

TRABAJAR POR LA PALABRA 3

EDUCACIÓN BÁSICA PARA
PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS



TRABAJAR POR LA PALABRA **3**

EDUCACIÓN BÁSICA PARA
PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS

Elaborado por:

M. Isabel Infante R.
M. Eugenia Letelier G.
Paola Sotomayor S.

Con la colaboración de:

Isabel Soto C.



TRABAJAR POR LA PALABRA 3

Propiedad del Ministerio de Educación
Inscripción N° 110.120

División de Educación General
Coordinación Nacional de Normalización de Estudios
de Educación Básica para personas jóvenes y adultos

Diagramación: DUO Diseño y Comunicación

Ilustraciones: Miguel Marfán S.

1ª Edición de 4.000 ejemplares

2ª Edición de 1.000 ejemplares

3ª Edición de 7.500 ejemplares

4ª Edición de 3.160 ejemplares

5ª Edición de 3.000 ejemplares

6ª Edición de 3.000 ejemplares

7ª Edición de 39.000 ejemplares

Impreso en: RR Donnelley

Año Impresión: 2012

Distribución: gratuita

Indice

Presentación	5
Nuestra salud	7
El cuidado de un enfermo...	9
Nuestro sistema circulatorio	13
¿Cómo funciona el sistema?	15
Algunas enfermedades circulatorias	15
Sano o enfermo	18
Nuestro sistema respiratorio	23
Algunas enfermedades respiratorias	25
Con Héctor pasé un susto	30
Profundizando en el tema	33
Las vacunas	35
La salud mental	37
Nuestra sistema nervioso	41
Mi hijo estaba en la droga	44
Cuando se bebe	50
¿Qué sabemos del alcohol y del alcoholismo?	52
En caso de emergencia	59
Los signos vitales	62
Repasemos lo aprendido	67
Una mirada a la historia a través del trabajo	71
Los pueblos indígenas	73
El trabajo antes de la llegada de los españoles	75
El avance de los conquistadores	77
El trabajo de los campesinos	83
La trilla era una fiesta en grande	85
Los campesinos y su historia	86
Las reformas llegan al campo	90
Y después de la Reforma Agraria	92
Midiendo terrenos	94

El trabajo en la minería	99
Los mineros del salitre	101
La vida en las salitreras	108
Los mineros del carbón	112
La explotación del carbón	116
El carbón, base para el crecimiento industrial	119
Los mineros del cobre	123
El desarrollo industrial: obreros y sindicatos	133
El legado artesanal de la colonia	133
Las primeras formas de organización obrera	133
El siglo XX	138
El fomento de la producción nacional	141
Los trabajadores logran la unidad	144
Continúan los conflictos	146
La historia reciente	147
Repasemos lo aprendido	151
Construyendo ciudadanía	157
La necesidad de organización	159
La organización del Estado	160
La sociedad y los derechos humanos	162
El último discurso	165
La democracia hoy	170
La constitución y la ley	171
El gobierno local	174
La cifra repartidora	176
La importancia de participar	180
Para que una organización funcione	181
Repasemos lo aprendido	185
Bibliografía	189

Presentación

Para el Ministerio de Educación, es muy gratificante poner a disposición de docentes y estudiantes de la modalidad flexible de nivelación de estudios, estos materiales educativos de apoyo para el aprendizaje, en la Educación Básica.

Tanto la Guía Metodológica de apoyo para docentes como los Texto Cuaderno para estudiantes fueron elaborados de acuerdo con las exigencias curriculares que orientan la enseñanza de las personas jóvenes y adultas que nivelan estudios en la modalidad flexible.

Terminar la Enseñanza Básica es un gran paso para todas aquellas personas que no han completado sus 12 años de escolaridad. Finalizado este proceso de aprendizaje, tendrán la oportunidad de optar por nuevos y mejores caminos y la continuación de sus estudios.

Nuestro compromiso es proporcionar un servicio educativo de calidad, con materiales adecuados, pertinentes y motivadores, que permitan que todas aquellas personas jóvenes y adultas, que por diferentes circunstancias no han completado su escolaridad, puedan hacerlo.



Nuestra salud



OBJETIVOS

El contenido de esta unidad le ayudará a:

- identificar las principales partes del sistema circulatorio, respiratorio y nervioso;
- conversar acerca de problemas frecuentes de salud, su prevención y tratamiento;
- conocer los riesgos del consumo de drogas y del alcoholismo;
- conversar acerca de creencias respecto del uso del alcohol;
- conversar acerca del uso de hierbas medicinales;
- conocer y ejercitar las instrucciones de primeros auxilios;
- enriquecer el vocabulario con la comprensión y uso de términos del ámbito de la salud;
- ejercitar la comprensión de textos literarios, científicos, testimoniales y funcionales;
- ampliar el vocabulario a través del uso de palabras compuestas;
- identificar los adverbios y los pronombres;
- ejercitar la comprensión de textos expresivos, a través de la identificación de metáforas;
- elaborar textos literarios y funcionales;
- ejercitar la multiplicación y división, en el contexto de etiquetas de remedios y dosis;
- reconocer y usar las nociones convencionales de medidas, identificándolas en recetas;
- usar aproximaciones en el cálculo de medidas en el contexto de salud.

El cuidado de un enfermo

Lea el siguiente texto, que proviene de un cuento antiguo europeo.

El ruiseñor chino

Hace muchos años, el castillo del Emperador de la China era el más hermoso del mundo: todo estaba hecho de porcelana tan preciosa, tan frágil, tan delicada, que había que tener mucho cuidado al tocarla. En el jardín abundaban las flores de más hermosos matices: las más bonitas tenían colgadas campanillitas de plata que repicaban cada vez que alguien pasaba cerca, a fin de que no se olvidase de mirar las flores. Todo lo que había en aquel jardín del Emperador estaba tan artísticamente dispuesto, y el jardín se extendía hasta tan lejos, que el mismo jardinero nunca le había visto el fin.

Marchando por él siempre adelante, se llegaba a un hermoso bosque lleno de árboles muy altos y cortado por lagos; aquel bosque se extendía hasta el mar, que desde sus orillas era ya azul y profundo. Los barcos podían llegar hasta por debajo de los árboles. En una de las ramas que colgaban por encima de las aguas había establecido su morada un ruiseñor; y cantaba tan dulcemente que los pobres pescadores, preocupados con tantas otras cosas, se detenían para escucharle durante la noche, en vez de seguir para recoger sus redes.

-¡Ah, Dios mío! ¡Qué hermoso pajarillo! -decían. -Sin embargo, tenían que renunciar a los cantos del pájaro para pensar en ganarse la vida. A la noche siguiente volvían a detenerse de nuevo y a exclamar: -¡Dios mío, que deliciosamente canta!

Viajeros de todo el mundo que llegaban a la China quedaban maravillados con el castillo y el jardín, pero todos coincidían en que lo más hermoso del reino era el canto del ruiseñor. Así fue como se escribieron numerosos poemas acerca de este gris pajarillo.

Cuando uno de estos poemas llegó a manos del Emperador, éste hizo llamar a su administrador y le dijo: “Es increíble que este prodigioso pájaro viva en mi propio imperio y yo nunca haya oído hablar de él. ¡Cómo puede ser que todo el mundo conozca los tesoros que yo poseo y yo los ignore! Encuentren al ruiseñor y tráiganlo al castillo para que cante para mí”.

El administrador, junto con los criados de palacio, marchó al bosque. Después de mucho caminar, dieron con el ruiseñor. Éste aceptó la invitación para cantar en el castillo, y tan admirablemente lo hizo que el Emperador no pudo contener el llanto. Cuando el monarca quiso recompensarlo con oro por su bella presentación, el pajarillo le dijo: “He visto lágrimas en los ojos del Emperador y eso es para mí el mayor premio”.

Desde entonces el ruiseñor tuvo que vivir en la corte y en todo el reino no se hablaba de otra cosa que del pájaro gris con su bello canto, hasta que un día el Emperador recibió un elegante paquete. Era un regalo que venía desde el Japón: un ruiseñor artificial, cubierto de oro, plata y piedras preciosas, que podía entonar -sin cansarse- todas las melodías que el verdadero pajarillo cantaba. No lo hacía tan bien como el ruiseñor vivo, le faltaba inspiración, pero los cortesanos quedaron tan asombrados con sus diamantes, rubíes y zafiros, que exclamaron: “¡Éste vale mucho más!”



El ruiseñor original, rechazado, voló a sus bosques y fue desterrado del Imperio. El pájaro mecánico siguió cantando para el Emperador. Sin embargo, una noche su cuerpo hizo ¡crac!, tras lo cual quedó en completo silencio. Se llamó de inmediato al relojero del reino, quien arregló el mecanismo pero advirtió al monarca: “Los ejes están muy gastados, así es que este pájaro sólo podrá cantar una vez al año”.

El Emperador quedó muy triste y pronto enfermó gravemente. Yacía pálido y frío en su magnífico lecho, mientras la corte -que lo creía ya muerto- adulaba a su posible sucesor.

En pocos días, el Emperador apenas podía respirar; sentía tanta opresión como si alguien le hubiera pisado el pecho. Abrió los ojos y vio que delante de él estaba la Muerte, que se había puesto en la cabeza su corona de oro, y que tenía en una mano su sable y en la otra una rica enseña. Alrededor, entre los pliegues de las grandes cortinas de terciopelo, vio extrañas cabezas, de las cuales unas parecían espantosas y otras tranquilas y sonrientes. Eran las buenas y las malas acciones del Emperador, que se presentaban para asistir a su última hora.

-¿Te acuerdas de esto? -le decían muy bajo una detrás de otra. -¿Te acuerdas de esto otro?

Y le recordaban muchas cosas que le hicieron correr el sudor por la frente.
-¡No quiero escuchar tales relaciones!- dijo el Emperador.- ¡Música, música, para que no oiga lo que dicen!

Pero las figuras continuaron hablando, y la Muerte respondía con un movimiento de cabeza chino a todo lo que decían.

-¡Pronto! ¡Música, música! -repetía el Emperador. ¡Tú, pajarito de oro, canta, canta sin cesar! ¡Te he dado tanto oro y tantos diamantes! ¿Por qué no me obedeces?

Pero el pájaro continuaba mudo. No había nadie que pudiera darle cuerda, y sin ese auxilio no tenía voz.

De pronto se oyó junto a la ventana un canto embriagador: era el ruiseñor del bosque que cantaba en una rama. Había sabido de la enfermedad del Emperador, e iba a llevarle esperanza y consuelo. Gracias al encanto de su voz las visiones se fueron desvaneciendo cada vez más, la sangre circuló con más orden en los miembros debilitados del Emperador.

Al oír tan poéticas estrofas, la Muerte sintió deseos de volverse a su jardín, y se desvaneció por la ventana como una brisa fría y blanca.

-¡Gracias, gracias! -dijo el Emperador. -¡Gracias, celeste pajarito! ¡Te conozco bien! ¡Te he desterrado de mi ciudad y de mi Imperio y, sin embargo, has hecho huir a las horribles figuras que se sentaban en mi cama; has alejado la muerte de mi corazón! ¿Cómo podré recompensarte?

-Ya me has recompensado -dijo el ruiseñor. -La primera vez que canté delante de ti te arranqué lágrimas; no lo olvidaré nunca: esos son diamantes que llegan al alma de un cantor. Pero ahora, duerme, para que recobres las fuerzas y te restablezcas. Continuaré cantando.

Y mientras cantaba, el Emperador cayó en un dulce sueño, tranquilo y bienhechor.

El sol brillaba a través de la ventana cuando se despertó fuerte y ya curado. Ninguno de sus servidores había vuelto a la corte, pues continuaban creyéndole muerto.

-¡Estarás siempre a mi lado! -dijo el Emperador; -cantarás cuanto te agrade, y yo romperé en mil pedazos el pájaro artificial!

-No hagas tal cosa -dijo el ruiseñor. Te ha hecho todo el bien que ha podido: consérvalo siempre. Por mi parte, no puedo edificar mi nido ni vivir en el palacio: déjame venir cuando me parezca. Por las noches cantaré en la rama inmediata a tu ventana, para distraerte y hacerte pensar; cantaré por los que son felices y por los que padecen; cantaré el bien y el mal, todo lo que tú no conoces; porque el pajarito vuela por todas partes y llega hasta la cabaña del pobre pescador y del labrador, que viven lejos de ti y de tu corte. Quiero a tu corazón más que a tu corona, y trataré de conmovérselo. Vendré y cantaré. Pero has de prometerme una cosa.

-¡Todo lo que quieras! -respondió el Emperador; que ya se había vestido con su traje imperial, y que apretaba contra su corazón su sable de oro.

-Una sola cosa: no digas a nadie que tienes un pajarito que te lo cuenta todo. ¡Créeme: de este modo todo irá mucho mejor!

Y el ruiseñor voló feliz y satisfecho.

Adaptado de *El tesoro de la juventud*, Tomo XV.

Converse con su grupo y contesten por escrito:



1. ¿Qué nos dice el cuento acerca de la forma como se pueden curar las enfermedades?

2. En este sentido, ¿qué podría simbolizar el ruiseñor?

3. ¿Cómo se manifiesta en este cuento la relación entre lo natural y lo artificial?

4. Comenten estas palabras del ruiseñor: “Por las noches cantaré en la rama inmediata a tu ventana, para distraerte y hacerte pensar; cantaré por los que son felices y por los que padecen; cantaré el bien y el mal, todo lo que tú no conoces”. ¿Qué revelan estas palabras acerca de la manera como debe gobernar el emperador y acerca de la misión del ruiseñor?

5. Comenten el tema de la muerte en este cuento. ¿Cómo lo presenta el autor?

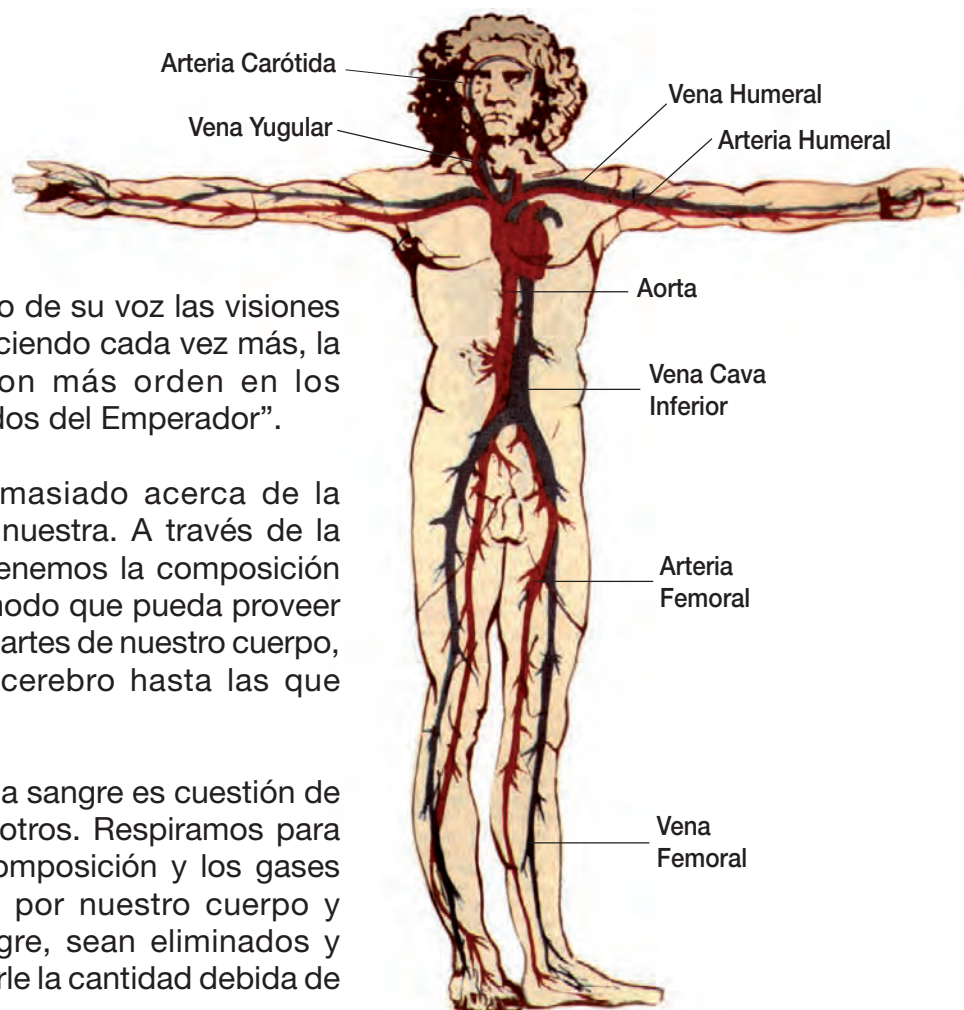
6. Los cuentos antiguos generalmente dejaban algunas enseñanzas. ¿Podrían señalar tres enseñanzas que se desprendan de este cuento?







Nuestro sistema circulatorio



En el cuento dice:

“Gracias al encanto de su voz las visiones se fueron desvaneciendo cada vez más, la sangre circuló con más orden en los miembros debilitados del Emperador”.

Nunca sabemos demasiado acerca de la sangre. Su salud es la nuestra. A través de la comida y bebida, mantenemos la composición de la parte líquida, de modo que pueda proveer de alimento a todas las partes de nuestro cuerpo, desde las células del cerebro hasta las que forman las uñas.

La parte gaseosa de la sangre es cuestión de vida o muerte para nosotros. Respiramos para que se mantenga su composición y los gases venenosos producidos por nuestro cuerpo y arrastrados por la sangre, sean eliminados y también para suministrarle la cantidad debida de oxígeno.

El sistema circulatorio está formado por una red de tubos (los vasos sanguíneos), un líquido que circula por su interior (la sangre) y un gran motor que lo impulsa sin parar (el corazón) para llevar oxígeno y alimento a las células.

Corazón: Es un músculo hueco, poco mayor que un puño cerrado, encargado de bombear la sangre para que ésta circule por todo el organismo. Situado en el tórax, tiene forma de cono, con la punta ligeramente orientada hacia la izquierda (no está en el lado izquierdo, como usualmente se piensa).

Bombea nueve mil litros de sangre cada día en un recorrido de unos cien mil kilómetros. Está dividido en cuatro partes: dos aurículas (arriba) y dos ventrículos (abajo), separados entre sí por válvulas que se cierran herméticamente después que la sangre pasa, para impedir que regrese.

Los **vasos sanguíneos** son de tres tipos:

- **Arterias:** conductos de paredes gruesas y resistentes, encargados de transportar la sangre oxigenada desde el corazón a todas las células del cuerpo. Las arterias se ramifican igual que un árbol. Las más delgadas son los vasos capilares.
- **Capilares:** vasos muy delgados, a través de cuyas paredes la sangre entrega los nutrientes y el oxígeno a las células y éstas descargan el dióxido de carbono y otras sustancias tóxicas. La sangre superficial que aparece cuando nos cortamos un dedo, por ejemplo, viene de los capilares.
- **Venas:** vasos que transportan la sangre cargada de dióxido de carbono y sustancias de desecho (tiene un color más oscuro) desde las células del cuerpo hasta el corazón.

Sangre: Está formada por una parte líquida y amarilla, llamada **plasma**, y los elementos que flotan allí, que son los **glóbulos rojos** (cuya función es el transporte de oxígeno y dióxido de carbono), los **glóbulos blancos** (cuya función es defender a nuestro cuerpo de los microbios) y plaquetas (cuya función es la coagulación, es decir, formar las costras cuando nos hacemos una herida).

El cuerpo de un adulto contiene aproximadamente 5 litros de sangre. Las demandas al interior del cuerpo siempre van cambiando: si se está haciendo deporte, el cuerpo exige sangre en los músculos; si en cambio se trata de un trabajo mental, la sangre debe ir a la cabeza, y si acabamos de comer, nuestra digestión necesitará sangre en el estómago.

¿Cómo funciona el sistema?

Funciona mediante pequeños impulsos eléctricos de las células cardíacas. La sangre entra por el lado izquierdo, después pasa a los pulmones -donde se purifica- y a continuación al lado derecho, desde donde es difundida a todo el cuerpo.

Nuestro corazón impulsa la sangre a través de contracciones rítmicas, seguidas de una relajación. El pulso que sentimos en las muñecas se produce por el bombeo de la sangre. El número de pulsaciones es el mismo que los latidos del corazón: alrededor de setenta por minuto en el adulto. El pulso se acelera ante las sensaciones de miedo, ira o amor.

Algunas enfermedades circulatorias

En Chile las dolencias cardíacas ocupan el primer lugar entre las causas de muerte.

Hipertensión: Consiste en la presión sanguínea alta y no tiene síntomas, pero es un gran factor de riesgo de infartos.

Arterioesclerosis: Consiste en la formación de una placa grasosa que tapa las arterias, con el peligro de originar en cualquier momento un infarto.

Infarto: Se forma un coágulo que obstruye alguna arteria, lo cual puede producir la muerte. El principal síntoma es el dolor en la parte central del pecho, comprometiendo cuello, mandíbulas y brazos. También se generan mareos, dificultades respiratorias, escalofríos, náuseas y desmayo.



Para prevenir enfermedades cardíacas se recomienda:

- cuidar la alimentación (especialmente los niveles de colesterol),
- evitar la obesidad (constituye una sobrecarga para el corazón),
- hacer ejercicio (la actividad física refuerza al músculo cardíaco),
- cuidarse del estrés (las tensiones pueden favorecer un infarto), evitar el alcohol y el tabaco.

Trabaje en forma individual:



1. Busque en el texto palabras que se escriban con x, por ejemplo: *oxígeno*. Cópielas y forme una oración con cada una de ellas.

2. Busque otras palabras que le parezcan difíciles de escribir, por ejemplo, palabras que incluyan h, como *alcohol*. Cópielas.

3. Ahora trate de redactar un pequeño texto que incluya las palabras difíciles que anotó en el punto 1 y 2.



Recuerde:

Las palabras pueden ser **primitivas** o **derivadas**.
Las primitivas no proceden de otra palabra; en cambio, las derivadas, sí.
Las derivadas mantienen la ortografía de las primitivas.

4. Forme dos palabras derivadas de:

- Alcohol _____
- Sangre _____
- Pulso _____



Recuerde:

Además, las palabras pueden ser **simples** o **compuestas**.

Éstas se componen, agregándole un prefijo a la palabra simple (por ejemplo: *des-orden*, *com-poner*) o uniendo dos palabras (por ejemplo: *saca-punta*, *medio-día*).

Algunos prefijos son: a-, con-, contra-, de-, des-, di-, en-, entre-, ex-, hiper- hipo-, in-, per-, pre-, re-, semi-, sin-.

