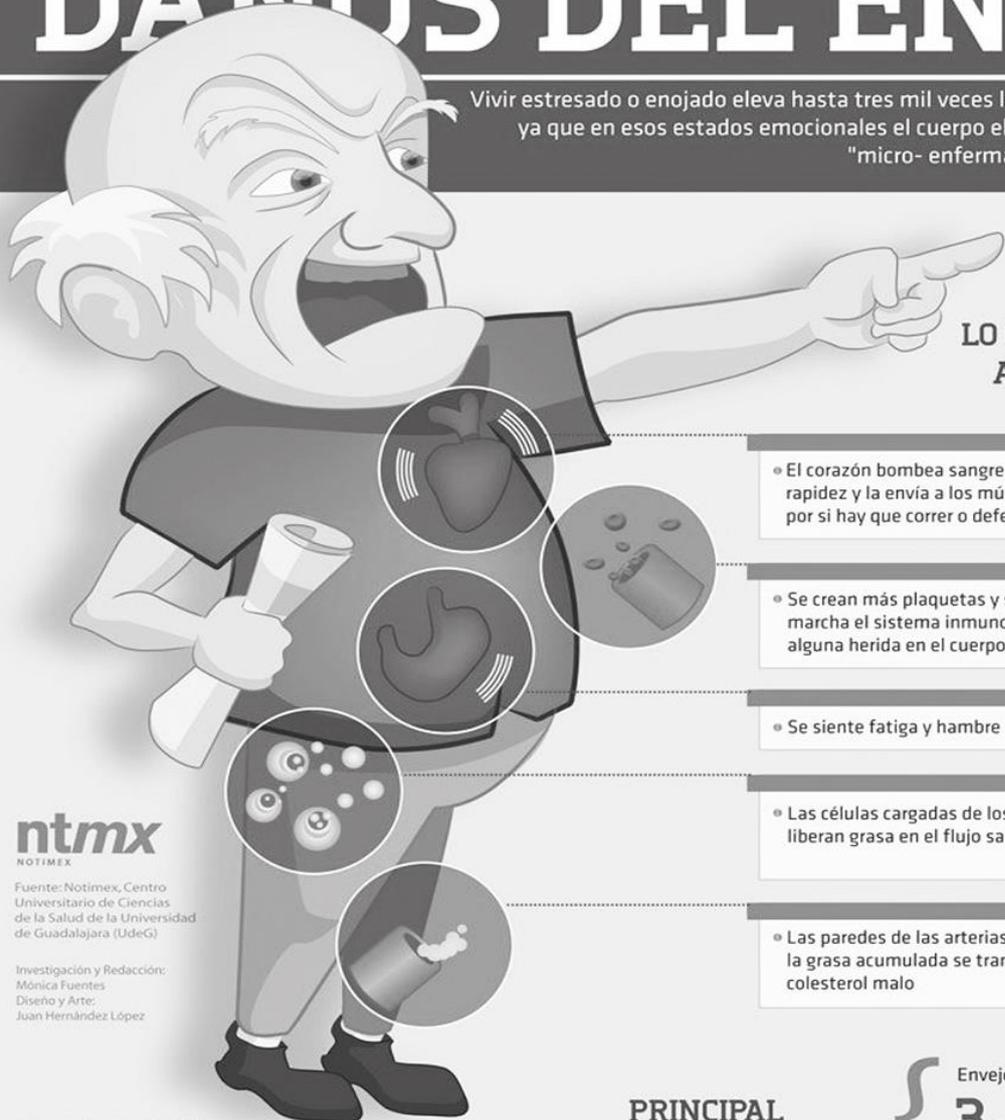
- A. Inútil.
- B. Inmóvil
- C. Frustrado.
- D. Comprimido.

5. ¿Por qué esta historia se puede calificar como un relato mítico? Fundamente y escriba su respuesta a continuación.

LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 A LA 10.

Provoca envejecimiento DAÑOS DEL ENOJO

Vivir estresado o enojado eleva hasta tres mil veces los riesgos a la salud, ya que en esos estados emocionales el cuerpo eleva la producción de "micro- enfermaores subcelulares"



ntmx
NOTIMEX

Fuente: Notimex, Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara (UdeG)

Investigación y Redacción: Mónica Fuentes
Diseño y Arte: Juan Hernández López

LO QUE SUCEDE AL ENOJARSE

- El corazón bombea sangre con mayor rapidez y la envía a los músculos del cuerpo por si hay que correr o defenderse
- Se crean más plaquetas y se pone en marcha el sistema inmunológico por si hay alguna herida en el cuerpo
- Se siente fatiga y hambre
- Las células cargadas de los lípidos liberan grasa en el flujo sanguíneo
- Las paredes de las arterias se deterioran y la grasa acumulada se transforma en colesterol malo

Cambiar los hábitos

- Vivir con tranquilidad 
- Llevar una dieta sana 
- Hacer ejercicio 
- Reír más 
- Enamorarse 

PRINCIPAL CONSECUENCIA

Envejecimiento

3 mil

Veces más rápido de lo normal



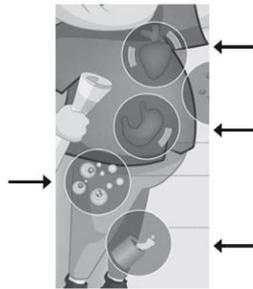
NOTA IMPORTANTE

Los momentos de felicidad, la risa y en especial el enamoramiento producen más "micro-reparadores" y "micro-rejuvenecedores" que mejoran el nivel de vida de ser humano

6. ¿Cuál es el objetivo de este afiche?