5. Busque palabras compuestas en el texto y subráyelas.

6. Forme tres palabras compuestas con los verbos:

- Tener _____
- Formar _____
- Poner _____

7. Observe la diferencia y explique: intención- hipertensión. ¿Por qué una palabra se escribe con c y la otra con s?

8. Profundizando el tema, averigüe sobre otras enfermedades relacionadas con el sistema circulatorio.

9. De acuerdo a este texto: ¿qué recomendaciones le haría usted a una persona

- que ha engordado mucho?
- que lleva una vida muy sedentaria?
- que fuma?

Elija uno de estos casos y escriba las recomendaciones que le haría.

¿Sano o enfermo?

Lea este cuento del autor chileno Joaquín Díaz Garcés:

Mi enfermedad (Memorias íntimas)

Había gozado siempre de una perfecta salud. Jamás una mano de médico había oprimido mi muñeca, para saber cuántas pulsaciones por minuto dejaban sentir los golpes de sangre en mis venas. Nunca había recibido tampoco esa tímida cuenta, encabezada con la fórmula consabida: *por servicios profesionales*.

Era lo que se llama un hombre robusto; y ¡ay! todavía recuerdo con emoción esas gruesas pantorrillas, esos mofletudos cachetes, esos lagartos poderosos, que eran el mejor ornato de mi cuerpo sano y fuerte.

Los amigos me daban palmadas en la espalda, diciéndome con cierta admiración envidiosa:

-Pero, hombre, ¡hasta cuándo engordas! Y yo sonreía con esa alegre satisfacción del que come bien, vive bien, anda bien y se siente bien.

Pero un día,

.....
No sé cuánto tiempo estuve con cuarenta grados de fiebre, y, por consiguiente, sin darme cuenta de lo que pasaba a mi lado. El hecho es que abrí los ojos, sentí que en torno mío cuchicheaban y hasta me pareció ver al doctor Oyarzún que, sentado frente a una mesita de centro, escribía una receta. (...)

Por fin, recobré completamente mis facultades y supe que había tenido una fiebre tifoidea de 25 días de duración.

Quedé convalesciente, sentado en una poltrona, y envueltas las piernas con un enorme chal listado a grandes rayas. Todo el mundo me contemplaba. Decía, por ejemplo: ¡quiero agua! y diez personas corrían atropellándose a buscar agua, diez botellas se alineaban delante de mí y diez vasos se alargaban hasta mis labios sedientos. (...)

Mejoré completamente, pero sin dejar de sentirme débil y enfermo. Hice, finalmente, mi primera salida a la calle.

¡Qué brutos son los amigos de uno! El primero que me encontró en la calle la cruzó de carrera al verme, abrió los ojos con espanto, lanzó una exclamación verdaderamente dramática y me dijo:

- ¡Hombre, por Dios! ¿Qué te pasa? Pareces un cadáver.
- Casi me he muerto -contesté yo con voz desfallecida.
- Pero tú sigues muy mal.
- Sí; bastante.
- Pero tú te mueres.
- Tanto como eso... (...)

Y me fui con una puñalada en el corazón. ¡Cómo! ¿Es cierto que yo parecía un cadáver? (...) Me dirigí lentamente al club, con la vista baja, para que nadie fuera a notar en mis ojos la opacidad de la muerte, y so pretexto de lavarme las manos, estuve largo rato frente al espejo de un lavatorio, observando la palidez de mis antiguos robustos cachetes, las negras ojeras que circulaban mis ojos vivarachos de antes, y el desfallecimiento que se notaba en todo mi ser.

Un abrazo en la espalda me sacó de mi meditación. Era Diego, un excelente amigo mío (...).

- ¿Tú por aquí? ¿No te habías muerto?
- Ya lo ves.
- Ven a la luz para mirarte... ¡Hijo mío! Tú estás tísico.
- ¿Tísico yo? ¡Imbécil!



- No me trates mal. Mía no es la culpa de que estés enfermo. Yo te digo mi opinión, para que consultes un médico.

Y desde ese día, todos mis amigos y conocidos parecieron haberse convenido en dirigirme el mismo cruel consejo: *ve un médico*.

Lo veré, me dije yo; porque, o me muero definitivamente o sano de una vez por todas.

El doctor estaba en la casa. (...) Le dije que sentía vahídos de dos a tres de la tarde; que me daban unas puntadas en el tobillo izquierdo los lunes, miércoles y viernes; que después de comer se me dormía un brazo y después de almorzar me sentía sin apetito...

- ¡No me diga usted más! -gritó el doctor.- Régimen, amigo mío, mucho régimen. Usted sufre catarro intestinal.

- Lo creo, doctor.

- Bien. Leche y zanahorias.

- No entiendo.

- Sí, señor; a comer leche y zanahorias. No hay otro remedio; si no, apróntese usted para doblar la esquina.

- ¿Y sanaré, doctor?

- Sí, señor. A la décima...

- ¿... Zanahoria?

- No; a la décima semana estará usted bueno y sano. (...)

En casa no se veían otra cosa que zanahorias. Cuando salía a la calle, venían subiendo por la escalera canastos de zanahorias y bajando por la misma, baldes con cáscaras de zanahorias. (...)

Pero mi enfermedad no declinaba; por el contrario, seguía de mal en peor, descolorándose aún más mi rostro, y aumentando el cerco violáceo que a modo de ojeras rodeaba mis ojos.

Al grito de: “¡Abajo las zanahorias!” llamé a otro doctor, que me expresó terminantemente que las dejara y adoptara como legumbre favorita a los *salsifíes*. Además, me aconsejó que me cuidara mucho del contagio de la tuberculosis, porque, aunque yo no la tenía, estaba propenso a tenerla.

-¡Cuidado con los microbios! -fueron las últimas palabras del doctor.

Al poco tiempo, ya estaba yo devorando centenares de *salsifíes* al día, y espantando a los microbios como podía. En mi dormitorio le puse a los umbrales de todas las puertas, polvos de persia y veneno para los ratones, para que los microbios que franquearan la entrada por allí, perecieran violentamente. En todas las llaves de agua potable hice colocar esos canastillos que se usaban antiguamente de coladores para el té, afianzando el pico de las teteras. En las ventanas clavé rejillas de alambre, con el mismo fin, de evitar la llegada incómoda de esos audaces insectos.

A pesar de tanta precaución, sorprendí, sin embargo, uno cerca de mi cama, y lo guardé en una cajita de píldoras, para que el doctor me expresara si era ese uno de los microbios de la tuberculosis.

El médico no tardó en llegar, afirmando que, a su juicio, estaba yo echando carnes y buen color, que ya era una maravilla. (...)

Le consulté mi aislamiento de los microbios, y se rió a carcajadas, diciéndome que los microbios eran tan pequeños que cabía un ejército por cada cuadrado de la reja de

alambres. Le mostré el insecto que tenía prisionero y, riéndose también, me expresó que era un inocente cucarachito, con cara de buena persona y miembro de la conocida familia de los *coleópteros*.

Pero a los pocos días de esto, aburrido ya de los *salsifíes*, resolví cambiar de médico.

- Lo que usted tiene -me dijo el doctor- es apendicitis.

- Tradúzcamelo, señor doctor; prefiero estar enfermo en castellano.

- Le recomiendo la hidroterapia; agua, mucha agua. Beba usted un litro de agua por hora, báñese usted cada dos horas, sumerja la cabeza en agua, si es posible, siete veces al día, y otras tantas los pies. Viva usted en el agua.

- Bien. Seré un congrio. (...)

En *Páginas chilenas*. (Fragmento).

Joaquín Díaz Garcés (1877-1921), destacado periodista y escritor chileno. Fue también alcalde de Santiago, diplomático y director del Museo de Bellas Artes. Su obra se caracteriza por la presencia de lo nacional y la sencillez en la expresión. Además de sus numerosos artículos, publicó dos libros: *Páginas chilenas* (1908) y *Páginas de Ángel Pino* (1917).



Trabaje con su grupo:

1. ¿Qué tono emplea el autor al escribir este cuento? ¿Qué pretende al hacerlo?

2. ¿Qué podría haber pasado para que se enfermara de ese modo? Traten de completar lo que falta en esa parte del cuento.

3. ¿Y cómo podría terminar el cuento? Redacten un final en el mismo tono que emplea el autor.

4. ¿Piensan ustedes que tienen influencia las palabras de las demás personas en la forma como nos sentimos? Fundamenten su respuesta.

5. Revisen el texto y busquen las palabras que les parecen difíciles. Traten de adivinar el significado según el contexto y formen una oración con cada una de ellas.

6. Había gozado **siempre** de una perfecta salud. Yo sonreía con esa alegre satisfacción del que come **bien**, vive **bien**, anda **bien** y se siente **bien**.

- Observe las palabras marcadas. ¿Qué se podría preguntar para que se contestara con esa palabra?

¿Cuándo había gozado de perfecta salud? **Siempre**.

¿Cómo comía, vivía, nadaba, se sentía? **Bien**.



Estas palabras determinan fundamentalmente al verbo. Indican una circunstancia (tiempo, modo, lugar, cantidad, duda, afirmación, negación) del verbo. Por ello se llaman **adverbios**. También pueden modificar a un adjetivo (**muy malo**) o a otro adverbio (**bastante mal**).

- Busquen en el texto cinco adverbios y escribanlos.

7. Agreguen un adverbio a las siguientes oraciones:

- Fui a ver al médico, porque me sentía _____
- Esa noche mi marido llegó _____
- He tardado _____ en hacer la tarea que me encomendaste.
- Hace _____ tiempo, existió en Europa una enfermedad que, en esa época _____ tenía remedio.
- Esa mañana, llegué a la casa _____ y me encontré con una gran sorpresa.
- _____ vine a buscar lo que me habías prometido _____

Nuestro sistema respiratorio



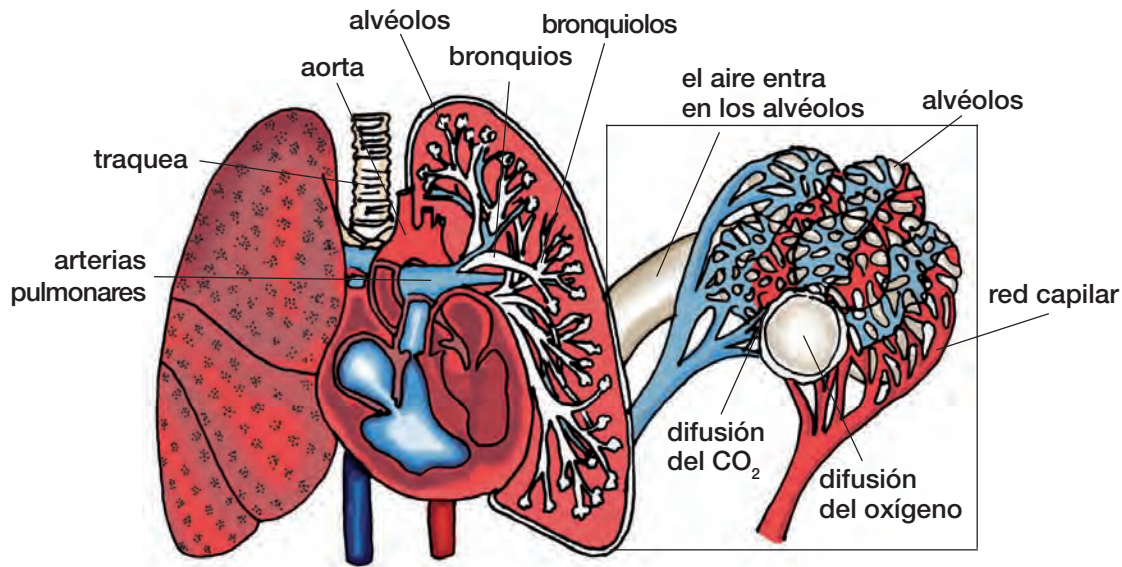
Responda en forma individual:

1. ¿Qué sabemos de la respiración?

¿Ha pensado alguna vez en que estamos respirando todo el tiempo: mientras trabajamos, mientras dormimos, mientras leemos este libro?

La respiración no se puede suspender por más de cuatro minutos sin que uno muera por asfixia. El cuerpo humano necesita constantemente recibir oxígeno, gas que se encuentra en el ambiente y penetra en el organismo gracias al sistema respiratorio. Éste pone el aire en contacto con la sangre y ella transporta el oxígeno a todas las células del cuerpo, para que puedan funcionar. Al hacerlo se produce un compuesto gaseoso tóxico (dióxido de carbono), que vuelve al sistema respiratorio para ser eliminado.

El sistema respiratorio está formado por las **vías respiratorias** -que son el camino que recorre el aire desde afuera hacia adentro y desde dentro hacia fuera- y los **pulmones**.



La nariz recibe el aire del exterior. Lo calienta, humedece y filtra gracias a la acción de los cilios (pelitos) y de la mucosidad que recubre tanto las fosas nasales como todo el resto de las vías aéreas.

La faringe es un conducto común a los sistemas digestivo y respiratorio. En ella se encuentran las amígdalas, masas de tejido que cuando crecen demasiado pueden causar problemas.

La laringe, además de conducir el aire, es el órgano esencial de la voz (en su interior están las cuerdas vocales). Está compuesta por varios cartílagos.

La tráquea es un tubo por donde pasa el aire hacia los pulmones. Se divide en dos grandes bronquios, uno para cada pulmón.

Los bronquios son tubos que penetran en cada uno de los pulmones. En el interior se ramifican en conductos cada vez más pequeños hasta formar diminutas cavidades cerradas que son los alvéolos pulmonares (aproximadamente 300 millones).

Los pulmones son órganos similares a esponjas, con forma de sacos. En ellos se realiza el intercambio de gases, que consiste en la entrada de aire puro (oxígeno) a la sangre y la salida de aire con dióxido de carbono.

Los pulmones están en actividad todo el tiempo, gracias a los movimientos de la caja torácica: inspiración o entrada de aire y espiración o salida de aire. Cada vez que esto pasa, las costillas se levantan y se separan y el diafragma (músculo que cierra la caja torácica por abajo) sube y baja.

El aire y la sangre no llegan a tener contacto directo, sino a través de las delgadas paredes de los alvéolos. La unión del oxígeno con la sangre se realiza con extraordinaria rapidez, en menos de un minuto.

Algunas enfermedades respiratorias

Cada día, una persona respira entre 14 y 18 litros de aire. Eso significa un alto riesgo, porque a pesar de las defensas de las vías respiratorias, grandes cantidades de partículas nocivas y microbios pueden entrar al organismo.

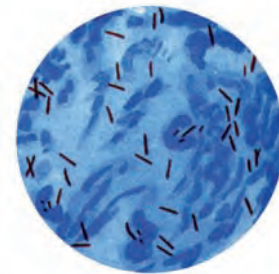
Las enfermedades respiratorias son las más frecuentes de todas, especialmente en los niños y en personas que viven expuestas a la contaminación atmosférica de la ciudad.

- **Resfriado común:** Lo producen más de cien virus distintos, que infectan la mucosa de nariz y garganta. Raramente dura más de una semana y no tiene cura; se resuelve por sí solo gracias a la lucha del organismo contra el virus invasor. Se recomienda beber líquidos (al menos dos litros de agua al día) y dormir bastante. Los remedios como paracetamol o aspirina sólo alivian los síntomas (molestias) del resfriado y los antibióticos **no sirven** contra el resfriado, porque combaten bacterias, no virus.

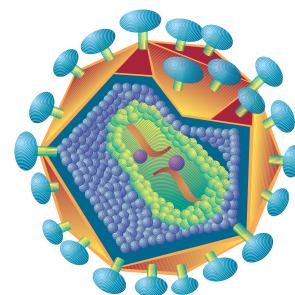


Las **bacterias** son organismos microscópicos unicelulares -es decir, formados por una sola célula- que se encuentran en cualquier parte donde pueda existir vida: la tierra, el agua, las plantas, el organismo humano, etc. Muchas de ellas provocan enfermedades; otras son beneficiosas (por ejemplo, las que forman la “flora bacteriana” del intestino, que ayudan a digerir los alimentos).

Los **virus** son microorganismos aun más pequeños, no celulares, que sólo pueden reproducirse en el interior de una célula viva. Producen muchas enfermedades y no existe ninguna droga para combatirlos. La única forma de prevenir algunos de los males causados por virus es a través de las vacunas.



Bacilo de Koch de la tuberculosis.



Virus del SIDA.

Por sus efectos benéficos, la aspirina ha sido llamada el remedio del siglo.

Instrucciones para su uso

Indicaciones: Dolores de cabeza, dolores musculares, dolores reumáticos, de muelas, de oídos. Alivia los síntomas del resfrío común.

Dosificación: 1 ó 2 tabletas cada 6 horas, de preferencia acompañadas de alimentos, por no más de 7 días.

Precauciones: No usar en caso de gastritis o úlcera gástrica. No usar en caso de enfermedades graves de hígado o asma bronquial. Si se usa en dosis intensas y por un período prolongado, puede causar daño a los riñones. Antes de usar este medicamento para peste cristal o influenza en niños, consulte al médico. Durante la lactancia y embarazo, consulte al médico antes de usar este producto. En el caso de sobredosis accidental, consulte al médico. No deje al alcance de los niños.

Ingredientes: Cada tableta contiene 500 mg de ácido acetilsalicílico.



Trabaje en forma individual:

1. Según lo leído en este texto, ¿por qué es conveniente respirar por la nariz?

2. ¿Por qué para el resfrío no sirve tomar antibióticos?

3. Señale tres situaciones en las cuales usted debería consultar al médico en relación con la aspirina.

4. ¿Cuál es la cantidad máxima de tabletas que puede ser tomada en 24 horas?

5. ¿Cuánta es la cantidad máxima (en gramos) que se puede tomar en 24 horas?

Sigamos leyendo...

Algunas plantas medicinales son reconocidas como útiles para aliviar los síntomas del resfrío, ya que no producen efectos molestos ni intoxicaciones. Las más fáciles de encontrar son las siguientes: ajo, cebolla, eucaliptus, limonero, llantén, manzanilla, orégano, romero y tilo.

El ajo: hervir tres dientes en una taza de agua o leche durante 5 minutos, endulzar con miel (o azúcar) y beber 3 a 4 tazas al día.

La cebolla: se tritura bien una o dos cebollas hasta obtener una taza de jugo. Beber 3 veces al día.

El eucaliptus: sirve para limpiar el ambiente contaminado haciendo vahos y también preparando un cocimiento. Hervir durante 5 minutos 1 cucharada sopera de brotes o cogollos frescos de eucaliptus en 1 litro de agua; beber 2 a 3 tazas al día, con o sin miel.

Para hacer una infusión: colocar en una taza 1 cucharadita de planta seca (o 2 si la planta está fresca), y vaciar en ella agua recién hervida. Esta mezcla se deja reposar, tapada durante 5 a 10 minutos antes de beber. Recomendamos usar la manzanilla sólo en infusión ligera (no muy cargada).

Para un cocimiento: hervir durante 5 a 10 minutos una cucharadita de planta seca por taza de agua y colar.



Otras enfermedades son:

- **La Gripe:** La produce el virus llamado influenza. Es difícil de diferenciar del resfriado común porque los síntomas son los mismos, excepto que la gripe suele causar mayor malestar, fiebre más alta, dolor muscular, tos fuerte y seca.
- **La Bronquitis:** Es la irritación de la mucosa de los bronquios, que puede ser aguda o crónica. La aguda normalmente sólo dura unos días y se debe a una infección viral (resfriado común), a veces seguida de una infección bacteriana. Los síntomas son tos y expectoración.
- **El Enfisema:** Es la pérdida de tejido elástico del pulmón, que lo hace disminuir su eficiencia. Con ello la persona tiene que hacer más fuerza para respirar, lo que la limita en todas sus actividades.

Jarabe para la tos y los bronquios

Ingredientes:

150 grs. de hojas de palto
50 grs. de tomillo
1 litro alcohol etílico
6,60 grs. de azúcar
3,60 cm³ de agua (1 taza y 1/2 más o menos
100 ml. de concentrado)
1 colador y algodón
frascos para envasar y etiquetas.



Preparación

Se pican las plantas secas o verdes; se echan en un frasco oscuro con 1 litro de alcohol y se dejan macerar durante 8 días, bien tapados, en un lugar seco y oscuro.

Pasados los 8 días, se filtra el líquido obtenido del macerado en un colador al que se le ha puesto un algodón; este líquido se pone a baño maría para reducirlo a la mitad. Con el azúcar y el agua se hace un almíbar no muy espeso; se le agrega el líquido filtrado y se bate suavemente. Se envasa y etiqueta.

Dosis

Niños de 6 a 12 años: 1 cucharadita 3 veces al día.

Niños menores de 6 años: 1/2 cucharadita 3 veces al día.

Adultos: 1 cucharadita 4 veces al día.

- **La Neumonía:** Es una inflamación del tejido pulmonar, causada principalmente por bacterias.
- **El Asma:** Es una obstrucción en los bronquios, generalmente alérgica (polvo, polen, etc.), que hace difícil respirar. Es muy común y no tiene cura, pero se controla con un tratamiento adecuado.

Trabaje con su grupo:



6. ¿Conocen otras hierbas medicinales, fuera de las nombradas, que puedan ayudar en casos de fiebre debido a afecciones relacionadas con el sistema respiratorio? Explique por escrito cómo se usan y qué efecto tienen.

7. Consigan un frasco de cualquier jarabe para la tos y comparen los ingredientes con los que aparecen en esta receta.

8. Estudien la receta y busquen maneras de resolver las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se podría medir 150 gramos de hojas de palto en una romana, es decir, si no se cuenta con una balanza electrónica? ¿Cómo se podría proceder para determinar 50 gramos de tomillo?

- En el caso del azúcar ¿cuánto creen Uds., que pesa, aproximadamente, una cucharadita de azúcar?

Imaginen diferentes respuestas aproximadas. Luego busquen una manera de medir el peso de una cucharadita de azúcar.

¿Cuántas cucharaditas hay que utilizar para preparar este jarabe para la tos?

- Muchas veces, en nuestra vida cotidiana realizamos cálculos aproximados. En el caso de la preparación del jarabe, ¿será conveniente hacer estimaciones de los ingredientes sin demasiada precisión?



Si no se cuenta con una balanza electrónica, se puede, por ejemplo, dividir en tazas un kilo de azúcar. Si se ocupan 10 recipientes, 66 gramos corresponderían a menos de una taza pero un poco más de media taza.

- Conversen sobre diferentes procedimientos que ustedes conozcan para pesar distintas cantidades de algún producto sólido o medir un líquido cuando no se cuenta con los instrumentos adecuados.



En el caso de las longitudes se puede, por ejemplo, dividir en dos partes iguales un cordel doblándolo por la mitad.
¿Cómo podría dividir un objeto rígido en dos partes iguales, si no tiene una huincha de medir?

Con Héctor pasé un susto...

El Héctor nació el 27 de septiembre. Nació en la casa, porque no me quise ir al hospital. Me atendió el Joaquín y después llamó a una abuelita para que viniera a ayudarlo a vestir a la guagua.

A los quince días llevé al Héctor al consultorio (a mí no me vio ningún doctor) y a la doctora le dio asco y apenas lo tocó. Dijo que cómo llevaba esa inmundicia y se fue a lavar las manos.

Lo pesaron y pesó un kilo ochocientos; le pusieron la vacuna. Había dos matronas: una joven y una abuelita. La abuelita me dijo que para que viviera la guagua (porque debería estar en incubadora), yo me tenía que sacar leche y dársela con cucharita, porque la guagua no tenía fuerza para chupar y se iba a morir de hambre. Yo sabía que no, porque llevaba quince días chupando.

Y lo fueron controlando de peso hasta que pesó dos kilos. Pero un día que no se despertó en la mañana y yo estaba atrasada en las costuras, porque yo ya estaba en el taller, seguí cosiendo y a él le dejé la agüita puesta y no chupó mucho.

Como no lloraba, me fui a dejar las costuras que tenía que entregar a las doce y,

cuando llegué, estaba entero hecho caca. Lo había dejado con el Joaquito que tenía seis años.

El Héctor no se movía: le di pecho y no chupó mucho. No se movía y seguía durmiendo.

Fui a consultar a una vecina que sabía de salud y me dijo que lo llevara a la posta. Yo le dije: A la posta no, voy mañana al consultorio Los Copihues. Déle harta agüita, me dijo.

Yo le di harta agüita y al día siguiente lo llevé al doctor y él dijo que tenía que llevárselo al hospital. Le tomó el pellejito y se le amuñó.

Querían dejármelo allá y yo le envolví y lo tomé bien apretado y le dije: Mi guagua no la voy a dar al hospital... Déme la receta, yo le compro lo que sea. Yo tenía miedo de dejarlo en el hospital, porque había oído a otras mamás que les metían unas agujas en la cabeza.

El doctor me dijo: Te vas a quedar sin dormir y le vas a dar agua cada diez minutos y me vas a firmar este libro, porque si la guagua se muere, tú vas presa. Y yo no podía firmar, porque tenía la guagua apretada.

El doctor me dijo: Deja la guagua encima, si nadie te la va a quitar. Y yo la apreté y firmé.

Yo tenía que hacerle masajes para que el agua pasara y estirarlo para que sacara el agua del patito, porque no chupaba.

Al otro día, el doctor lo examinó y me dijo: Tu guagua está fuera de peligro. Para mí fue como si me hubieran sacado un peso grande de encima: había logrado salvar a mi guagua.

Extraído de *La organización fue como nacer de nuevo*.



Conteste en forma individual:



1. ¿Cómo es la madre de la guagua? ¿En qué podría haber actuado en forma diferente?

2. ¿Qué consejo le dio la matrona abuelita?

3. ¿Qué le aconsejó el médico para que se salvara la guagua?

4. ¿Qué problemas aparecen reflejados en este caso?

5. ¿Corresponden a nuestra realidad? ¿Cómo podrían enfrentarse?

6. ¿Cómo ha sido su experiencia en relación con el hospital o consultorio? Escriba unas líneas sobre ella.

Profundizando en el tema...

La diarrea infantil es uno de los problemas mayores en el cuidado del niño. En una diarrea simple, el niño puede estar todavía bastante bien, pero aumentan sus deposiciones y éstas se vuelven líquidas. Una diarrea simple, al paso de las horas o de los días, puede convertirse en una diarrea grave. En ese caso, por la pérdida de mucho líquido, el niño baja de peso, sus ojos se hundén y la piel pierde su elasticidad. Orina menos y de color café. Puede aparecer fiebre, si no la tuvo antes. Todo esto se debe a la deshidratación (a la pérdida de líquido). Si continúa la deshidratación, se puede alterar la respiración, que se vuelve más lenta o más rápida; puede tener convulsiones. Si en esta etapa aún no ha sido tratado, el niño puede morir.

En una diarrea simple, hay que suspender la alimentación por 6 a 8 horas y reemplazarla por líquidos, como agua de té, agua de canela, agua de arroz. Es importante darlos en pocas cantidades en forma frecuente durante todo el día para evitar los vómitos. Si se da pecho, éste debe darse más seguido y en menor cantidad. No debe suspenderse. La alimentación debe comenzar en forma lenta y progresiva, es decir, ir de a poco aumentándola. La diarrea grave exige un tratamiento con suero, porque el niño debe hidratarse en forma sostenida y rápida. Por ello, es necesario acudir a un hospital o centro de salud.

La diarrea en general es causada por infecciones producidas por microbios, que llegan al niño a través de las manos sucias, el agua no potable, las moscas, las frutas y verduras sin lavar o mal lavadas y los utensilios (mamaderas, platos, cucharas) mal lavados. La mejor prevención es la higiene. Muchas veces, la infección se contrae por falta de limpieza en los alimentos o en la forma como se preparan. La madre debe preocuparse especialmente de lavar bien todo lo que la guagua se lleva a la boca.

Sabía usted que...

Louis Pasteur, biólogo francés del siglo pasado, fue el primero en demostrar la existencia de los microbios y probar que ellos eran la causa de las enfermedades infectocontagiosas. Para evitar las infecciones producidas por dichos microbios a través de la leche, ideó el proceso de calentamiento, sin producir cambios materiales en la composición, en el sabor, o en el valor nutritivo del líquido. La leche se pasteuriza al calentarla a 78 °C durante 16 segundos, luego se enfría con rapidez, y se envasa a una temperatura de 10 °C.



Trabaje con su grupo:



1. Ustedes seguramente conocen el dicho: “Es mejor prevenir que curar”. ¿Cómo se aplica a esta situación?

2. Si tuvieran que aconsejar en este sentido a una vecina joven, ¿qué le dirían? Hagan una lista de posibles consejos.

3. ¿Qué otras enfermedades conocen, relacionadas con el sistema digestivo? Averigüen cómo se contraen y cuáles son sus síntomas y sus riesgos.

Las vacunas

Para inmunizar al cuerpo frente a algunas infecciones, existen las vacunas, que son preparaciones elaboradas con microbios muertos o debilitados. Al inyectarlas, obligan al organismo a producir defensas (anticuerpos) contra determinadas enfermedades. Así, si más tarde los microbios vivos ingresan al organismo, los anticuerpos ya formados los atacarán, evitando la enfermedad.

Calendario de vacunación gratuita:

	BCG Tuberculosis	Polio Poliomielitis Tétano Tos convulsiva	Triple DT Difteria Tétano	Toxoide Difteria Rubéola Parotiditis	Tripe Viral Sarampión invasoras por hemophilus	Hemophilus influenzae Infecciones
Recién Nacido	•					
2 meses		•	•			•
4 meses		•	•			•
6 meses		•	•			•
1 año					•	
18 meses		•	•			
4 años		•	•			
1° año básico	•				•	
2° año básico				•		



Trabaje con su grupo:

1. Averigüe en qué consisten algunas de estas enfermedades mencionadas y por qué son tan peligrosas.

La tuberculosis _____

La poliomielitis _____

La difteria _____

El tétano _____

La rubéola _____

La papera o parotiditis _____

La influenza _____



Sabía usted que...

Alexander Fleming, científico británico, descubrió en 1945 *el primer antibiótico*: la penicilina. Los antibióticos son sustancias producidas por algunos microorganismos –la mayoría hongos- que matan a los microbios causantes de enfermedades o impiden su desarrollo. Los antibióticos pueden ser muy eficaces, pero sólo deben usarse bajo prescripción médica.

La salud mental

Lea este poema de un autor chileno, Carlos Pezoa Véliz.

El pintor Pereza

Este es un artista de paleta añeja,
que usa una cachimba de color coñac
y habita una boharda de ventana vieja
donde un reloj viejo masculla: tic-tac...

Tendido a la larga sobre un mueble inválido,
un bostezo larga, y otro, y otro: ¡tres!
¡Diablo de muchacho, pobre diablo escuálido,
pero con modorras de viejo burgués!

Cerca de él, cigarrillos fingen los pinceles
sobre la paleta de extraño color:
sus últimos toques fueron dos claveles
para un cuadro sobre cuestiones de amor.

Cerca un lápiz negro de familia Fáber
enristra la punta como un alfiler;
hay tufo a sudores y olor a cadáver,
hay tufo a modorras y olor a mujer. (...)

El pintor no lee. La lectura agobia
y anteojos de bruma pone en la nariz;
Juan odia los libros, ve horrible a su novia
y todas las cosas con máscara gris.

Su mal es el mismo de los vagabundos:
fatiga, neurosis, anemia moral,
sensaciones raras, sueños errabundos
que vagan en busca de un vago ideal.

Ni piensa, ni pinta, ni el humor ingenia.
¡Qué ha de pintar si halla todo sin color!
Tiene hipocondría, tiene neurastenia
y hace un gesto de asco si oye hablar de amor.



Mira un cuadro antiguo sin pensar en nada,
mira el techo, el humo, las flores, el mar,
una barca inglesa que ha tiempo está anclada
y unas acuarelas a medio empezar. (...)

Juan Pereza fuma, Juan Pereza fuma
en una cachimba de color coñac,
y, enfermo incurable de una larga bruma,
oye a un reloj viejo que dice: tic-tac...

Ni piensa, ni pinta, ni el humor ingenia.
¡Qué ha de pintar si halla todo color gris!
Tiene hipocondría, tiene neurastenia
y anteojos de bruma sobre la nariz.

Así pasa el tiempo. Solo, solo el cuarto...
Solo Juan Pereza, sin hablar. ¿De qué?
Flojo y aburrido como un gran lagarto,
muerta la esperanza, difunta la fe.

La madre está lejos. A morir empieza
allá donde el padre sirve un puesto ad hoc;
no le escribe nunca, porque la pereza
le esconde la pluma, la tinta o el block. (...)

La vida... Sus penas. ¡Chocheces de antaño!
Se sufre, se sufre. ¿Por qué? ¡Porque sí!
Se sufre, se sufre... Y así pasa un año
y otro año... ¡Qué diablo! ¡La vida es así!...

En *Poesía universal*. (Fragmento).

Carlos Pezoa Véliz (1879-1908), escritor y poeta chileno. En su corta vida, minada por la enfermedad, fue colaborador de periódicos, profesor y –sobre todo– principal exponente de la poesía social chilena, con temas de carácter popular y campesino. Sus libros de poemas: *Alma chilena* (1911) y *Las campanas de oro* (1920), se publicaron después de su muerte. En ellos destacan las composiciones “Tarde en el hospital”, “Nada”, “Entierro de campo” y “El pintor Pereza”.

Trabaje con su grupo:



1. Describan las características del pintor Pereza.

2. Busquen las palabras que ayudan a pintar este cuadro de depresión, por ejemplo, *bruma* y escribanlas.

3. Imaginen el ambiente en que vive este pintor y describan su pieza, usando los elementos que aparecen en el poema, manteniendo el mismo tono del autor.

4. Ahora imaginen la misma pieza y descríbanla, usando un tono alegre.

5. ¿Conocen ustedes alguna persona que pueda verse reflejada en este personaje?
¿Podrían describir los principales rasgos de su carácter? Anoten lo más importante.

6. ¿Se han sentido alguna vez como el pintor Pereza? ¿A qué se ha debido? ¿Cómo han salido adelante?

La salud mental es tan importante como la salud física. Algunos trastornos comunes son el estrés, la ansiedad y la depresión.

La depresión es una enfermedad del ánimo *de carácter permanente*, que se caracteriza por una pérdida de energía, de ganas de hacer las cosas... La persona deja de disfrutar lo que antes le resultaba placentero. Otros síntomas son: alteraciones del apetito, del sueño, irritabilidad, angustia, falta de concentración, tristeza vital, etc.

La depresión puede tener causas biológicas -generalmente hereditarias- o bien puede desencadenarse debido a alguna experiencia difícil. Hoy existen diversos tratamientos para este mal, ya sea con medicamentos o psicoterapia. Lo importante es que el afectado o afectada reciba apoyo y comprensión, porque se trata de una enfermedad.



Sabía usted que...

Santiago es una de las ciudades con más altos índices de problemas de salud mental en el mundo. Según un estudio realizado en 1996, un 25% de los santiaguinos (de entre 15 y 64 años) presenta una enfermedad mental. Otras cifras importantes que arrojó esta investigación son:

- El 9.1% de la población tiene un trastorno depresivo moderado o severo.
- Las mujeres sufren enfermedades mentales con mayor frecuencia (33.6% de la población del sexo femenino está afectada por un mal de este tipo, en comparación con un 15.7% de la población del sexo masculino).
- Las enfermedades mentales se presentan especialmente entre personas de entre 25 y 34 años (31.2%).

Trabaje con su grupo:



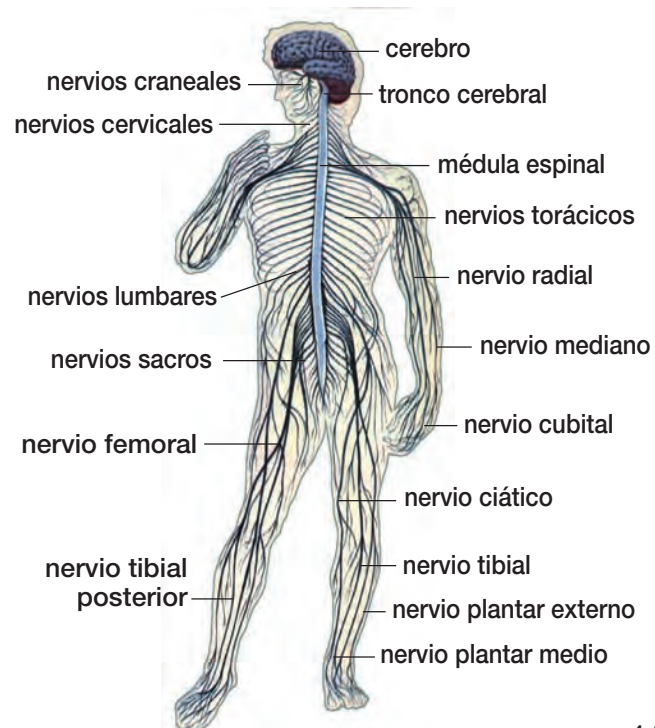
7. Seguramente la mayoría ha tenido momentos de depresión. ¿En qué se distinguen estos momentos de la depresión descrita en este texto?
8. ¿A qué creen ustedes que se debe que Santiago sea una de las ciudades con índices más altos de problemas de salud mental en el mundo?
9. ¿Cuáles son los grupos más afectados según el estudio citado?

Nuestro sistema nervioso

Este complejo sistema tiene la misión de coordinar y regular las diversas actividades humanas. Controla hasta las más mínimas reacciones de nuestro organismo, memoriza las experiencias y participa en los procesos de razonamiento.

Por ser altamente especializado, nuestro sistema nervioso determina que la especie humana sea distinta de las demás.

El sistema **nervioso central** está constituido por dos partes: el **encéfalo** (dentro del cráneo) y la **médula espinal** (en la columna vertebral). Ambas partes están cubiertas por las **meninges**, especie de envoltura que amortigua y protege. El **sistema nervioso periférico** son los nervios que recorren el cuerpo. El **sistema nervioso autónomo** está formado por aquellos nervios que regulan las funciones automáticas, las que no dependen de nuestra voluntad. Por ejemplo, los movimientos del corazón, el funcionamiento del aparato digestivo, etc.



El encéfalo está constituido por:

- **Cerebro:** Verdadero centro de operaciones del organismo, ocupa la mayor parte del cráneo y presenta surcos que lo hacen semejante a la parte interna de una nuez. Pesa aproximadamente 1.200 gramos. Está formado por sustancia gris en el exterior (corteza cerebral, núcleo de la memoria y el pensamiento) y sustancia blanca (fibras nerviosas) en el interior. Sus funciones son múltiples: lenguaje hablado y escrito, sensaciones del cuerpo (sentidos), movimientos del cuerpo, memoria, conciencia, pensamiento, juicio, voluntad, racionalidad e inteligencia.

Está dividido en dos mitades: el hemisferio derecho (que controla el lado izquierdo del cuerpo) y el hemisferio izquierdo (que controla el lado derecho del cuerpo). Éstos tienen funciones diferentes: el primero realiza actividades como comprensión verbal, memoria, cálculo; el segundo tiene que ver con la intuición y la capacidad artística.

- **Cerebelo:** Se ubica en la parte posterior del cráneo (nuca) y es más pequeño que el cerebro. Rige el equilibrio y coordinación de todos los movimientos.
- **Tronco encefálico:** Ubicado debajo del cerebro y delante del cerebelo, es una prolongación de la médula espinal.
- **Médula espinal:** Cordón nervioso en forma de varilla, que está formada por dos sustancias: la sustancia blanca (al centro) y la sustancia gris (por fuera). Es la conductora de impulsos desde y hacia el cerebro y el centro de los movimientos reflejos, que son aquellas respuestas rápidas, espontáneas, involuntarias, que no requieren aprendizaje. Por ejemplo, cuando nos pinchamos un dedo retiramos espontáneamente la mano o cuando nos golpean en la rodilla, levantamos la pierna.

El reflejo funciona así: recibimos un estímulo en un receptor, éste lo transforma en impulso nervioso. La médula recibe los impulsos y elabora las respuestas.

Cuando los reflejos se vinculan entre sí, dan origen a respuestas más complejas, que son los instintos.

- **Nervios:** Actúan a la manera de cables tendidos entre los diversos órganos y los centros nerviosos. Constan de cientos de miles de fibras nerviosas emitidas por las neuronas. Conducen al sistema nervioso las impresiones recibidas y conducen las órdenes desde el sistema nervioso al resto del cuerpo.

Las células nerviosas se llaman **neuronas**. El sistema nervioso humano contiene más de 10.000 millones de neuronas. De forma alargada, son las únicas células que no pueden reproducirse. Cuando se nace, ya se tiene definida la cantidad de neuronas (se mueren a causa del alcohol, neoprén y otras drogas). El impulso nervioso es una reacción electroquímica que se propaga de una neurona a otra, ante un estímulo.

El sistema nervioso es uno de los más sensibles a las enfermedades, pues no sólo lo afectan las de tipo orgánico sino que también las de origen psicológico (ansiedad, estrés, depresión, etc.)

Las emociones poseen componentes mentales y físicos (por ejemplo, cuando tenemos miedo, el corazón acelera su ritmo y transpiramos). En el encéfalo existen dos estructuras relacionadas con las emociones: el hipotálamo y el sistema límbico.

Además del sistema nervioso existe otro sistema de coordinación, formado por las **glándulas endocrinas**, que fabrican las **hormonas**. Éstas viajan a través de la sangre para llegar a distintos órganos del cuerpo.



Trabaje con su grupo:

1. Conversen acerca de qué cuidados habría que tener para no dañar al sistema nervioso.

2. ¿Qué efectos tiene en nuestro cuerpo una emoción como la alegría, el susto, la tristeza? Elija una de ellas y explique.

3. Observe estas oraciones: Existe otro sistema de coordinación, formado por las glándulas endocrinas, que fabrican las hormonas. **Éstas** viajan a través de la sangre para llegar a distintos órganos del cuerpo. ¿A qué está reemplazando la palabra “ésta”?

Observe:

Las palabras que reemplazan a un nombre se llaman **pronombres**. Para diferenciarlos de los adjetivos (cuando son iguales) se acentúan.

Por ejemplo: *El sistema nervioso muy sensible a las enfermedades. **Éstas** pueden ser de origen físico o psicológico.*

*Ese libro es muy difícil. **Aqué**l, en cambio, expresa lo mismo en forma fácil.*

4. Formen 5 oraciones en que reemplacen al sustantivo por el pronombre. Por ejemplo:

*El hombre estaba nervioso. **Él** estaba nervioso.
La mujer no quiso participar. **Ella** no quiso participar.*

*Ese niño está muy sano. **Ése** está muy sano.
Me cuesta dominar a mis niños. Me cuesta dominar a los **míos**.*











Mi hijo estaba en la droga

Yo no me di cuenta de que Tito estaba en la droga. Lo puse en enseñanza media, él rindió muy bien el primer año, el segundo también, el tercero ya empezó a faltar al colegio, a hacer la cimarra... Él decía que era por problemas de los papás, que los papás no se llevaban bien y que a él no le daban ganas de estudiar...

Pero en realidad jamás peleábamos, él nunca vio que Jorge discutiera conmigo. Él simplemente decía esas mentiras para que no me mandaran a buscar a mí. Hasta que un día yo fui al colegio y me dicen que él va a repetir porque tiene poca asistencia y bajo rendimiento.

Ahí me di cuenta de que había faltado en tantas oportunidades al colegio, y no sé cuál era el motivo porque no me informaban en las reuniones que Tito de repente se salía de la escuela. Él esperaba que pasaran lista y salía...

Yo creo que él empezó a consumir de monería, como lo hacen todos, no más, porque no le faltaba nada en la casa. Además que era el más chico. Charly trabajaba, la Gloria estaba casada... así que todo era para él. Nosotros estábamos a su disposición, se puede decir, porque al Jorge no le gustaba que nunca le llamaran la atención, ni le dijeran nada... Era muy buen alumno, siempre me felicitaban por él, sobre todo en la básica fue muy buen alumno, todos lo encontraban muy inteligente y... no creo que haya sido por una mala cosa de la familia, de la casa. Es cierto que el papá tomaba sus tragos de vino, bebía a veces hasta curarse, pero no era motivo... o si era motivo no lo sé, pero nunca le faltó a él la comida, nunca le faltó a él que dijéramos él no tiene ropa para ponerse. Porque el padre era bien responsable en ese sentido.

Yo creo más bien que se le dio mucha protección y no se le apretó como debía haber sido, como se hizo con los otros. El Jorge como que fue abuelo y papá del cabro. El niño

quería ir a tal parte, ya, toma, ahí *tenís* plata, anda. El Tito quería cualquier cosa, una casaca... Yo no le podía ni pegar al Tito, ni tampoco gritarlo... «*Vai* a enfermar al niño de los nervios, qué te pasa con el niño», siempre protegiendo al niño. Era bien *habiloso* el cabro sí, era bien astuto...