- A. Indicar los efectos del envejecimiento.
- B. Lograr que las personas no se enojen.
- C. Promover los efectos nocivos del enojo.
- D. Mostrar por qué los ancianos se enojan más.

7. ¿Cuál es la finalidad de las imágenes que aparecen en un círculo?



- A. Indicar las consecuencias de la rabia.
- B. Explicar los hábitos que se deben cambiar.
- C. Ejemplificar cómo se puede mejorar la calidad de vida.
- D. Ilustrar los órganos que se ven afectados con el enojo.

8. Si usted se enoja por mucho tiempo, ¿qué efecto podría observar en su cuerpo?

- A. Aumento de peso.
- B. Reducción del colesterol.
- C. Envejecimiento prematuro.
- D. Disminución de la presión arterial.

9. ¿Cuándo el colesterol se transforma en “colesterol malo”?

- A. Cuando se come en exceso.
- B. Cuando la grasa se acumula.
- C. Cuando se crean más plaquetas.
- D. Cuando la grasa pasa al flujo sanguíneo.

10. ¿Comparte usted que enamorarse disminuye los efectos negativos del enojo?
Marque con una X.

Sí

No

Fundamente y escriba su respuesta a continuación.

PAUTA DE CORRECCIÓN

Las preguntas tienen como referencia el Decreto N° 211, a partir del cual se definen los objetivos de evaluación que los estudiantes deben alcanzar. Las tareas evaluadas corresponden a los objetivos de evaluación específicos de cada una de las preguntas y consideran un contenido y una habilidad en su formulación.

A continuación se presenta el contenido, la habilidad y la tarea evaluada en cada pregunta, junto con las respuestas correctas (clave), en el caso de las preguntas de opción múltiple y las pautas de corrección, en el caso de las preguntas abiertas.

N° ÍTEM	Contenido	Habilidad / Comprensión lectora	Tarea Evaluada	CLAVE
1	Texto literario	Localizar información	Extraer información explícita.	D
2	Texto literario	Inferir e interpretar	Inferir el sentido global de un texto.	D
3	Texto literario	Reflexionar	Fundamentar una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	ABIERTA
4	Texto literario	Inferir e interpretar	Remplazar una palabra por su sinónimo.	B
5	Texto literario	Reflexionar	Fundamentar el tipo de mundo literario presente en un texto, a partir de pistas textuales (cotidiano, onírico o maravilloso, mítico).	ABIERTA
6	Texto no literario	Inferir e interpretar	Inferir el sentido global de un texto.	B
7	Texto no literario	Reflexionar	Reconocer el significado de aspectos verbales y no verbales en avisos publicitarios.	D
8	Texto no literario	Localizar información	Extraer información explícita.	C
9	Texto no literario	Localizar información	Extraer información explícita.	B
10	Texto no literario	Reflexionar	Fundamentar una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	ABIERTA

PREGUNTA 3

Categorías	Descripción	Ejemplos ficticios
Respuestas Correctas	Fundamenta su opinión respecto al concepto de muerte de los antepasados de los selknam, usando información del texto.	-Opino que la muerte para los antepasados de los selknam estaba apegada a su cultura y costumbres, por ejemplo: cuando se convierten en estrellas quedan compartiendo con los vivos para siempre.
Respuestas Incorrectas	<ul style="list-style-type: none"> - Respuestas que expresan una opinión, pero sin fundamentarla. - Respuestas que son ilegibles o en blanco. 	<ul style="list-style-type: none"> -No sé. -Está bien. -Está mal.

PREGUNTA 5

Categorías	Descripción	Ejemplos ficticios
Respuestas Correctas	Explica por qué la historia se puede calificar como un relato mítico y fundamenta su respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> -Porque relata el origen legendario de una cultura. -Sus personajes son seres sobrenaturales o extraordinarios. -La historia se ubica en un tiempo ahistórico.
Respuestas Incorrectas	<ul style="list-style-type: none"> - Otras respuestas o respuestas vagas. - Respuestas que son ilegibles o en blanco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Parece un sueño. -No sé.

PREGUNTA 10

Categorías	Descripción	Ejemplos ficticios
Respuestas Correctas	Señala si comparte o no que enamorarse disminuye los efectos negativos del enojo y fundamenta en forma coherente.	<ul style="list-style-type: none"> -Sí, estoy de acuerdo porque cuando uno se enamora no anda enojado. -No, porque aunque uno se enamore igual pelea con la pareja y se enoja.
Respuestas Incorrectas	<ul style="list-style-type: none"> - Respuestas que expresan una opinión, pero sin fundamentarla. - Respuestas que son ilegibles o en blanco. 	<ul style="list-style-type: none"> -No sé -Porque sí.