Yo notaba algo a veces, que traía la vista muy roja y yo le empezaba a preguntar: Qué te pasa en la vista, qué *tenís*. Me decía que nada, que donde había estado mucho al sol, que no le pasaba nada. Entonces yo me empecé a meter a la pieza de él y encontraba muchos frasquitos de colirio, de gotitas para los ojos, entonces yo le pasé a preguntar de quién eran, por qué había esos frasquitos en la casa. Y me decía que eran gotas que usaban los chiquillos en la escuela o que le habían convidado, en fin, nunca asumió decirme que él se las ponía, directamente... Hasta que después mi esposo me lo dijo. Me dijo: El Tito anda metido en la droga, no sé hasta qué nivel andará metido... Los amigos le dijeron, le dijeron que lo habían visto piteando y él lo llamó a Tito y le preguntó y él le dijo que sí, pero que estaba piteando marihuana, que no era nada..., que eso no hacía daño, en fin.

Después mi esposo se enfermó tan grave que duró un mes y diez días y falleció. Ahí él me dijo antes de morir que tuviera mucho cuidado con Tito, porque estaba metido en la droga y que me iba a hacer sufrir mucho. Bueno, después él ya llevaba una semana que había fallecido y yo estaba trabajando, cuando llego en la tarde y me dicen: Al Tito se lo han llevado preso, porque lo pillaron vendiendo drogas con un vecino. Bueno, yo me desesperé hartito en ese momento ... Ahí recién supe lo que había pasado.

El vecino tenía una camioneta e iba con Tito a vender pasta base y marihuana a La Vega. Se los llevaron presos, yo tuve que ir hasta allá, hasta la comisaría. Bueno, lo pasaron a la cárcel y yo fui allá, hablé con la jueza y ella me dijo que tenía que esperar que ellos lo interrogaran, que vieran todos sus antecedentes. Me esperé... dos días.

Tito ya tenía como 18 años, yo tuve que pagar una plata, como 75 mil pesos de fianza, y me lo entregaron antes de los cinco días, antes de declararlo reo... Bueno, era menor de edad. El vecino con el que andaba tenía más de 30 años, al vecino le encontraron una cantidad de plata en el bolsillo, más encima dos papelillos de pasta base y otro poco de marihuana.

El vecino a todo esto, adentro de la cárcel, le pidió al Tito que por favor se echara la culpa, porque él tenía familia, que tenía hijos y señora, y que no se preocupara él por mí porque él me iba a ayudar a mí. El Tito le creyó todo ese cuento y se echó la culpa él, y la jueza, ellas como conocen todas estas cosas, me dijo que ella no creía que el Tito fuera, porque todas las cosas las andaba trayendo el otro hombre, y me dijo, además, que era menor de edad. Pero como no podía dejar a mi hijo no más libre, los dejó a los dos libres.

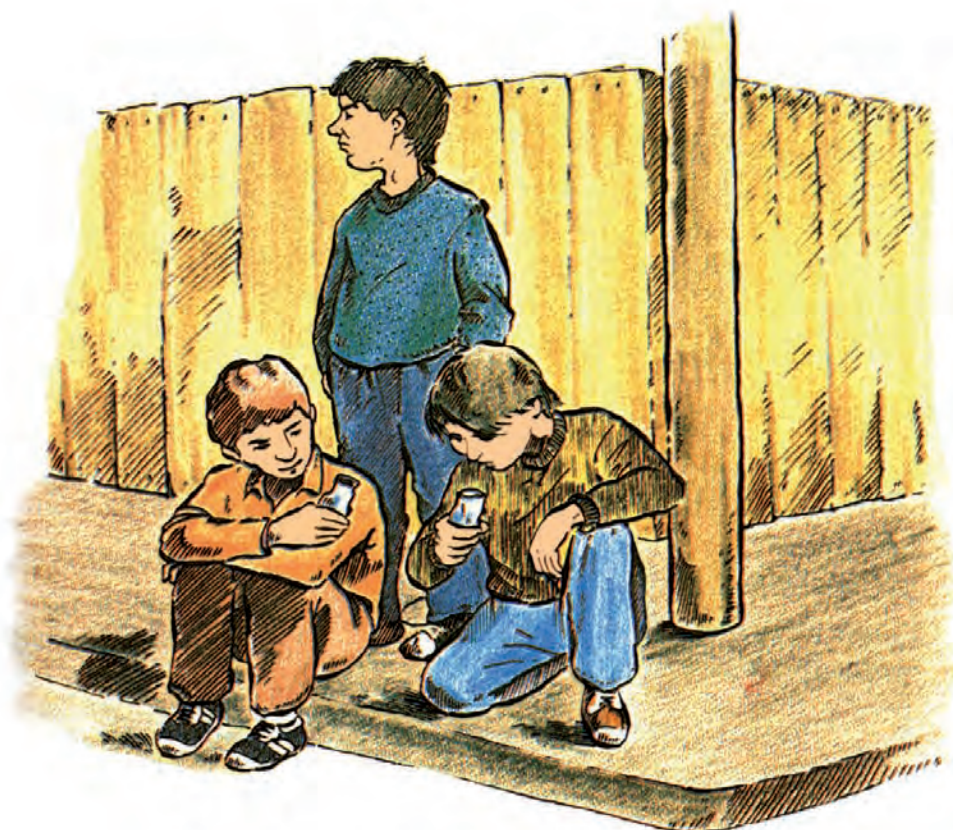
Después ahí empezó el Tito a consumir con más frecuencia. Empezó a sacarme cosas de la casa. A robarme cosas, para comprar. Se empezó a sacar las cosas de mi esposo primero, las herramientas, porque tenía muchas herramientas Jorge; empezó a venderlas. Empezó después a perderse la ropa de mi esposo, los pijamas, las camisas, que yo las tenía todas guardadas, no había sacado nada de los cajones yo. Él empezó a sacar las cosas y a venderlas. Las vendió todas. Cuando yo me di cuenta, fui al cajón de las herramientas... no quedaba nada, ya se había vendido todo. Bueno, fue hartito doloroso ver que él vendió todo, no dejó nada.

Ahí yo conversé con él y me dijo que sí, que él estaba mal, que no lo iba a hacer nunca más, que lo perdonara, que no lo acusara al Charly porque, a todo esto, al hermano mayor le tiene hartos miedo. Conversé con una vecina, y ella había llevado a su hijo a un tratamiento para la droga, a un centro de rehabilitación. Ella me dio la dirección y yo fui. Fui frente al Hogar de Cristo, a la Fundación Crea. Ahí yo hablé y me lo aceptaron. Tuvo que ir a varias entrevistas él y me lo dejaron ahí. Bueno, no es que él haya pedido ayuda, sino que yo lo llevé.

Yo lo obligué a ir, yo le dije que él tenía que ir porque no podía continuar así. Lo llevé, él aceptó e hizo casi dos años de programa, que no sirvió mucho porque no fue que él lo hubiese pedido. Fui yo la que lo llevé y él siempre me decía: por tu culpa tengo que estar viniendo pa' cá y todo lo hago por ti, y yo ya no quiero estar más aquí, decía. Todos los días tenía que llorarle para que fuera. Hasta que completó los dos años... y no se graduó, no terminó el programa...

Volvió al colegio, pero ya él se había acostumbrado a consumir. Y al colegio iba prácticamente a puro consumir droga. Así que el Tito después se transformó en una eterna mentira. Mentir y mentir y mentir, todo el tiempo. Y unas mentiras tan convincentes que convencían. Y era todo mentira, todo mentira.

Tomaba pasta base, pastillas... Yo le encontré muchas veces unas cápsulas rojas, y yo le decía: Mira, esto hago con tus cápsulas. Se las echaba a la taza del baño y le tiraba la cadena. Él se reía. Él se reía, porque así como consiguió ésas, iba a conseguir más. Trabajaba, de repente trabajaba.



Tuvo un buen trabajo en una imprenta, trabajó como ocho meses ahí... para puro consumir. Después se tuvo que retirar porque lo mandaron adonde hacen estas cosas de guías de teléfono y era peligroso que estuviera ahí, porque... no sé, parece que era como una guillotina que iba cortando, y el jefe parece que se dio cuenta y le preguntó si estaba en la droga y él le dijo que sí. Entonces le dijo que se tenía que ir.

Tuvo buenos trabajos, pero ni uno le duró, porque él consumía y consumía. Ya llegó a consumir tanto que, en febrero del año pasado, yo me quedé todo el día en mi trabajo, Tito me vendió todo en la casa... todo. Abrió mi dormitorio, me sacó toda la ropa de cama, vendió toda mi ropa. Me sacó todas esas joyitas que me habían regalado, todas las vendió. Todo, todo.

Él iba al trabajo, porque él estaba trabajando de guardia ... Él me decía: Oye, mamá, ¿sabís?, que yo tengo puras ganas de matarme. Y yo le decía: ¿Y por qué te *vai* a matar?, si *'tai* trabajando... No, me decía, yo tengo puras ganas de matarme no más. Y le dije yo: ¿Sabís, Tito?, no me *vengai na'* a decir tonteras a mí, porque tú no te vas a matar nunca, le dije.

Cuando yo fui a mi casa, él llegó corriendo detrás mío. Me dice: Oye, mamá, antes que abras tu puerta yo te voy a decir que con esta llave, yo te abrí tu dormitorio. ¿Y por qué hiciste eso? Bueno, me dijo, yo necesitaba plata. Pero, ¿para qué, Tito? Para comer no puede ser, porque yo todo el tiempo te estaba pasando: tú *ibai* al trabajo y yo te pasaba plata. Me dijo: No sé qué cosa me pasó, me dijo, pero te saqué todo y te vendí todo. Ahora, me dijo, tú *decidís*: o me *echai* o me *mandai* preso o... o me *dejai* en la casa.

Yo, a todo esto, no podía ni hablar, porque fue tanto el impacto al abrir mi puerta y ver todo pelado... Lo que no le servía, lo tiraba, estaba mi pieza toda revuelta, todo, todo. Estaba lo puro que no servía, que yo ya no lo usaba.

Entonces yo le dije: Antes de nada, me *vai* a llevar a buscar mis cosas. A mí me habían pagado mi sueldo... Empezamos a ir donde las vecinas. Recuperé algunas frazadas, una que había traído de Chiloé..., ésa la recuperé, recuperé otra por ahí. Recuperé algunas blusas, recuperé mis abrigos, mis carteras...

Yo les devolví el dinero que le habían dado. En todo esto, el Charly se enteró, llamó a los carabineros... El Tito arrancó, le cobró a la señora los días que le debían y se fue. Porque después que yo recuperé algunas cosas, yo le dije que en la casa él no se podía quedar más, que se iba, que yo no podía vivir con un delincuente. Lo eché. Ahí empezó él a llamarme en las noches: Mamá, tengo frío; mamá, tengo hambre. Lo siento hartito, le dije yo, pero tú te lo buscaste, así que...

A veces le pasaba unos sandwiches, pero no le daba más. Y ahí se enojó Charly conmigo porque yo le daba...; le pasé una frazada pa' que se tapara... Y dormía arriba de un camión, andaba sucio, andaba hediondo, andaba muy mal, muy mal. No tenía ni zapatos, ni una cosa, andaba pero pésimo, y dormía adonde lo admitieran, porque después él me dijo que no era fácil tampoco estar en la calle.

Sabe que a veces hasta pensé quitarme la vida, porque era tanta mi desesperación, que yo dije: éste, qué va a ser de él, un delincuente... no sé, yo no puedo seguirlo viendo así. Pero después recapacité cuando ya lo boté a la calle y él pidió ayuda. Y ahí él llegó a pedir ayuda donde la Luchita, mi sobrina.

Le contó todo a la Luchita, le dijo lo que él me había hecho a mí, que por qué yo lo

había botado a la calle y la Luchita le dijo: Pero tú *sabís* donde *tenís* que ir, *poh*. Sí, *poh*, le dijo, pero yo no me puedo presentar sin un apoderado. Y ahí fue con la Luchita para allá y le dieron unas entrevistas y la Luchita lo llevó.

Cuando ya estaba todo esto listo, él dice... que me llamen a mí, y la Luchita me llamó a mí. Me dice: Tía, yo estoy ayudando al Tito, pero yo no tengo cómo financiarle su proceso. Yo creo que ahora sí va a ser el momento, ahora él pidió ayuda y él quiere rehabilitarse.

Porque se trataba de que hay que pagar 12 pasajes de micro, para ir, porque es en Pudahuel, y dos personas eran 12 pasajes de micro todos los días. Eran como dos mil y tantos pesos los que había que dar todos los días. Yo le dejaba semanal la plata a la Luchita, doce mil pesos le dejaba para la locomoción todas las semanas.

Y, bueno, la Luchita lo ayudó cuatro meses hasta que se terminó la acogida y después lo llevaron a la comunidad, pues. Y de todo el proceso, lo más duro es la acogida, porque hay que andar con ellos como cabros de Kinder, *pa' arriba* y *pa' abajo* y no dejarlos solos en ningún momento, porque se trata de los cuatro meses de desintoxicación, para que se pueda ir a la comunidad. Porque todas esas cosas que le dan a ellos después cuando dejan la droga, esas ansias que se viven, esos dolores de estómago que son terribles, entonces... hay que estar con ellos porque en una de éstas se desesperan y parten y vuelven a consumir.

Ella siempre estaba al lado de él y lo mandaba al tiro a acostarse. Lo mandaba a acostarse y le decía: Bueno, tus ansias te las *vivís* en la cama y solo. Porque tú, le decía, te la farreaste toda y nosotros estamos pagando la cuenta ahora, así que... Ella fue bien dura con él.

Y ahora está allá. Él está muy arrepentido, él me ha escrito unas cartas muy tristes a mí y me dice... en una de las cartas me dice que lo siente tanto haberme vendido todas las cosas. Me dice, mamá, me dice, me da la impresión que te vendí a pedazos, pero no *sabís* lo arrepentido que estoy. Porque ahora, ahora sí que estoy haciendo un buen proceso, me dice, ahora sí que me voy a recuperar y voy a cambiar. Pero a mí no se me ha quitado eso de adentro, de verme despojada de todas mis cosas que tanto me había costado comprarlas. Me vendió todo, todo, vendió hasta las ollas, vendió la loza... vendió todo, si me dejó el puro comedor y las sillas *pelás*.

Y cómo hacerme una cosa a mí, no me cabía en la cabeza, no pensé nunca que el Tito me iba a hacer una cosa a mí así. Entonces siempre me estoy recordando de eso y a veces siento mucha rabia con él. Y cuando lo voy a ver, lo miro y digo yo: ¿esto será verdad, será realidad lo que está pasando ahora?

Testimonio real sacado de una entrevista inédita

Converse con su grupo y escriba lo más importante:



1. ¿Conocen personas que hayan caído en la droga? ¿A qué, creen ustedes, que se ha debido? Compartan sus experiencias. Escriban acerca de las posibles causas.

2. ¿Por qué habrá caído en la droga el joven de este testimonio?

3. ¿Qué se podría haber hecho para evitarlo?

4. Busquen en los diarios información sobre droga y compártanla en el grupo. Con los recortes confeccionen un diario mural, que debería incluir:

- relato de casos;
- causas y consecuencias;
- efectos de las drogas más usadas;
- el narcotráfico en Chile;
- consejos para los padres;
- actividades para jóvenes (para ocupar su tiempo libre).



Cuando se bebe...

“El vino alegra el corazón del hombre” dice la Biblia. Una fiesta sin vino sería quizás una mala fiesta. Leamos lo que escribe Pablo Neruda:

Oda al vino

Vino color de día,
vino color de noche,
vino con pies de púrpura
o sangre de topacio,
vino,
estrellado hijo
de la tierra,
vino, liso
como una espada de oro, (...)
nunca has cabido en una copa,
en un canto, en un hombre,
coral, gregario eres,
y cuando menos, mutuo.
A veces
te nutres de recuerdos
mortales,
en tu ola
vamos de tumba en tumba,
picapedrero de sepulcro helado,
y lloramos
lágrimas transitorias,
pero
tu hermoso
traje de primavera
es diferente,
el corazón sube a las ramas,
el viento mueve el día,
nada queda
dentro de tu alma inmóvil.
El vino
mueve la primavera,
crece como una planta la alegría,
caen muros,
peñascos,
se cierran los abismos,

nace el canto. (...)
Amo sobre una mesa,
cuando se habla,
la luz de una botella
de inteligente vino.
Que lo beban,
que recuerden en cada
gota de oro
o copa de topacio
o cuchara de púrpura
que trabajó el otoño
hasta llenar de vino las vasijas
y aprenda el hombre oscuro,
en el ceremonial de su negocio,
a recordar la tierra y sus
deberes,
a propagar el cántico del fruto.

En Obras Completas. (Fragmento).



Trabaje con su grupo:



1. Comenten el poema de Pablo Neruda y escriban lo más importante:
 - ¿por qué dice “nunca has cabido en una copa, en un hombre, coral, gregario eres”?
 - ¿qué quiere decir con “en tu ola vamos de tumba en tumba”?
 - ¿qué sugiere con “el vino mueve la primavera”?

2. Según Pablo Neruda, ¿qué pasa con el vino?

3. ¿Qué debe aprender el hombre del vino?

4. En el poema, el autor **une características de distintos mundos**. Así forma “imágenes”. Trate de encontrar algunas imágenes, por ejemplo: *traje de primavera*.

 **Observe:**

Las imágenes literarias unen cualidades o características que pertenecen a distintos mundos. Cuando no se expresan nexos de comparación explícitos entre ellos, se habla de **metáfora**, por ejemplo: *traje de primavera*.

5. Traten de elaborar unos versos que contengan metáforas, imitando a Pablo Neruda.

6. En el lenguaje corriente también se usan metáforas, por ejemplo se habla de *diente de leche*, *ojos de papa*. Busquen ustedes otras metáforas del lenguaje cotidiano.

¿Qué sabemos del alcohol y del alcoholismo?

Para ver cuánto sabemos sobre el tema, les proponemos un juego.

Instrucciones

- Se recortan las tarjetas del juego y se reparten entre las personas que participan.
- Cada persona elige una de las tarjetas, la lee y dice si el contenido de la tarjeta es verdadero o falso, fundamentando su respuesta.
- Las personas del grupo intervienen, rebatiendo la opinión, si no están de acuerdo o argumentando a favor, si lo están.
- Cuando están seguros, la tarjeta se coloca en el recuadro correspondiente del tablero: VERDADERO o FALSO.
- Si tienen dudas y no pueden solucionarlas, la colocan en el recuadro: DUDOSO.
- Cuando se acaban las tarjetas, vuelven a revisar las tarjetas dudosas, por si ahora pueden aclarar sus opiniones y si es así, las colocan donde corresponda.
- Cuando han terminado, presentan al curso:
 - los temas que más les han interesado;
 - los temas en que han discutido más.
- En conjunto revisan todas las tarjetas, comparando la opinión del grupo con las respuestas señaladas al final de la unidad.



VERDADERO

FALSO



DUDOSO

1

El alcohol es una droga.

6

Todas las personas son afectadas de la misma manera por el alcohol.

2

El alcohol es un alimento.

7

Las bebidas alcohólicas hacen engordar.

3

El alcohol es digerido en igual forma que la comida.

8

Cualquier cantidad de alcohol es dañina para la salud.

4

En el cuerpo, el alcohol es quemado igual que la comida.

9

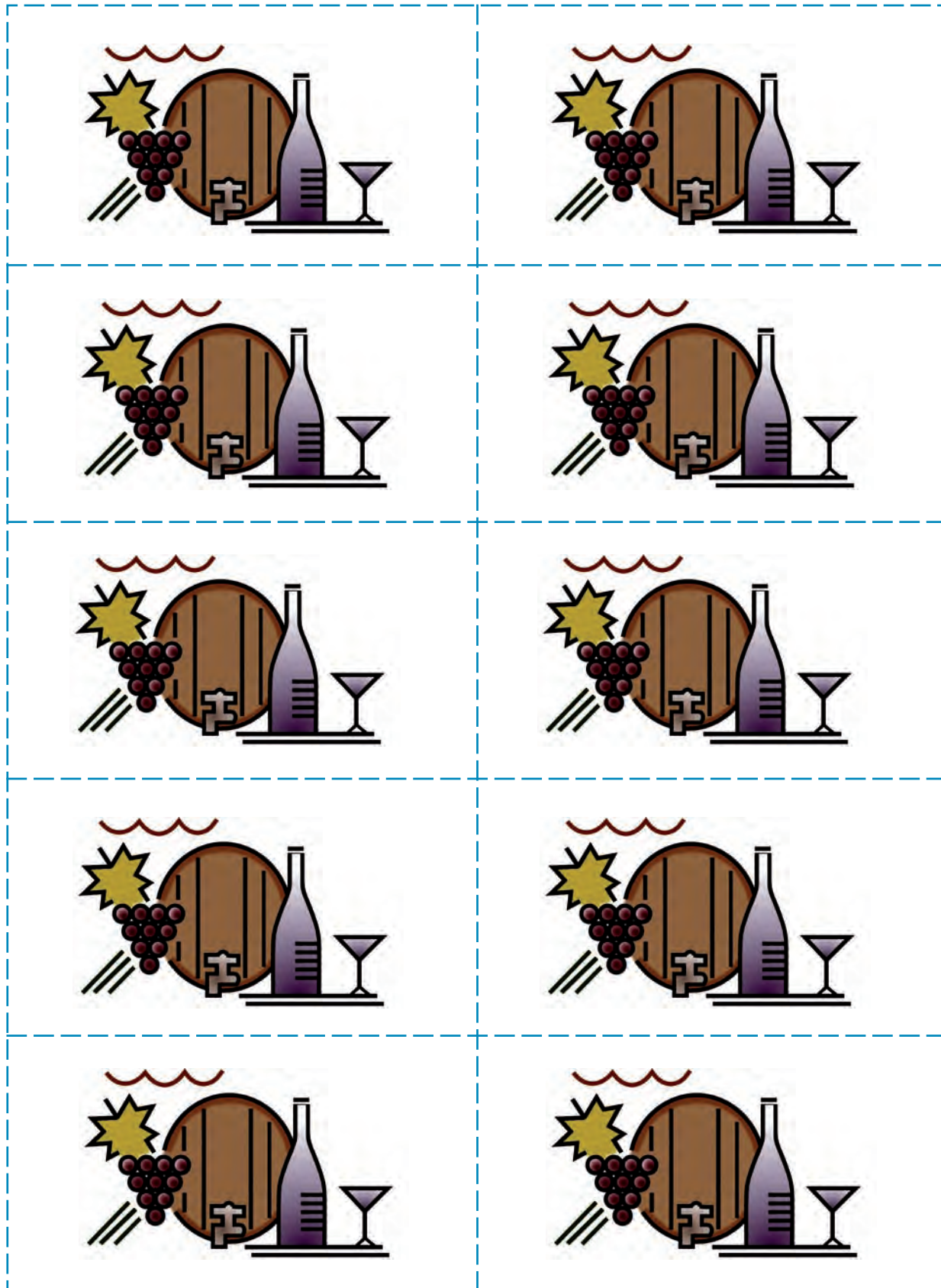
Una persona puede morir de envenenamiento alcohólico.

5

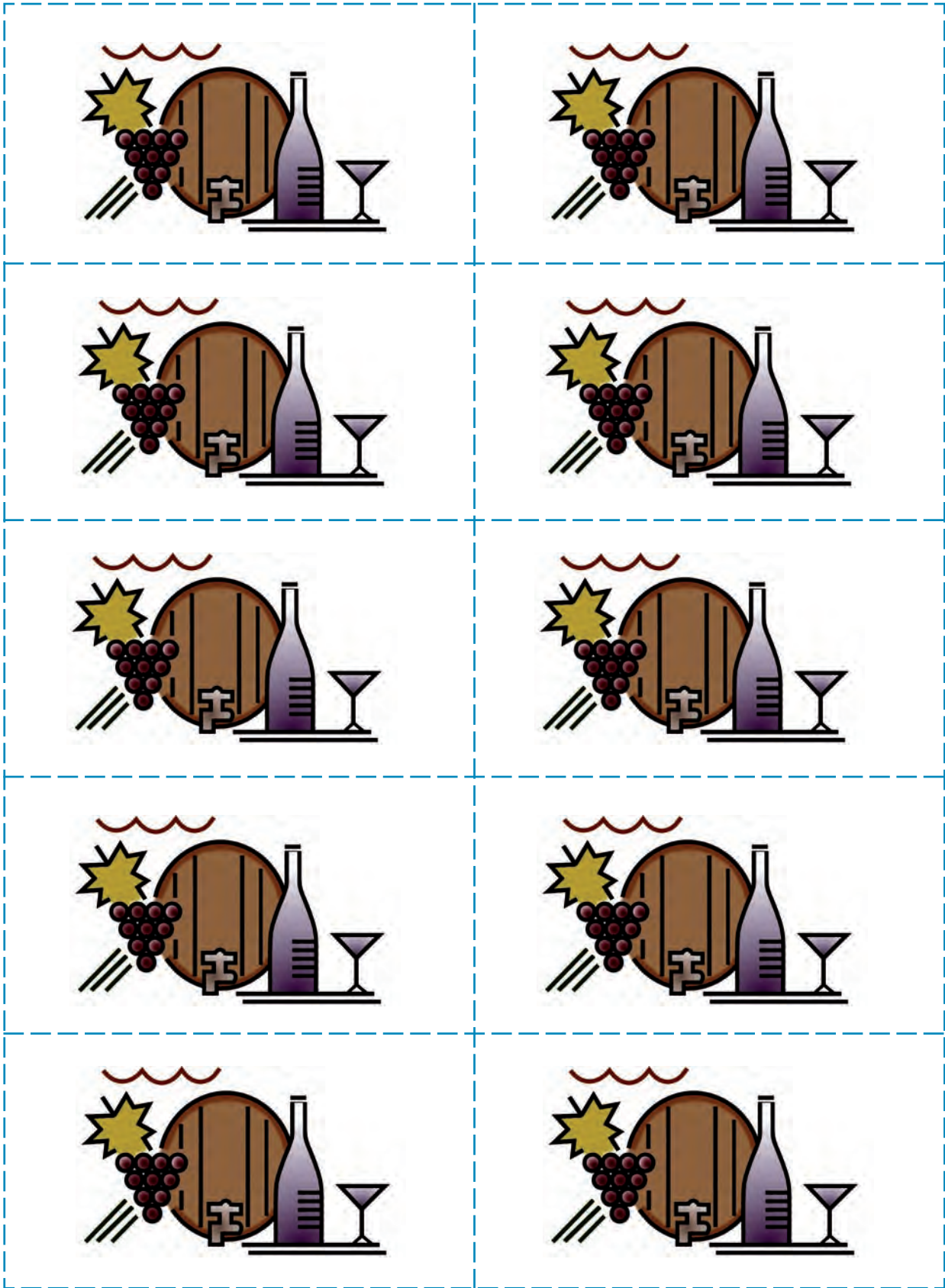
El alcohol es un estimulante, tiende a animar a la persona y a contrarrestar las penas y la depresión.

10

Todas las bebidas alcohólicas son igualmente fuertes.



<p>11</p> <p>El licor solo afecta más rápidamente que el licor mezclado con agua o soda.</p>	<p>16</p> <p>La borrachera y el alcoholismo son una misma cosa.</p>
<p>12</p> <p>El whisky, la ginebra o el ron emborrachan más que el aguardiente en la misma cantidad.</p>	<p>17</p> <p>Quienquiera que beba puede llegar a convertirse en una persona alcohólica.</p>
<p>13</p> <p>Cambiar de bebidas emborracha más que beber un solo tipo de bebida alcohólica.</p>	<p>18</p> <p>Algunas bebidas alcohólicas ayudan a la madre a tener más leche.</p>
<p>14</p> <p>Se puede quitar pronto la borrachera tomando café o metiendo la cabeza en agua fría.</p>	<p>19</p> <p>El alcohol ayuda a combatir el frío.</p>
<p>15</p> <p>Es peligroso manejar un vehículo después de haber tomado una sola copa.</p>	<p>20</p> <p>El trago ayuda a trabajar mejor.</p>



Trabajen con su grupo:



1. Terminado el juego y discutidos los problemas más importantes, redacten un guión que muestre una situación de la vida real en que aparezcan claras las causas que llevaron al alcoholismo y las consecuencias que tiene en la vida personal o familiar o en el trabajo.



Recuerden:

Para redactar el guión, pueden preguntarse:

- ¿Qué situación conflictiva presentamos?
- ¿Qué personajes actúan?
- ¿Cómo se desarrolla el conflicto?
- ¿Dónde se ubica la acción?
- ¿Cómo terminamos? Pueden dejar en suspenso el final, para que los espectadores busquen soluciones, o pueden presentar ustedes una solución.
- ¿Qué se requiere para mostrar el ambiente?

2. Se presentan las dramatizaciones en el curso.

En caso de emergencia...

Los accidentes caseros también son una amenaza para nuestra salud, especialmente cuando hay niños pequeños. Lo mejor, siempre, es prevenir: guardar bien los remedios, tener cuidado con enchufes, cables eléctricos, estufas, recipientes de agua hervida, etc.

Sin embargo, por muchas precauciones que se tomen, siempre existe la posibilidad de enfrentar una emergencia... Y en esos casos, saber algo de primeros auxilios es muy útil, pues permite ayudar a la persona afectada mientras se consigue asistencia médica.

• Heridas

Para curar y vendar una herida:

- Después de limpiar la herida, coloque agua oxigenada.
- Se pone una compresa de gasa esterilizada que cubra toda la herida.
- Después se coloca la venda sobre la compresa, ajustada, pero no tan apretada, pues no debe impedir la circulación.
- Lo ideal es tener materiales esterilizados. Si no los hay, pueden utilizarse sábanas, pañuelos, fundas o toallas recién lavadas.

- **Golpes y caídas**

Si sólo hay hematomas (moretones), se puede reducir el dolor y la hinchazón aplicando frío: una bolsa de hielo o un trapo limpio empapado con agua helada durante 10 minutos.

Podemos sospechar que hay fracturas (es decir, huesos rotos), cuando el dolor es muy fuerte y la zona está hinchada, oscura y probablemente deformada. En esos casos, **lo más importante es mantener inmóvil el área de la lesión** hasta que se consiga ayuda médica.

Ante un esguince (torcedura) o una luxación (zafadura), las recomendaciones son similares: aplicar frío durante la primera media hora, inmovilizar la parte afectada y obtener asistencia médica. **Nunca trate usted de poner el hueso en su lugar.**

Los golpes en la cabeza son especialmente peligrosos...

- Hay que preocuparse si se presenta mucho dolor; algún desmayo (inmediato o después de media hora o más); hemorragia de boca, nariz u oído; parálisis de una o más extremidades; pupilas de los ojos de diferente tamaño.
- Mientras se consigue ayuda médica, la persona debe permanecer acostada, con los pies a la misma altura de la cabeza. No se le deben dar líquidos ni estimulantes y hay que observar constantemente si deja de respirar o tiene obstrucciones en las vías aéreas.
- Si pierde el conocimiento, aflójele la ropa, coloque una almohada bajo su cabeza (siempre que no haya lesiones en el cuello) y vuélvala hacia un lado para que salgan posibles secreciones.

- **Quemaduras**

Las quemaduras menores, que provocan enrojecimiento y quizás ampollas, se pueden tratar en casa. Hay que sacar la ropa mojada (en caso de que la quemadura haya sido con un líquido caliente). Inmediatamente se debe calmar el dolor con agua fría.

Las quemaduras graves deben tratarse en el Servicio de Urgencia.

- **Asfixia**

Puede producirse por muchas causas: desde un trozo de comida atascado en las vías aéreas hasta caerse al agua sin saber nadar. En cualquier caso, la asfixia es muy peligrosa. Por ello, hay que actuar rápido.

Cuando se produce asfixia por obstrucción de las vías respiratorias, se reconoce porque la persona no puede hablar, toser ni respirar. Incluso es posible que tenga color azulado o se lleve las manos a la garganta. Si las palmadas en la espalda no bastan, se pone a la persona de pie, se le toma por detrás pasando los brazos por delante y, con un puño cerrado sobre la parte superior del estómago (la otra mano va encima), se da un empujón brusco hacia dentro y arriba.

Cuando la asfixia es por inmersión, hay que iniciar de inmediato la respiración

boca a boca. Para hacerla, eche la cabeza de la persona ahogada hacia atrás (para impedir que la lengua obstruya las vías respiratorias), asegúrese de que la boca y la garganta estén despejadas e inicie la respiración boca a boca: oprima la nariz para evitar que se escape el aire; tire la mandíbula hacia adelante y hacia arriba; aspire profundamente, coloque la boca contra la de la persona accidentada y expulse el aire con fuerza.

- **Desmayo**

Una emoción fuerte, una enfermedad, el calor o el simple cansancio pueden provocar un desmayo. En estos casos, hay que acostar a la persona de espaldas, con los pies levantados (para que llegue más oxígeno al cerebro) y soltar la ropa apretada. Lo más importante es averiguar las causas del desmayo, para actuar correctamente.

- **Intoxicaciones o envenenamientos**

Pueden producirse por alimentos, medicinas, productos químicos, gases, mordeduras, picaduras, etc. Cuando se sospecha de envenenamiento, hay que llevar a la persona al hospital más cercano. En el intertanto, darle líquido puede ayudar (leche es lo ideal).

Hay ciertas medidas específicas que pueden tomarse frente a los envenenamientos más corrientes. Por ejemplo:

- **Agua de cuba o cloro:** Tomar bicarbonato (3 cucharadas por taza de agua) o café o té cargado con 3 claras de huevo.
- **Gasolina, parafina, solventes:** No provocar el vómito; dar 4 cucharadas grandes de aceite de cocina.
- **Intoxicación alimenticia:** Provocar el vómito o tomar dos cucharadas de sulfato de magnesio en medio litro de agua. De todas maneras, hay que saber cuál es la causa de la intoxicación para actuar adecuadamente.



Trabaje en forma individual:

1. Elija dos de los casos señalados y escriba la información más relevante en el siguiente cuadro. Si no le basta la información entregada, averigüe en un consultorio o pregúntele a alguien que sepa.

En el caso de...	Qué es lo más importante	Qué se debe hacer	Qué puede pasar si no se le atiende

Los signos vitales

Lo primero que se debe hacer al atender a una persona accidentada es tomar sus signos vitales: temperatura, ritmo cardíaco y presión arterial.

- La temperatura normal es 36 a 37 grados. Si no hay un termómetro disponible, basta poner una mano sobre la frente del afectado o afectada y la otra sobre la propia, para comparar.
- La medición del pulso nos indica el ritmo cardíaco del paciente: de 60 a 80 latidos por minuto es lo normal para un adulto en reposo; de 80 a 100 para un niño, y de 100 a 140 para un niño muy chico. El pulso se mide con un reloj, poniendo el dedo índice y el cordial juntos por la parte interna de la muñeca de la persona accidentada (sin usar el pulgar). Cuando esto no es posible, hay que tratar de buscar el pulso en la nuca, el cuello o a un costado de la manzana de Adán. Si el pulso es débil y rápido, puede indicar un estado de *shock*; si es rápido e irregular, puede indicar una falla cardíaca; si es lento y está acompañado de una fiebre alta, puede indicar una infección intestinal. El pulso está relacionado con la temperatura: se estima que por cada grado de temperatura sobre lo normal, el pulso aumenta en aproximadamente 20 latidos por minuto.
- La presión sanguínea señala si el corazón está trabajando a un ritmo adecuado y si la circulación sigue su flujo habitual.

Además de los signos vitales, se debe poner atención en:

- **La respiración:** Hay que detectar si es profunda, muy agitada o dificultosa (lo cual se aprecia cuando la piel se hunde en la base de las costillas y en el cuello). Para medir la respiración hay que contar las inspiraciones por minuto. Lo normal en adultos y niños mayores es de 12 a 20 veces por minuto, y en niños pequeños, de 30 a 40 veces por minuto.
- **Los ojos:** Se debe observar el color de la parte blanca y el tamaño de las pupilas (si éste último está alterado, puede haber daño cerebral). Además, hay que pedir a la persona que mueva los ojos hacia arriba, abajo y a los lados: si tiemblan, saltan o se mueven de una manera extraña, también pueden estar indicando que existe daño cerebral.

En un caso extremo, si la persona está inconsciente y no tiene pulso...

Se debe aplicar masaje cardíaco. Tienda al afectado o afectada de espaldas sobre una superficie dura, con sus piernas en alto. Coloque una mano en el pecho y la otra cruzada sobre ella. Manteniendo los brazos rígidos, haga presión hacia abajo en forma rápida y brusca; después suelte de golpe.

Se repite entre 60 y 90 veces por minuto (entre 80 y 100 en los niños). La persona debería emitir un quejido cada vez que se haga la compresión; si esto no pasa, quiere decir que el masaje no está surtiendo efecto y hay que hacerlo con más fuerza. Si después de eso el corazón aún no late, hay que dar un golpe seco al pecho del paciente con el canto de la mano o el puño.

Trabaje con su grupo:



2. Comparen con las demás personas del grupo lo que escribieron en el cuadro. Vean si está correcto y corrijanlo.
3. ¿Conocen hierbas medicinales que se pueden aplicar en caso de heridas, de quemaduras o de otros accidentes? Escriban su nombre y cómo se emplean.

4. ¿Tienen experiencia en atender a personas que se han accidentado? ¿Cómo lo han hecho? ¿Con qué resultado?

5. ¿Cuáles son los signos vitales?

6. Fuera de ellos, ¿a qué se debe atender?

7. Intenten tomarse el pulso mutuamente y confeccionen una lista, con las pulsaciones de cada uno por minuto.

Nombres	Pulso por minuto

Guía de respuestas del juego sobre alcohol y alcoholismo

1. El alcohol es una droga.
Verdadero - El alcohol es un tipo especial de droga. Afecta el sistema nervioso después de llegar al cerebro.
2. El alcohol es un alimento.
Falso - Se dice que el alcohol es un alimento porque contiene calorías. Sin embargo, no es un sustituto de los alimentos, ya que está prácticamente exento de los elementos nutritivos que son necesarios para el crecimiento y la conservación de la buena salud.
3. El alcohol es digerido en igual forma que la comida.
Falso - El alcohol es absorbido inmediatamente por la sangre, pues pasa en forma directa a través de las paredes del estómago y del intestino delgado. La sangre lo lleva con gran rapidez al cerebro, donde afecta negativamente su funcionamiento (por eso los efectos del alcohol se notan de inmediato en el bebedor).
4. En el cuerpo, el alcohol es quemado igual que la comida.
Falso - No se quema igual. Tiene más dificultades de absorción y eliminación que la comida porque el alcohol es un elemento tóxico.
5. El alcohol es un estimulante, tiende a animar a la persona y a contrarrestar las penas y la depresión.
Falso - El alcohol es un depresivo, no un estimulante. La primera reacción que el alcohol produce es de bienestar, pero la segunda es depresiva.
6. Todas las personas son afectadas de la misma manera por el alcohol.
Falso - Los efectos dependen de muchos factores. Hay factores físicos: la rapidez con que se bebe, el haber comido o no antes de beber, el tipo de bebida alcohólica que se ingiere, la edad y el peso de la persona, la química de su cuerpo, etc. También hay factores psicológicos: la situación en que se encuentre la persona, su estado de ánimo, su actitud hacia la bebida, su experiencia en el consumo de alcohol.
7. Las bebidas alcohólicas hacen engordar.
Verdadero - El alcohol produce un contenido más alto de calorías que los azúcares y las féculas (harina, maíz), por lo que puede contribuir al sobrepeso. En todo caso, si la persona bebe y no se alimenta bien, también podría sufrir de desnutrición.
8. Cualquier cantidad de alcohol es dañina para la salud.
Falso - Las cantidades moderadas de alcohol generalmente no perjudican los órganos de una persona bien nutrida. Sin embargo, las grandes cantidades y las concentraciones altas de alcohol pueden causar irritación e inflamación en el sistema digestivo. Beber en forma abundante y prolongada puede provocar:
 - cirrosis (destrucción del hígado);

- polineuritis (inflamación simultánea de varios nervios periféricos);
- lesiones cutáneas (capilares dilatados, piel de nariz y cara rugosa, de color rojo oscuro y tuberosa);
- complicaciones cardíacas;
- complicaciones del Sistema Nervioso Central, alucinaciones, demencia alcohólica, epilepsia alcohólica, etc.;
- alteraciones del aparato respiratorio (neumonía);
- complicaciones digestivas (gastritis, pancreatitis), y
- desnutrición.

Para el enfermo alcohólico, cualquier cantidad es dañina.

9. Una persona puede morir de envenenamiento alcohólico.

Verdadero - Si la persona bebe de golpe una cantidad grande de alcohol (más de medio litro) puede morir. Además, los alcohólicos pueden morir de cirrosis -enfermedad que afecta al hígado-, de úlcera al estómago o de dolencias al corazón.

10. Todas las bebidas alcohólicas son igualmente fuertes.

Falso - Hay algunas más fuertes que otras. Depende de los grados de alcohol que tengan.

- Menos de 25° de alcohol: cerveza (5,5°), vinos (12°), oporto (21°).
- Más de 30° de alcohol: pisco (30 - 45°) aguardiente, ron, ginebra, vodka, brandy, tequila, whisky (40 - 50°).

11. El licor solo afecta más rápidamente que el licor mezclado con agua o soda.

Verdadero - El alcohol contenido en el licor puro se absorbe con mayor prontitud. El licor solo llega más de prisa al cerebro, porque es absorbido por la sangre más rápido que el licor diluido. Sin embargo, el daño producido al organismo depende de la cantidad que se toma y no de la forma como se toma.

12. El whisky, la ginebra o el ron emborrachan más que el aguardiente en la misma cantidad.

Falso - El sabor del licor no afecta al bebedor, es el contenido de alcohol lo que lo afecta. Todos los licores contienen entre el 40 y el 50% de alcohol.

13. Cambiar de bebidas emborracha más que beber un solo tipo de bebida alcohólica.

Falso - El cambiar de bebida o mezclar no emborracha más, porque el grado de embriaguez depende de la cantidad total de alcohol que absorbe la sangre y no del sabor de la bebida alcohólica. Sin embargo, la mezcla de bebidas puede acentuar la irritación del estómago y producir mayores trastornos digestivos.

14. Se puede quitar pronto la borrachera tomando café o metiendo la cabeza en agua fría.

Falso - Nada puede acelerar el proceso de pasar la borrachera, porque el cuerpo oxida el alcohol a un ritmo uniforme. El café puede ayudar a que la persona permanezca despierta, pero ni mejora el juicio ni agudiza las reacciones.

15. Es peligroso manejar un vehículo después de haber tomado una sola copa.
Verdadero - Una copa puede afectar el juicio del conductor, puede interferir con su estado de alerta, sentir un exceso de confianza, volverse descuidado, tender a correr riesgos, pasarse un disco «pare», adelantar un coche en curva, acelerar demasiado... Para estar absolutamente seguras, todas las personas deben esperar por lo menos una hora después de haber bebido una copa, antes de conducir un vehículo. Si no, mejor que maneje otro.
16. La borrachera y el alcoholismo son una misma cosa.
Falso - La borrachera es una falta temporal de control sobre las propias reacciones y la conducta, mientras se está bebiendo alcohol. El alcoholismo es una enfermedad seria: la persona pierde el control sobre la bebida, comienza a depender del alcohol y puede llegar a sentir que éste es la única satisfacción que encuentra en la vida; su forma de beber afecta su trabajo, familia, su salud emocional y física.
17. Quienquiera que beba puede llegar a convertirse en una persona alcohólica.
Falso - Los doctores no saben por qué algunas personas se vuelven alcohólicas. Casi todos los expertos creen que es una combinación de causas físicas, psicológicas y sociológicas. Las personas que beben para fugarse de sus conflictos emocionales y de los problemas diarios tienen más posibilidades de volverse alcohólicas.
18. Algunas bebidas alcohólicas ayudan a la madre a tener más leche.
Falso - El alcohol es dañino para el niño, la madre necesita beber líquido (agua, leche) no alcohol.
19. El alcohol ayuda a combatir el frío.
Falso - El alcohol produce una sensación de calor pasajera.
20. El trago ayuda a trabajar mejor.
Falso - Su efecto estimulante es fugaz y la fatiga llega antes.

Repasemos lo aprendido

Trabaje en forma individual:



1. Escriba las funciones que tienen los siguientes órganos fundamentales para la vida humana.

Corazón _____

Pulmones _____

Cerebro _____

2. ¿Cuáles son las funciones de los glóbulos blancos, los glóbulos rojos y las plaquetas?

Los glóbulos blancos _____

Los glóbulos rojos _____

Las plaquetas _____

3. Complete con el tipo de enfermedad cuando :

- sube la presión sanguínea _____
- se forma una placa grasosa que tapa las arterias _____
- se forma un coágulo que obstruye alguna arteria _____
- se infecta la mucosa de nariz y garganta _____
- se irrita la mucosa de los bronquios _____
- se pierde el tejido elástico del pulmón _____
- se inflama el tejido pulmonar _____
- se obstruyen los bronquios _____

4. A Laura le han recetado tomar un antibiótico durante 7 días. La dosis recomendada es de 250 mg cada 8 horas.

- ¿Cuál es el horario más conveniente para administrarle el remedio?

- En un día, ¿cuántos mg debe tomar?

- Si el antibiótico se vende en su farmacia sólo en grageas de 125 mg, ¿cuántas grageas diarias debe tomar?

5. Complete con adverbios las siguientes oraciones:

- Tito estudiaba _____ ; era un buen alumno; _____ me felicitaban por él.
- Mi marido me dijo que estuviera _____ preocupada de Tito, porque estaba metido en la droga.
- Tuve que ir _____ a varias entrevistas y me lo dejaron
- El vendió todo lo que yo había comprado _____
- _____ sí que estoy haciendo un buen proceso; creo que me voy a recuperar _____

6. Reemplacen el sustantivo por un pronombre:

- Manuel dice que las bebidas alcohólicas hacen engordar.
_____ dice que las bebidas alcohólicas hacen engordar.
- El alcohol es un alimento porque contiene calorías. Sin embargo, _____ no pueden sustituir a los alimentos.
- José y Miguel creen que la borrachera se pasa tomando café o metiendo la cabeza en agua fría. Pero no saben que _____ no se pasa en esa forma.

Ahora trabajen en grupo:



7. Organicen una campaña de salud. Escriban un cartel que ayude a tomar conciencia a las personas sobre el cuidado que deben tener con relación a la salud.
- Escojan un tema de los tratados en esta unidad.
 - Seleccionen lo más importante que hay que saber sobre el tema que ustedes escogieron.
 - Elijan imágenes que utilizarán para el afiche.
 - ¿Qué mensaje central quieren transmitir? Seleccionen también otras informaciones que pueden formar parte del afiche.
 - Elijan un tamaño y tipo de letra.

A large, empty rounded rectangular box with a light blue border, intended for students to create their health campaign poster.

Una mirada a la historia a través del trabajo



OBJETIVOS

El contenido de esta unidad le ayudará a:

- reflexionar acerca de la dimensión histórica de las relaciones de trabajo;
- conocer las formas de vida y de trabajo de los pueblos indígenas;
- reflexionar acerca de los principales actores sociales, presentes en el desarrollo del país;
- conocer la historia del trabajo de campesinos, mineros y obreros;
- identificar las principales fuentes de trabajo en Chile y su importancia en los diferentes períodos de la historia;
- ejercitar la lectura comprensiva de mapas históricos, geográficos y económicos;
- identificar accidentes geográficos de la costa de Chile;
- ejercitar la lectura comprensiva de textos literarios, históricos y periodísticos;
- elaborar textos a través de los cuales se fundamenten opiniones propias;
- ampliar el vocabulario a través de palabras provenientes del mapudungun, especialmente de toponímicos;
- ampliar el vocabulario a través de la comprensión y uso de términos del ámbito económico;
- ejercitar la concordancia entre sujeto y predicado;
- ejercitar la ortografía de las palabras usadas en los textos, en especial, el uso de la g y j;
- calcular área y perímetro en rectángulos y cuadrados;
- resolver problemas estableciendo relaciones entre área y perímetro;
- ejercitar la noción de escala, como ampliación o reducción de las dimensiones reales en la representación de medidas de longitud y superficie;
- ejercitar la lectura y el análisis de tablas, gráficos de barra y de círculo;
- leer y escribir números romanos y aplicarlos en la medición del tiempo;
- representar proporciones en gráficos.

Igual que las personas, los países tienen una historia. La historia de Chile es también la historia de los trabajos y oficios que hombres y mujeres han desempeñado. Las características sociales, económicas y políticas de nuestro país, sus recursos naturales, los cambios tecnológicos y la manera en que se distribuyen los beneficios de la actividad económica, están estrechamente relacionados con la historia de los trabajadores y sus conflictos.

Conocer la experiencia previa de hombres y mujeres de otros tiempos nos sirve para ampliar nuestra manera de pensar y contar con una mayor sabiduría para enfrentar la vida. Si no conocemos nuestro pasado, será más difícil mejorar nuestra vida en el futuro.



Trabaje en forma individual:

1. Piense en los trabajos que ha desempeñado, escoja el que ha tenido más importancia para usted y describa qué actividades hacía, qué herramientas y materiales utilizaba.

2. ¿Sabe usted en que trabajaron sus padres? Escríbalo.

3. ¿Sabe usted en que trabajaron sus abuelos? Escríbalo.

Los pueblos indígenas

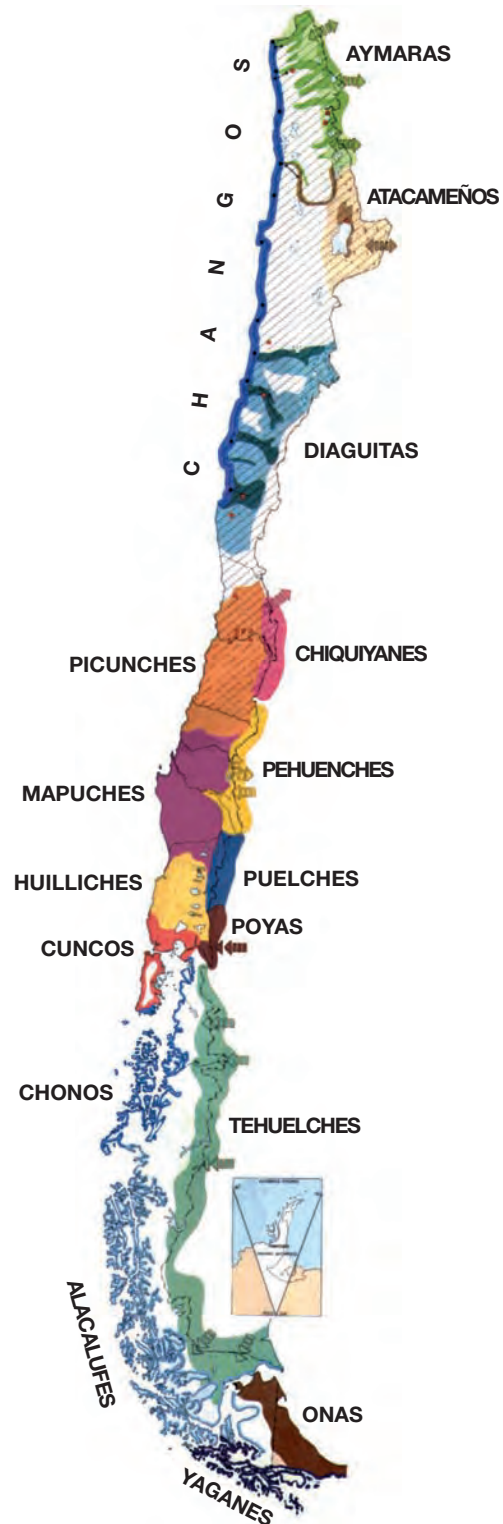
Nuestra historia se inicia con quienes habitaban estas tierras mucho antes de la conquista española: aymaras, mapuches, yámanas, collas, atacameños, rapanuis... Son comunidades con lengua, religión, historia y valores distintos al resto de la población chilena.

En la actualidad, más de un millón de personas se sienten identificadas con alguna de las etnias indígenas que pueblan el territorio. En Chile, aunque el castellano es nuestra lengua oficial, existen cuatro lenguas indígenas que poseen vigencia: el aymara, el mapudungún (o lengua de los mapuches), el rapanui y el kawéskar o alacaluf. Esta diversidad cultural y lingüística permite afirmar que la actual nación chilena tiene un carácter multiétnico.

Trabajen en grupo:



1. Observen el mapa actual de Chile y localicen el territorio que ocupaban los diferentes grupos étnicos a la llegada de los españoles.
2. De acuerdo con este mapa, ubiquen la región en la cual cada uno de ustedes nació ¿qué grupos étnicos habitaban Chile a la llegada de los españoles?
3. En la región en que cada uno de ustedes nació, ¿qué grupos étnicos habitan actualmente?
Conversen sobre lo que cada persona conoce acerca de estos pueblos.



Extraído de: Instituto Geográfico Militar:
Atlas Geográfico de Chile para la educación.
Stgo.: 1994.

El trabajo antes de la llegada de los españoles

A la llegada de los españoles, las actividades y la manera de producir de los pueblos indígenas se adaptaban a los recursos disponibles en el medio ambiente. Cada grupo trabajaba estos recursos de acuerdo con sus tradiciones culturales y el desarrollo tecnológico que había alcanzado.

En el altiplano, los **aymaras** cultivaban papas y quínoa. También mantenían rebaños de llamas y alpacas, que les proporcionaban -además de lana y carne- el guano, que empleaban como fertilizante y combustible. Las llamas eran, asimismo, un valioso medio de carga, que les permitía intercambiar otros alimentos y bienes. De ese modo obtenían maíz, ají, pescados ahumados y algas como el cochayuyo. En los pueblos del norte, la ganadería era trashumante; es decir, en verano se llevaba a pastar a la cordillera y en invierno a la costa. Allí se proveían de peces, mariscos, y cazaban animales marinos.

Los **atacameños**, a pesar de la aridez del desierto, desarrollaron en las quebradas y oasis el cultivo en terrazas. Con este sistema, a través de canales y muros de contención de piedra, sujetaban la tierra fértil e impedían la erosión. Para lograr un mayor rendimiento ocupaban el guano que acarreaban desde la costa. Por otra parte, empleando los elementos que les brindaba la naturaleza, los atacameños crearon múltiples utensilios: Con la lana de las llamas y alpacas confeccionaron a telar frazadas y ponchos. Con fibras naturales crearon canastos que les servían para guardar los productos agrícolas. Con greda hicieron jarras, tinajas y platos. Con oro y plata crearon joyas y algunos elementos de uso ceremonial.

Los **mapuches**, que habitaban un amplio territorio, vivían fundamentalmente de la agricultura. Generalmente rozaban (limpiaban la tierra) en el bosque y plantaban allí maíz, papa, ají, poroto y zapallo. Cuando el terreno se agotaba, después de varios años, lo abandonaban y se trasladaban a otro lugar. Las actividades agrícolas eran realizadas por las mujeres, que también recolectaban frutos del bosque, ya que los hombres se dedicaban a la caza. Las mujeres también tejían a telar, hacían objetos de cerámica como cántaros, tinajas y platos. Con madera fabricaban fuentes y jarros.

Los mapuches del sector costero vivían también de la recolección de mariscos y de la pesca artesanal. Para comprender mejor cómo realizaban esta tarea, leamos el testimonio de un cacique mapuche:

Nos dirigíamos al mar a recoger lo que bota. Diversos mariscos se encontraban allí: erizos, jaibas, machas; también cochayuyo, lua y luce (...) Todos estos mariscos echaban en su huilal (red). (...) Los mapuches hacían ellos mismos sus redes. Mojaban los tallos de la linaza, después sacaban las fibras de su corteza y las torcían; así resultaban soguitas. Cuando había bastante cantidad de hilacha, tejían la red.

Hay también otro modo de pescar; se cogen los peces con anzuelo (...) se ponen lombrices en un anzuelo de manera que éste pasa por todo su cuerpo (...). Otras veces se pesca con colihues puntiagudos, a tres palitos delgados de colihue, o también de murtilla, se les da punta y se los afirma con amarras en la extremidad de otro palo

más grueso; fisga o tridente (harpón) se llama este instrumento de pesca; con él se pican los peces desde la orilla del mar (...). Por estos modos de pesca hallaban antiguamente los mapuches su mantención en tiempo de hambruna.

En *Testimonio de un cacique mapuche*.

Hasta hoy, los pueblos indígenas tradicionales han conservado una visión especial de los fenómenos naturales y culturales. La tierra, como el agua, el cerro el bosque y el árbol, los animales y pájaros silvestres, la semilla y la siembra, la piedra, el camino tropero, el ganado, el tejido a telar –todos ellos- poseen espíritu, vida propia y poder. Por esta razón, se da una relación íntima, profunda y respetuosa entre el caminante y su camino; entre el maestro cantero y su piedra; entre el agricultor, su semilla y su terreno cultivado; entre el pastor y su rebaño; entre la tejedora y su tejido.



Trabaje en forma individual:

1. Escriba tres diferencias entre el trabajo realizado por los pueblos indígenas y aquel que usted realiza.

2. ¿Qué opinión le merece la visión que tienen los pueblos indígenas de la relación entre la persona y la naturaleza; entre la persona y el objeto con que trabaja?

3. ¿Qué consecuencias tiene esta visión?

- Para las personas _____
- Para la naturaleza _____
- Para los objetos _____

El avance de los conquistadores

La conquista de los españoles significó altos grados de violencia hacia los pueblos originarios. A causa de la conquista, las etnias indígenas experimentaron un dramático descenso demográfico. Hacia 1650 la población originaria de América llegaba a 11 millones; antes de que los españoles se instalaran en el continente, esa cifra habría bordeado los 90 a 112 millones.

En el Caribe, los indígenas fueron literalmente exterminados, no sólo por la violencia de los españoles, sino también por malas condiciones de trabajo, la disminución de la natalidad por trabajos forzados de la población masculina, la destrucción del tejido social y cultural, la aparición de epidemias que no eran conocidas en nuestro continente.

El avance de los conquistadores hacia Chile provocó una reacción inmediata en las etnias afectadas, lo que se tradujo en resistencia militar.

Los mapuches fueron el único pueblo originario que logró resistir la presencia de los españoles, a diferencia de lo que ocurrió con los habitantes del norte del país, donde la conquista se realizó en pocos años.

Los conquistadores pudieron asentarse sólo al norte del río Bío-Bío. Las tierras ubicadas más al sur permanecieron en poder de los indígenas. El territorio mapuche, denominado más tarde Araucanía se incorporó sólo en el año 1881, cuando Chile ya no estaba bajo la dominación española.

Para algunos historiadores, el valor e ingenio de los mapuches venía de la estricta necesidad de defender tierra, mujeres, hijos, costumbres y concepciones de mundo. Varias serían las razones de por qué ellos pudieron resistir exitosamente. En primer lugar, no era fácil someter a un número tan grande de indígenas, ni sobreponerse al medio boscoso donde éstos habitaban, que dificultaba el avance de la caballería y facilitaba las tácticas de ocultamiento. Además, la recolección de frutos y la caza eran actividades económicas que hacían posible el desplazamiento de la población en situaciones de emergencia.

Todas las razones mencionadas permitieron a este pueblo conservar sus tierras y obligaron al Imperio español a negociar con él a través de parlamentos, que reconocieron la independencia de la “nación mapuche” y regularon el comercio en la frontera.

Algunos autores consideran que para los mapuches el proceso de anexión al país tuvo un carácter dramático. Otros, en cambio, plantean que no fue así, puesto que las relaciones fronterizas, fluidas y pacíficas desde el siglo XVIII, allanaron el camino de la incorporación. Posturas tan distintas coinciden sí en un hecho: que las causas que motivaron la intervención del Estado chileno en la Araucanía tuvieron un profundo trasfondo económico.

Los territorios que se extienden del Bío Bío al sur, hasta Chiloé, eran tierras indígenas donde habitaban cerca de 3.000 comunidades. Aunque estas comunidades carecían de títulos de propiedad, contaban con su ocupación permanente. El Estado estaba empeñado en desarrollar un fuerte proceso de colonización en la zona. Al reconocer la propiedad indígena, al regular y establecer cuáles eran sus territorios, todas las demás tierras pasaron a ser catalogadas como “territorios baldíos” o “sin dueño”.

En una primera etapa, la ocupación de tierras baldías se hizo en forma espontánea y con el consentimiento de los caciques que arrendaron o donaron terrenos próximos a la

frontera. Posteriormente, el Estado pasó a dirigir el proceso, encargándole al ejército la misión de adelantar la línea de la frontera.

En la década de 1880, el avance sobre la frontera araucana era incontenible. El ejército aparecía más invencible después de su experiencia en la Guerra del Pacífico. En 1881 se apagó el último levantamiento general de los mapuches. Tras el orden militar, vino el jurídico. Por ley, las tierras ocupadas pasaron al fisco.

La ley radicó a los mapuches en reducciones, pequeñas extensiones de tierra, de dominio común e inalienable. Como las reducciones se entregaron al cacique local, muchos jefes de familia no tuvieron acceso a ellas. Quienes quedaron en esta situación terminaron empleándose en las haciendas recién formadas. Al poco tiempo se les unieron los indígenas “reducidos”, obligados por la estrechez del territorio asignado.

Todo este proceso convirtió a los mapuches en agricultores pobres y los obligó a cambiar sus costumbres, formas de producción y normas jurídicas. Las reducciones se transformaron en un espacio de resistencia donde ellos han tratado de afirmar su propia cultura.

(...) La actual condición de pobreza de los mapuches se vincula con la escasez de tierras en las reducciones. El tamaño de las propiedades es, en promedio, inferior a una hectárea por persona, lo que sumado a la baja calidad de los terrenos, la falta de riego y la carencia de medios adecuados para una buena explotación, apenas permite satisfacer las necesidades básicas de alimentación del grupo familiar.

(...) la mayor parte de la población que vive en las reducciones indígenas depende de la actividad agrícola para subsistir. La economía mapuche es, en términos generales, una economía de subsistencia basada en la agricultura intensiva y en la crianza de ganado y aves.

(...) la base de la economía desarrollada en las reducciones sigue siendo el trabajo de toda la familia. Por lo general, el padre es quien asume el trabajo de la tierra y la comercialización de su producción; la mujer, además de estar a cargo de las tareas del hogar y de la producción para autosubsistencia, se dedica también al cultivo de la huerta y a la crianza de ganado menor, a tejer y a ayudar en las tareas agrícolas de la producción destinada a la venta. Los niños se incorporan a temprana edad en las actividades productivas del grupo familiar; de acuerdo con ella, van asumiendo distintas responsabilidades: ayudan en el acarreo de agua y leña; cuidan de los animales y de los sembrados; cuando están más grandes ayudan en la preparación de la tierra, en la siembra y en la comercialización de los productos, labores que combinan con la actividad escolar.

En: *Censo de reducciones indígenas seleccionadas: análisis sociodemográfico.*



Colección Museo Histórico Nacional

Trabaje en forma individual:



Responda según la información del texto leído.

1. Antes de llegar los españoles se calcula que la población indígena era aproximadamente de _____

En 1650, a un siglo y medio de la conquista española, la población indígena se había reducido a _____

2. Escriba las razones que explican la disminución tan drástica de población indígena. ¿Cuál de ellas le parece más importante?

3. Señale, con sus palabras, los motivos por los cuales los mapuches lograron resistir la conquista española.

4. Como usted puede ver en el texto, los siglos se señalan con números romanos.



Observe:

Un **siglo** son 100 años. Cuando se menciona el siglo XVI, se refiere al período entre 1500 y 1599.

Los símbolos que se usan para escribir los números romanos son: **I** = uno; **V** = cinco; **X** = diez; **L** = cincuenta; **C** = cien; **D** = quinientos; **M** = mil.

- Escriba con palabras a qué corresponde:

XIII: _____

XVIII: _____

CL: _____

DL: _____

MDLI: _____

- Según la información del recuadro, ¿a qué siglo corresponden los siguientes años?

1492: _____ 1541: _____

1535: _____ 1810: _____



Trabajen en grupo:

5. Averigüen qué acontecimientos históricos sucedieron en los años señalados en el punto anterior.

1492 _____

1535 _____

1541 _____

1810 _____

6. La influencia del mapudungun en el español que hablamos es muy grande. Se puede ver especialmente en los nombres de árboles, de animales y de lugares. Redacte un texto eligiendo diez palabras entre las siguientes de origen mapuche: anca, cahuín, copihue, copucha, cuncuna, choroy, chuico, diuca, luce, malón, natre, patagua, piure, pololo, pudú, puelche, queltehue, quila, ruca, rulo.

7. Muchos toponímicos o nombres de lugares son de origen mapuche. Con la ayuda del siguiente glosario, busque el significado de los nombres que se señalan a continuación: Calbuco, Panguipulli, Pichilemu, Llanquihue, Ranco, Nahuelbuta, Curicó.

buta = grande

callfü = azul

co = agua

curi = oscuro

hue = lugar

lemu = bosque

llancün = hundirse

loncün = espeso

mahuida = cerro

maun = lluvia

nahuel = tigre

pangui = puma

pichi = pequeño

pulli = tierra

ran = inseguro

raq = greda



Humberto Ojeda

8. En la tabla se presentan datos sobre la población indígena actual distribuida en las trece regiones del país.

Distribución de la población indígena de Chile por región, según el censo de 1992

Región	Mapuche	Aymara	Rapanui
Tarapacá	9.557	15.461	302
Antofagasta	12.053	4.152	417
Atacama	6.747	1.313	280
Coquimbo	18.010	2.102	849
Valparaíso	58.945	2.981	3.341
Libertador Gral. O'Higgins	35.579	1.317	1.108
Maule	32.444	1.750	705
Bío-Bío	125.180	3.903	1.791
Araucanía	143.769	1.214	381
Los Lagos	68.727	1.620	759
Aisén	3.256	136	81
Magallanes y Antártica	4.714	208	183
Región Metropolitana	409.079	12.308	11.648
Total			

- Sumen y completen las columnas de la tabla.
- ¿Cuánto es el total de la población indígena de nuestro país?

- Según el censo de 1992, la población chilena total era de 13.231.803 habitantes aproximadamente. Haciendo un cálculo aproximado, ¿qué porcentaje de la población en Chile pertenece a alguno de los pueblos indígenas?



Para hacer un cálculo aproximado puede, por ejemplo, aproximar la población total en Chile a 13 millones.

mapuche _____

aymara _____

rapanui _____

- ¿En qué región viven mayoritariamente los indígenas mapuches?

- ¿qué razones explican este dato?

9. ¿Qué saben de los mapuches en el presente? ¿Tienen todavía conflictos con el Estado chileno? ¿Por qué razón?

El trabajo de los campesinos

Lea esta canción del cantautor chileno Víctor Jara.

El arado

Aprieto firme mi mano
y hundo el arado en la tierra
hace años que llevo en ella
cómo no estar agotado.

Vuelan mariposas, cantan grillos
la piel se me pone negra
y el sol brilla y brilla
el sudor me hace surcos
yo hago surcos a la tierra sin parar.



Afirmo bien la esperanza
cuando pienso en la otra estrella
nunca es tarde me dice ella
la paloma volará.

Vuelan mariposas, cantan grillos
la piel se me pone negra
y el sol brilla, brilla y brilla
y en la tarde, cuando vuelvo
en el cielo apareciendo una estrella.

Nunca es tarde, me dice ella
la paloma volará, volará, volará
como yugo apretado
tengo el puño esperanzado
porque todo cambiará.



Trabaje en forma individual:

1. ¿Cómo se muestra el trabajo del campesino en esta canción?

2. ¿Qué elementos del trabajo campesino aparecen en el texto?

3. La canción expresa cansancio, pero también alegría y esperanza. Busque y copie las palabras e imágenes que se refieren a estos dos polos temáticos.

Cansancio por el trabajo

Alegría y esperanza

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------

4. Componga usted una estrofa con lo que más le gusta del trabajo del campesino. Puede imitar el estilo de Víctor Jara.

La trilla era una fiesta en grande...

La trilla era una fiesta en grande. Se mataban corderos, ovejas... Se juntaban todos los vecinos a ayudar...

Los hombres y las yeguas a la era, las señoras a la cocina, las niñas a servir el dulce y la mistela y servir las mesas y las cantoras que estaban invitadas sólo tenían el trabajo de cantar.

Era una fiesta donde todos compartíamos; no faltaban las bromas, los chistes. Cuando se cantaba una cueca, todos tocaban las manos y avivaban a los que estaban bailando; otros tañían la guitarra, otros servían el trago.

Venía gente de lejos. Venía gente que venía a los pueblos a veranear para encontrarse en las trillas. Era muy bonito ver cómo los huasos llegaban de a caballo con su vestimenta: la chaqueta corta de huaso, el sombrero alón, la manta de colores, las espuelas... Llegaban trayendo en anca a su señora o a las hermanas.

Para las trillas se ponía el chuico arriba de la parva y otras veces era la cantora la que se sentaba ahí. Los huasos corrían en las yeguas alrededor de la parva, gritando: ¡Ah, yegua, yegua...!

El trigo se iba “refalando” y los hombres iban protegiendo a la cantora.

Después venían las cuecas; se tomaban buenos vinos y se comían los corderos.

Era un trabajo duro y una fiesta muy linda.

Fragmentos de *La cantora popular*,
fuente de nueva vida.



Conversen en grupo:



1. ¿Quiénes de ustedes provienen del campo? ¿De qué lugar son?
2. ¿En qué trabajan en el campo?
3. ¿Por qué emigraron ustedes, sus padres o sus abuelos a la ciudad?
4. ¿Alguien del grupo ha participado de una trilla?, ¿qué recuerdos tienen?
5. ¿Qué otras fiestas se celebran en el campo? Escriban acerca de algunas de ellas.

6. En los lugares en que ustedes viven o trabajan actualmente, ¿se celebran fiestas?, ¿cuáles?

Los campesinos y su historia

Cuando llegaron los españoles a nuestro país, ocuparon las mejores tierras indígenas. Esta ocupación se realizó de dos maneras: a través del sistema de encomiendas, que consistía en el reparto de un número de indios y de la tierra habitada por ellos; y a través de donaciones de tierras que la Corona española otorgaba a los conquistadores como retribución a los servicios que prestaban.

Esta forma de ocupación de nuestro territorio agrícola favoreció la concentración de la tierra en manos de grandes propietarios que, al inicio del período colonial, utilizaban sus terrenos como estancias ganaderas. A partir del siglo XVIII, debido al estímulo del mercado exterior, las grandes propiedades se dedicaban fundamentalmente al cultivo del trigo, pasando la ganadería al segundo lugar. A partir de entonces la estancia pasó a denominarse hacienda, la que hasta mediados del siglo actual tendrá una enorme importancia económica y social.

La hacienda chilena llegó a ser la principal unidad económica del país. Constituyó un sistema integral de organización de la vida social y económica del campo. En torno a la casa patronal estaban la escuela, la iglesia, la pulpería, etc. Sobre esta base se estructuró el poder de la antigua clase terrateniente chilena.

La introducción de la agricultura del trigo hizo necesario un aumento de la mano de obra. En esta época surge el sistema de inquilinaje, por medio del cual el trabajador tenía derecho a casa, una pequeña chacra, talaje y algunos alimentos que producían en el fundo. El salario prácticamente no existía o era ínfimo. La relación entre el terrateniente y el inquilino era personal más que contractual; el terrateniente podía disponer de todo el núcleo familiar para las faenas de la hacienda.

Junto al inquilino, surgió el peón. Los peones eran una masa laboral nómada, que recorría los campos empleándose en los períodos de mayor demanda de trabajo.

La independencia de Chile no trajo grandes modificaciones. Si bien es cierto que liberó a la colonia del dominio de España, no emancipó a los inquilinos ni destruyó al hacendado de su alta posición en el país. La hacienda continuó siendo la forma característica de la propiedad de la tierra.

A partir de 1840, la agricultura nacional se expandió poderosamente. En los campos chilenos el principal cultivo seguía siendo el trigo. Su demanda era muy grande debido al aumento de la población mundial. Chile no sólo vendía a Perú, sino también a lugares tan apartados como California, en Estados Unidos, y Australia. Ello se explica porque en aquellas regiones se había desatado la fiebre del oro. Miles de personas acudían a tentar suerte y no existía la infraestructura necesaria para alimentarlas, así es que se importaban alimentos. Por su ubicación geográfica, Chile se encontraba en una posición privilegiada para abastecer a estas zonas.

Con el crecimiento de las producciones agropecuarias, aumentaron las áreas de cultivo. También las fronteras del Chile tradicional se ampliaron: en 1852 se formaron latifundios en el sur a cargo de colonos alemanes. Incorporados los territorios araucanos, se crearon latifundios regionales de miles de hectáreas.

Paralelamente, en la zona central continuó predominando la gran propiedad, concentrada en unos pocos latifundistas. Se crearon instituciones que otorgaron créditos para el fomento agrícola; se importaron modernas máquinas y herramientas, como el arado de acero y las sembradoras y trilladoras tiradas por caballos; se construyeron obras de regadío: canales y acueductos. Sin embargo, las condiciones de trabajo no mejoraron en relación con las de los siglos coloniales.

La situación del inquilino era crítica. Sus condiciones de subsistencia, vivienda, salud y educación eran muy precarias. El testimonio de un campesino de la zona central de nuestro país, muestra cómo era la vida en los latifundios:

Yo nací en el campo, en la comuna de Curacaví, en el Rincón de Viña del Toro. No tuve niñez, ni ninguno de los compañeros de mi edad, no tuvimos juventud, porque en aquel tiempo, cuando un niño apenas tenía cinco o seis años, debía estar trabajando con el padre, andar detrás del padre con una palita, un azadoncito, y había que limpiar la chacra o las acequias. Tenía que trabajar, porque no se podía vivir con lo que el patrón le pagaba al papá. (...)

El patrón nos daba la casa, pero era un rancho, qué le voy a decir. Entregaba

la casa, pero lo demás corría por cuenta del inquilino; podía estar cien años en la casa, pero tenía que hacerse cargo de todo, de la reparación, por ejemplo; cuando llovía, poníamos cueros enteros de animales en las camas. Hacíamos un zanjón por dentro de la pieza, para que saliera el agua: ésas eran las casas que nos daban los patrones, y así vivíamos. Los niños semidesnudos, a patita pelada, no conocíamos los zapatos.

En Curacaví. Abriendo las puertas de la memoria.



Poco después de la Primera Guerra Mundial (1914-1918), nuestra agricultura entró en un estado de crisis que se agravó paulatinamente. Chile empezó a ser desplazado de los mercados internacionales por países que iniciaron su desarrollo agropecuario, como Canadá, Australia y Argentina. Ello provocó una considerable disminución de las exportaciones chilenas. Poco a poco el país se fue sumiendo en dos problemas paralelos: una injusta tenencia de la tierra y un estancamiento de la producción agraria. Las condiciones de vida empeoraron y el hombre del campo empezó a dirigirse a las ciudades y a las minas en búsqueda de mejores salarios. Este movimiento del campo a la ciudad, en búsqueda de un empleo, acompañará nuestra historia nacional. Si en el período de la independencia, el 90% de la población vivía en el campo; hoy sólo un 16% de los chilenos habita en las zonas rurales.

Trabaje en forma individual:



1. ¿Qué fueron las encomiendas?

2. ¿Cuál es la importancia que tuvo la hacienda?

3. Según el texto y su propia experiencia, ¿cómo era el sistema de trabajo de los inquilinos y de los peones?

4. ¿Qué factores explican el auge de la agricultura chilena a partir de 1840?

5. ¿Qué sucedió con la agricultura después de la Primera Guerra Mundial?

6. De acuerdo con el texto, ¿por qué se produce la migración del campo a la ciudad? Escriba aspectos positivos y negativos que trajo esta migración.

Las reformas llegan al campo

Se requirió mucho tiempo para que las reformas sociales llegaran al campo. Mientras los mineros y obreros de la ciudad contaban con una historia de organización y acciones reivindicativas, los campesinos se encontraban aislados y escasamente organizados.

El primer impulsor de cambios concretos que favorecían una distribución más justa de la tierra, fue el Cardenal Raúl Silva Henríquez. De este modo, la Iglesia Católica se convertía en precursora de lo que más tarde se denominó Reforma Agraria.

En 1965, los obispos chilenos manifestaron su opinión respecto de la situación del campesinado e hicieron las primeras entregas de tierras de la Iglesia a los campesinos:

Por nuestra parte, conscientes como somos de la situación del campesinado, y deseosos de colaborar no sólo con la doctrina fundamental, sino además con el ejemplo de las realizaciones concretas, hemos acordado, en la Asamblea Plenaria del presente año, encomendar un estudio (...) a fin de facilitar el fácil acceso de los campesinos a la propiedad de la tierra; con ello entendemos colaborar, en la modesta proporción que nos corresponde, a los dos fines de una eficaz reforma agraria, cuales son: la mejor utilización de la tierra para la comunidad nacional y una participación mayor de la familia campesina en la propiedad y rentabilidad de la misma (...). Si se miran las cosas desde el punto de vista económico, no hay duda que entregar las tierras a la Reforma Agraria es desaconsejable (...) pero si se enfoca el problema desde el ángulo pastoral, del ángulo de promoción humana y promoción del desarrollo, tampoco hay dudas de que el ejemplo de la Iglesia y su acción directa en la Reforma puede ser de un inestimable valor.

En Monseñor Raúl Silva Henríquez 1961 Octavo Arzobispo de Santiago.

La Reforma Constitucional aprobada en enero de 1967, que autorizaba las expropiaciones por causa de utilidad pública, posibilitó una verdadera Reforma Agraria. Dentro de esta nueva política, uno de los elementos fundamentales fue la promoción de la organización campesina. El gobierno contribuyó a ello con la creación de organismos estatales como la CORA (Corporación de Reforma Agraria) y el Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP), y con la promulgación de dos importantes leyes: la Ley de Sindicalización Campesina y la Ley de Reforma Agraria.

La Ley de Sindicalización Campesina reconoció a los trabajadores del campo el derecho a huelga. También permitió su organización teniendo como base la comuna y no el fundo, que era una de las principales trabas para la formación de sindicatos.

Así relata un campesino de la provincia de Melipilla el cambio que se logró con esta nueva ley:

Una vez constituido el sindicato y reconocido en la inspección del trabajo, afiliado a la federación de sindicatos de la provincia de Melipilla, se fue donde el patrón y se presentó el primer pliego de peticiones. (...) nunca más podría pagar y dar

lo que quisiera, sino lo que los campesinos le pidieran. Regalías tales como talaje, galletas, tierra o ración de tierra, para que el inquilino sembrara lo que quisiera, vacaciones, etc. (...)

A don Sergio, el patrón, le presentamos el primer pliego y también tuvimos unas dos o tres huelgas con él. Ahí mismo en las puertas de la llavería, haciendo una olla común. Todos ahí juntos y ahí fue cuando se enojaron con la cuestión del pliego, se enojaron mucho con el primer pliego y nos dijeron que iban a traer a los carabineros, pero la ley sindical era la ley, así que no había delito, así que los patrones se podían enojar no más.

En Viña El Campesino cuenta su historia.

Por medio de la Reforma Agraria se pretendió organizar productivamente al campesinado en asentamientos, etapa intermedia entre el latifundio y la asignación individual de tierras.

La Reforma Agraria fue un proceso que tuvo resultados positivos, porque logró poner fin al latifundio. Sin embargo, muchos de los cambios propuestos chocaron con tradiciones y costumbres profundamente arraigadas en los campesinos. Veamos distintos testimonios de la época:

Al sabernos prácticamente dueños de la tierra, nos sentimos muy contentos, porque ya se trabajaba libre. La persona trabajaba a conciencia, porque ya no se tenía un patrón que lo hiciera trabajar a uno hasta la hora en que ellos querían (...).

Lo malo fue que no dijeron que había que ponerle mucha tinca y que mientras más se trabajaba, más se ganaba y eso también era para los campesinos. Eso no lo dijeron. Por eso, muchas personas hubo que se negaban a trabajar como se debía trabajar (...).

En Viña El Campesino cuenta su historia.

- La Reforma Agraria fue excelente. Pero la organización fue impuesta. Todos los socios tenían mentalidad distinta: los medieros, los arrendatarios y los inquilinos. Algunos socios no querían Reforma Agraria, costó mucho para sacarles la mentalidad a los inquilinos. Costaba para que fueran a hacer su trabajo, se paraban todos los días a las 8 de la mañana, frente a la llavería para que los destinaran, no podían responsabilizarse por un trabajo y salir de su casa a hacerlo. En el papel todo funcionaba, en la práctica no.

- El problema de la Reforma Agraria fue más que nada un problema de cultura. El campesino recién empezaba a despertar, a darse cuenta qué era el proceso de Reforma Agraria, recién venían conociendo la palabra. La Reforma Agraria fue como una olla a presión, había mucha injusticia y todo fue reivindicativo; no fue para todos tampoco la Reforma Agraria. El campesino hasta entonces era muy dependiente. Debió habersele dado más tiempo a la Reforma Agraria, para que el campesino alcanzara a tomar conciencia de lo que era.

En El campesino chileno.

Trabajen en grupo:



1. ¿Qué opinión les merece la postura de la Iglesia?

2. ¿Alguno de ustedes vivió el proceso de Reforma Agraria? Comparta su experiencia con el grupo.

3. De acuerdo con los testimonios leídos y con su experiencia ¿Qué aspectos positivos y negativos trajo la Reforma Agraria?

Y después de la Reforma Agraria...

El proceso de Reforma Agraria se interrumpió en septiembre de 1973. El Estado regularizó las tierras expropiadas (parte de ellas volvieron a sus antiguos dueños), parceló los asentamientos y terminó con el apoyo prestado por la CORA.

Sin apoyo técnico ni financiero y agobiados por las deudas, los parceleros entraron en crisis. En un tiempo corto habían pasado de la dependencia en la hacienda a la propiedad individual. El proceso fue demasiado rápido y muchos optaron por vender. Ello coincidió con la introducción de tecnologías en los sistemas productivos agrícolas.

A principios de los años 80, en el campo chileno no había rastro del latifundio, pero tampoco quedaba mucho del sector reformado. Las condiciones impuestas dieron prioridad a una agricultura empresarial altamente tecnificada, con mucho capital y volcada hacia la exportación. Ella emplea a trabajadores sólo en forma ocasional y temporal.

Hoy, la moderna empresa frutícola ha reemplazado a la hacienda. Se entrega un salario en vez de regalías y, en muchos casos, se prefiere la mujer al varón. En primavera se produce el desplazamiento masivo de los trabajadores temporales o “temporeos”: mujeres, adultos jefes de hogar y jóvenes que llegan desde distintos lugares hasta los centros agroexportadores.

De esta forma, el campo cambió su rostro: se establecieron las exportadoras con capitales nacionales y extranjeros; se instalaron los grandes *packings* y frigoríficos. Nuevos empresarios llegaron a las zonas agrícolas, introduciendo nuevas tecnologías,

sistemas de control biológico de plagas, procedimientos de biotecnología para mejorar la calidad de frutas y hortalizas, riegos computarizados, invernaderos y empacadoras.

Ya sea por el poco control de las autoridades o por la falta de organización sindical en este sector, los contratos de trabajo suelen ser firmados en blanco o mes a mes. Y esto se traduce en la pérdida de derechos laborales. La situación se agrava porque en Chile se usan pesticidas de alta toxicidad, prohibidos en otros países. Veamos como describen algunas mujeres temporeras el trabajo que realizan:

Lucía cuenta: “Buena parte de la temporada se trabaja raleando. El raleo consiste en acompañar el crecimiento de los racimos de uva para que estén bonitos y los puedan vender como gustan a los extranjeros. Para conservar esa forma redondita, una tiene que ir tijera en mano cortando los brotes sueltos del racimo. Nos encaramamos a un cajón y estamos todo el día revisando las hileras de parronales”.

Tania, de 18 años, cuenta: “Como muchas jóvenes, entré a trabajar como temporera para ganar plata y poder comprar los útiles y libros para el liceo. Todos los días sentíamos la fuerza de los pesticidas, hasta que un día llegamos a las ocho de la mañana como de costumbre y estaba el aire irrespirable. Resulta que el tractor había pasado sólo una hora y las hojas de las parras goteaban. Una compañera había dejado una bolsa de pasteles en el pasto y se empapó de líquido. Algunas comimos y nos vinieron mareos, dolores de cabeza y de estómago. En el hospital, los médicos nos dijeron que habíamos sufrido una intoxicación...”

Teresa opina: “Es bueno trabajar, se aprende harto, se conoce a otras personas. Las condiciones de trabajo son las malas. Tienes horario para ir al baño, no puedes conversar. Se enferman los niños y tienes problemas, te corren. Los horarios son muy largos, a veces trabajamos hasta doce horas seguidas. No tenemos contrato, es todo oral, o sea te dicen: “tanto van a ganar..., pero a veces no te dan lo que te prometen. El otro problema es el riesgo de intoxicación por causa de los pesticidas...”

Adaptado de Las temporeras y su visión del trabajo.

Actualmente en nuestro país, unos 220 mil campesinos continúan manteniendo antiguas formas de producción. Dedicados por lo general a una agricultura de subsistencia, viven en condiciones de mucha pobreza. El Estado, a través del Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP), ofrece créditos y asesorías que les ayuden a incorporar nuevas tecnologías y a mejorar la comercialización. Pero estos pequeños productores tienen muy pocas posibilidades de competir en el mercado debido a la falta de capitales, tecnología y capacitación.



Trabajen en grupo:



Analicen y comenten el texto.

1. ¿Por qué ha cambiado tanto el campo chileno?
2. ¿Qué se hace para lograr altos rendimientos?
3. ¿Qué experiencias conocen de trabajo temporero?
4. Según los testimonios, cuáles son los principales problemas del trabajo de las temporeras. Escribanlos.

5. ¿Aproximadamente cuántos pequeños propietarios campesinos existen actualmente en Chile? ¿Cuáles son los problemas que deben enfrentar?

Midiendo terrenos

Trabajen en grupo:



1. Los campesinos y campesinas, cuando trabajan en sus campos, hacen muchos cálculos y mediciones. Por ejemplo, calculan el rendimiento de las semillas en las siembras.

Averigüen cómo se calcula, por ejemplo, el rendimiento de una hectárea de papas. Es decir, cuántos sacos de semilla es necesario utilizar, aproximadamente, en una hectárea y cuántos sacos se espera que produzcan.

2. Una hectárea de terreno es una superficie que mide 10.000 metros cuadrados.

Para poder imaginar lo que representa, recuerden primero una superficie de **un metro cuadrado** (se puede escribir 1 m^2). Marquen en el piso un cuadrado que mida 1 metro por lado.



Recuerden:

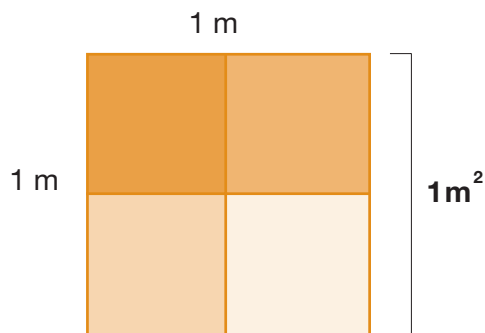
Un metro cuadrado es el área representada por un cuadrado de 1 metro por lado:



3. El perímetro de un metro cuadrado es la medida del contorno.
¿Cuántos metros mide el perímetro de un metro cuadrado como el del dibujo?
4. Ahora, no siempre una superficie que mide 1 m^2 es cuadrada.

¿Les parece que eso es posible?

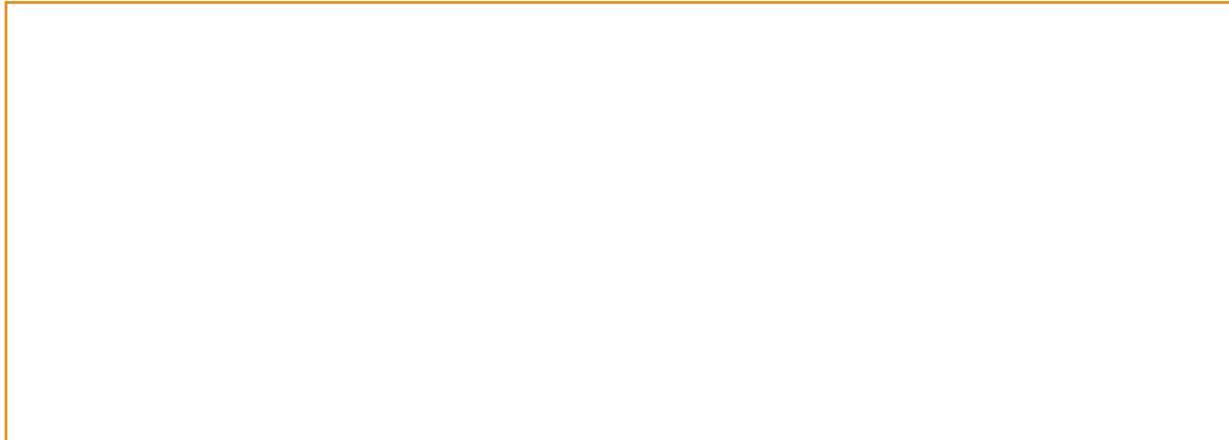
Analicen el siguiente dibujo que representa 1 m^2 dividido en 4 partes iguales:



Si separamos las cuatro partes, podríamos formar otras figuras.
Por ejemplo, esta forma que también mide 1 m^2



- ¿Qué otras figuras equivalentes (es decir, que tengan un área de 1 metro cuadrado) se pueden formar? Dibújenlas todas.



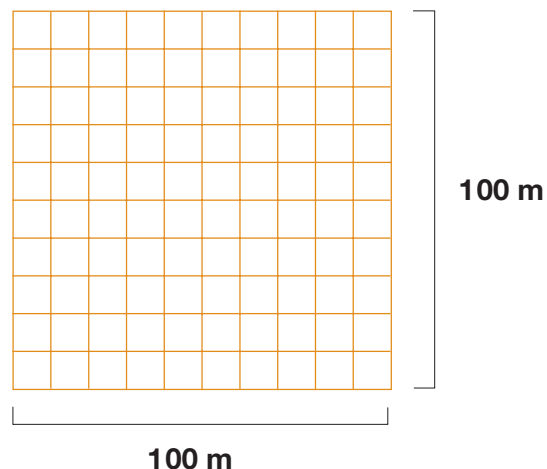
- ¿Cómo pueden comprobar que ya las hicieron todas, es decir, que no es posible formar otra?
5. Si observan la figura dibujada más arriba, verán que es un rectángulo y que su perímetro ya no mide lo mismo que el perímetro del primer cuadrado. El perímetro de esta figura mide 5 metros.
- Calculen el perímetro de todas las figuras que formaron y compárenlos.

Recuerden que todas las figuras que formaron tienen un área igual a 1 m^2 .

¡Entonces, figuras o terrenos, por ejemplo, que tienen la misma área, pueden tener perímetros diferentes!

6. Los terrenos de los campesinos y campesinas muy rara vez tienen la forma de un cuadrado. De este modo, parcelas de, por ejemplo, 1 hectárea podrían tener diferentes formas.

Por ejemplo, supongamos que el dibujo representa una parcela de 1 hectárea, es decir, que mide 100 metros por lado:

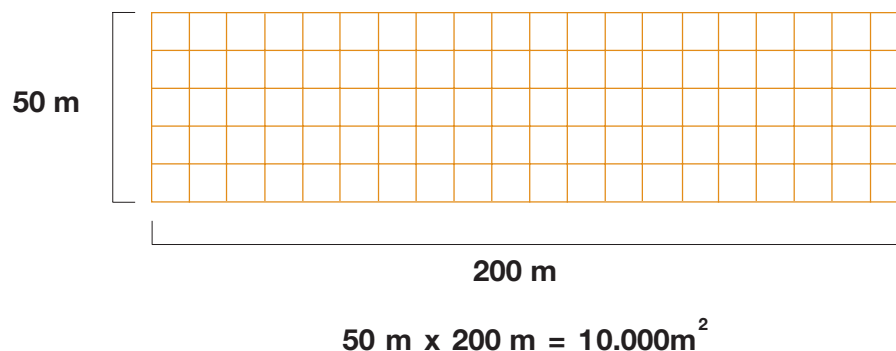


Si ustedes hacen lo mismo que hicieron con el cuadrado de 1 metro cuadrado anteriormente, verán que podría tener muchas formas diferentes.

7. Considerando que $1 \text{ há} = 100 \text{ m} \times 100 \text{ m} = 10.000 \text{ m}^2$

Dibujen otras figuras diferentes que representen 1 há.

Por ejemplo, un rectángulo de $200 \text{ m} \times 50 \text{ m}$



8. Observen que en los dibujos hemos mantenido las proporciones, es decir, 100 metros los hemos representado por 5 centímetros.

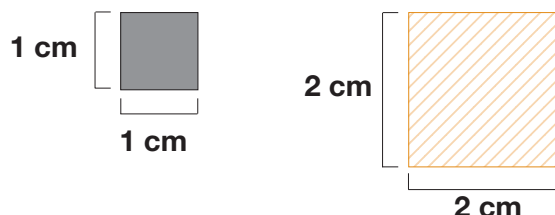


Recuerden:

A este tipo de representación se le llama dibujo a escala.

¿Conocen algún tipo de dibujo a escala y algunas situaciones en que se utilicen los dibujos a escala?

9. Las representaciones a escala se utilizan habitualmente en los mapas y en los planos de las construcciones. También se utilizan para reducir o ampliar figuras. Por ejemplo, el cuadrado de la izquierda ha sido reproducido a la derecha **duplicando la longitud de sus lados**. Los lados medían 1 cm y se ampliaron a 2 cm.



De este modo, el perímetro del cuadrado gris era igual a 4 cm y el del cuadrado con líneas es igual a 8 centímetros, es decir, **es el doble**.

- ¿Qué pasó con el área del primer cuadrado? ¿Cómo es el área del segundo cuadrado?



Para ampliar o reducir una figura es necesario multiplicar o dividir cada una de las longitudes de sus lados. De otro modo, la figura quedaría con una forma diferente.

Pruebe duplicando sólo dos lados del cuadrado pequeño.



Trabaje en forma individual:

1. Dibuje un plano de un terreno que usted conozca, considerando una escala adecuada para que el dibujo quepa en una hoja de cuaderno. En el terreno dibuje también las partes dedicadas a la siembra, a los frutales, a un gallinero si existe...
Por ejemplo, si el frente mide 20 metros, puede utilizar una escala de 20 a 1, es decir, que veinte metros de la realidad estén representados por 1 centímetro en el dibujo. También puede utilizar como unidad un cuadrado de una hoja de cuaderno.

Antes de hacer el dibujo puede llenar una tabla como la siguiente calculando todas las equivalencias.

Supongamos que utiliza la escala 20 a 1 (se escribe 20:1 ó 20/1)

Metros	Centímetros
20	1
50	2,5
80	
30	
12	
8	
5	
Etc.	

Ahora haga el dibujo.



Converse con su grupo:

- Muéstrense el dibujo que realizaron:
 - ¿Qué dificultades encontraron al hacer el dibujo?
 - ¿Cómo hicieron para dibujar los ángulos rectos y los no rectos en el caso de no tener una hoja cuadrículada?
 - ¿Quedaron las diferentes partes de la misma forma que tienen en la realidad?



Recuerden:

Los dibujos a escala permiten ampliar o reducir sin que cambien las formas de las figuras originales.
Es decir, permiten hacer un dibujo proporcional al original.

El trabajo en la minería

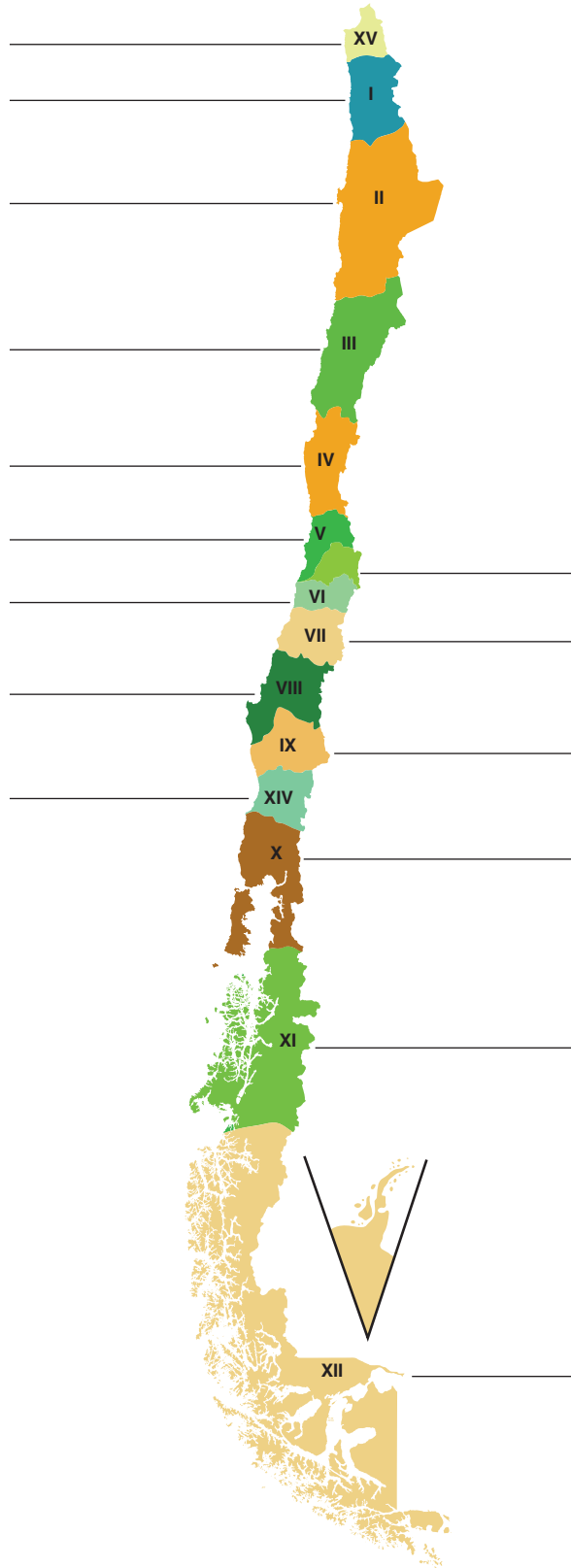
La historia económica y social de nuestro país está muy vinculada a los abundantes recursos mineros que Chile posee.

Las riquezas mineras explican los asentamientos del Norte Grande y el poblamiento de ciudades como Lota y Coronel en el sur. En medio del desierto o bajo tierra, en algún pique carbonífero, los trabajadores explotaron los yacimientos, dejando allí buena parte de sus vidas.

La historia de los mineros del carbón, del cobre o del salitre, no se puede separar del impacto de estos recursos sobre la economía nacional. Los ciclos económicos han marcado la supremacía de uno u otro sector productivo: desde fines del siglo pasado hasta principios de este siglo fue el salitre, luego el carbón y el cobre.



Trabajen en grupo:



1. Identifique cada uno su región en el mapa y escriban su nombre. ¿Existen en ella yacimientos mineros?, ¿cuáles?, ¿qué producen?

2. Ubiquen en el mapa el Norte Grande. ¿Qué regiones incluye?

3. ¿Qué saben ustedes del trabajo de los mineros? Convérsenlo en el grupo.

4. ¿Conocen ustedes el uso del salitre?

5. ¿En qué región del país se ha explotado el carbón? Ubíquenla en el mapa.

Los mineros del salitre

El salitre ya era conocido por los indígenas mucho antes de que llegaran los españoles. Dice la tradición que el salitre de Tarapacá fue usado, como abono, por los incas.

En la aridez y soledad de estas tierras, el hombre logró cultivar el suelo y excavar las rocas en busca de metales. Durante siglos recorrieron la pampa los “cateadores”, hombres que se lanzaban por el desierto para encontrar oro, plata, cobre o salitre, desafiando al calor, la camanchaca y la puna. Muchos murieron abandonados en el desierto, otros pocos amasaron grandes fortunas.

A partir de 1860, la producción del salitre comienza a ocupar un lugar preponderante en la economía nacional. En Europa, especialmente en Inglaterra, se reconoce la calidad del salitre extraído en Tarapacá y Antofagasta como fertilizante y también por su utilidad en la fabricación de explosivos.

La explotación del salitre dio origen a “oficinas”, lugares donde se elaboraba el mineral y donde se ubicaban las maestranzas, destinadas a la reparación de maquinarias e instrumentos. Allí también se levantaban los campamentos para alojar a la población.

Desde 1866 la actividad salitrera en Antofagasta fue intensa, gracias a la iniciativa de inversionistas chilenos y peruanos. Sin embargo, después de la Guerra del Pacífico, que significó para Chile la anexión territorial de Tarapacá y Antofagasta, las compañías inglesas controlaron más del 70% de la producción y comercialización del salitre.

Como se necesitaba mano de obra y esta zona era un sector prácticamente despoblado, las compañías enviaron a los “enganchadores”, cuya misión era traer al desierto a campesinos y artesanos pobres del sur de Chile.

Leamos cómo narra esta situación el novelista chileno Andrés Sabella:

Desde Rancagua empezaba el “enganche”. El nortino no dejaba sitio sin frecuentar. En las cantinas contaba historias de dulce hechizo.

-¿No toman los amigos? –preguntaba, rangoso.

Los hombres bebían, lentamente, retardando el final del vaso. El nortino ordenaba repetir los “tragos”, bebía, de golpe, sin mezquinarle gusto a la sed. El auditorio asentía, ganado. Entonces, hablaba con libertad. Surgía una pampa ideal, con el salitre a flor de tierra y el dinero repartido en todas partes. Los ojos de los oyentes se distendían ansiosos. ¿Dónde quedaba aquel mundo maravilloso y despreciado? El “enganchador” solucionaba las dudas:

-Es cuestión de decidirse... ¡A tres días de Valparaíso!...(..)

-¿Y cómo irse p'allá?... –aventuraba tímido un muchacho.

-¿Quiere Ud. irse? - contrapreguntaba el “enganchador”.

-Sí no es más que partir, clarito –terminaba el conquistado.

(...) El “enganchador” colectaba juventudes. Los caminos se poblaban de carretas y de mantas que le buscaban para seguirle al Norte. En cada puerta de rancho una mano obscurecía el aire con un adiós...

Valparaíso les aguardaba. (...) Y pasaban puertecillos tristes y días apuntalados a fuerza de esperanza de pisco (...). Antofagasta emergía, con su miseria de cerros:

ya se principiaba a metamorfosear el “enganchador”; la voz se le ponía agria y el gesto no era de campeón de tonadas.

(...) Aparecía un dictador de piedra. Un ser agresivo que mandaba con autoridad desconcertante, de huasca.

Los hombres caían en la cuenta: estaban burlados.

Norte Grande. (Fragmento)

Andrés Sabella (1912-1989), poeta y novelista chileno, nacido en Antofagasta. Fue un vocero de la historia y las leyendas del norte. Entre sus obras destaca la novela Norte Grande.



Con las oficinas salitreras se poblaron las solitarias regiones del desierto. El ferrocarril tendió sus líneas uniendo los centros mineros con la costa y se crearon, así, nuevas fuentes de trabajo: maquinistas, carboneros, guardagujas, reparadores de línea, etc.

La red de ferrocarriles recorría la región salitrera y conectaba las oficinas del interior a través de numerosos ramales que terminaban en puertos salitreros como Pisagua, Iquique, Tocopilla, Mejillones, Antofagasta, Taltal. Estos puertos también tuvieron que adecuarse a las nuevas exigencias que planteaba el embarque de salitre y requirieron brazos que transportaran el mineral de los vagones a los barcos.

Mientras tanto, en las ciudades, el aumento de la población y de sus necesidades hizo surgir nuevas industrias artesanales y manufactureras.

La población en el Norte Grande creció de 2.000 habitantes en 1875, a 142.000 en 1895. En 1907 existían 166 oficinas salitreras, muchas de ellas con poblaciones superiores a 2.000 habitantes.

Trabaje individualmente:



1. En el mapa de Chile ubique todas las ciudades nombradas en el texto. ¿Cuáles de ellas son puertos? Escríbalos.

2. Averigüe cuántos habitantes tienen actualmente las regiones de Tarapacá y Antofagasta. Anote las cantidades.

Tarapacá: _____

Antofagasta: _____

3. Observe cómo se escriben y pronuncian estas palabras que aparecen en el texto:

indígenas

enganchador

amigos

surgir

origen

regiones

gusto

- ¿Antes de qué vocales la g se pronuncia como j?

4. Ahora lea:

La **Guerra** del Pacífico cambió la situación.

Le entregué mi vida al trabajo en la mina.

Los campesinos seguían viajando hacia el norte.

Esos trabajadores no recibían jamás un **aguinaldo**.

Tomando en cuenta estos ejemplos y los anteriores, formule usted una regla:



La g se pronuncia como j, cuando va delante de _____. Para que no se pronuncie en estos casos como j, hay que _____

5. Forme 5 oraciones que incluyan palabras con g, en las que la g suene de distinta manera.











Trabajen ahora en forma grupal:



6. Conversen tratando de imaginar cómo era la vida de los “cateadores”, cómo vivían en medio del desierto, qué dificultades enfrentaban, cuáles eran sus pensamientos, sus miedos y ambiciones...

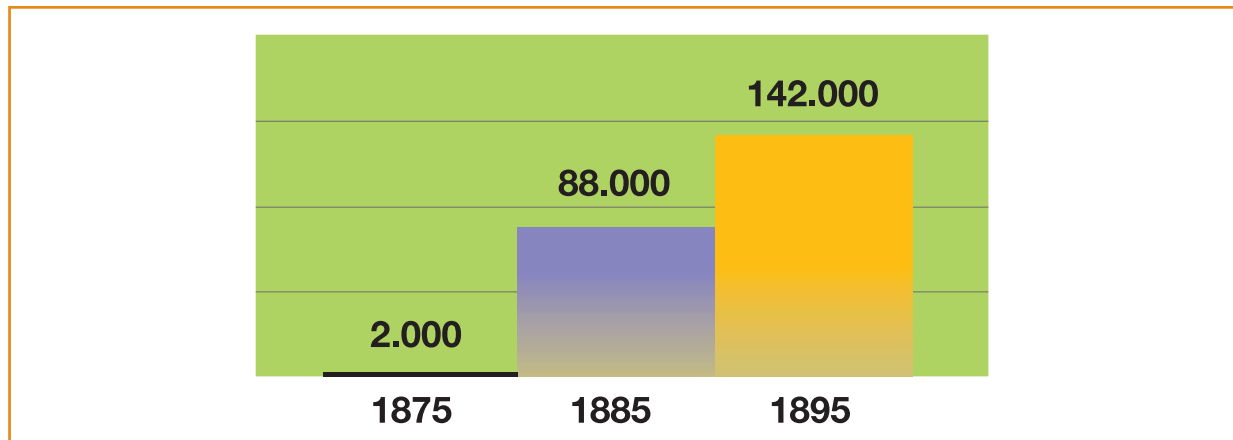
7. Comenten el relato del escritor chileno Andrés Sabella. ¿Qué problemas muestra?

8. En su región, ¿existen “enganchadores” en la actualidad? Si es así, ¿en qué actividades?, ¿cumplen un papel semejante al que se describe en el texto? Conversen y escriban sus conclusiones.

9. Busquen en el texto las palabras que les parezcan difíciles. Anótenlas. Si no saben su significado, traten de adivinarlo según el contexto. Después revisen usando un diccionario.

10. Observen los datos sobre el impacto que tuvo para la población del Norte Grande la expansión salitrera.

Aumento de la Población en el Norte Grande



Fuente: Enciclopedia de Chile Océano. Barcelona. Grupo Editorial Esfera. 1998.

- Calculen la diferencia de población entre 1875, 1885 y 1895. ¿Entre cuáles decenios tuvo la población un mayor crecimiento?
- ¿Cuántas veces mayor era la población en 1885 que en 1875?
- ¿Cuántas veces menor era la población en 1875 que en 1895?
- La población en 1895, ¿alcanzó a ser el doble que la de 1885?
- Conversen con el grupo acerca de qué procedimientos utilizaron para encontrar la respuesta.
- Busquen una manera diferente de resolver el problema, sin, necesariamente, hacer restas o divisiones.

11. Observen la tabla siguiente. En ella se puede determinar entre qué quinquenios la población creció más y en aquéllos en que la población no creció, sino disminuyó.

Trabajadores ocupados en las salitreras del Norte Grande desde 1880 a 1930

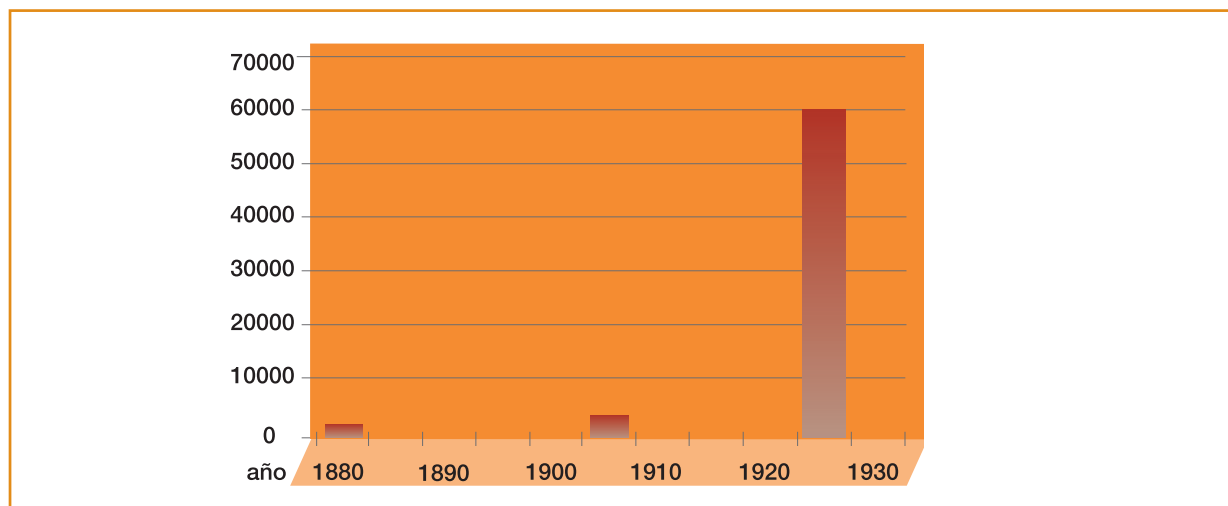
Año	Número de Trabajadores ocupados en el salitre
1880	2.800
1885	4.600
1890	13.000
1895	22.500
1900	19.700
1905	30.600
1910	43.500
1915	45.500
1920	46.200
1925	60.800
1930	44.100

Fuente: *Enciclopedia de Chile Océano*. Barcelona. Grupo Editorial Esfera. 1998.

- ¿Entre cuáles quinquenios la población disminuyó?
- ¿Entre cuáles se produjo un mayor aumento de la población?

Una manera de observar rápidamente estas diferencias, sin necesidad de calcular numéricamente, es construyendo un gráfico de barras.

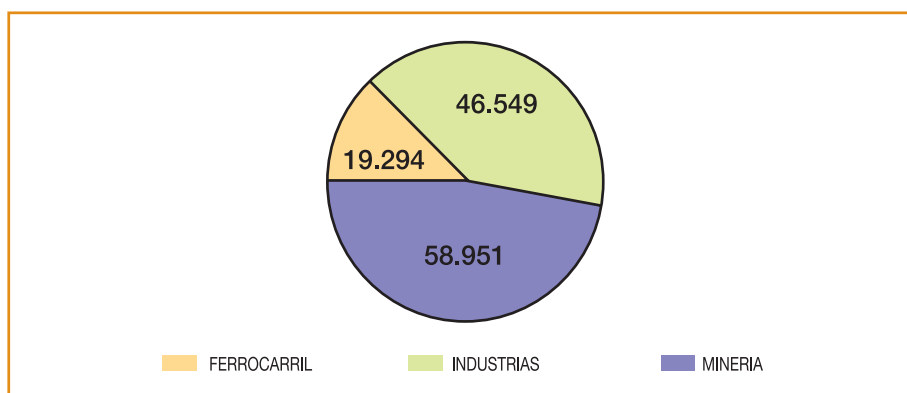
- Completen las barras correspondientes en el siguiente gráfico:



12. Observen el gráfico de torta en que se muestra la distribución de los obreros a principios del siglo XX.

- A simple vista, ¿en qué sector de trabajo –minería, industria, ferrocarril- había una mayor cantidad de obreros?

Distribución de los obreros en Chile (1908)



- Se puede decir que los obreros de la minería constituían casi la mitad del total, ¿los trabajadores del ferrocarril serán, aproximadamente, un sexto ($1/6$) del total y los de la industria, un tercio ($1/3$) del total?
- Conversen sobre diferentes maneras de comprobar esas aproximaciones.
- En este caso, ¿qué diferencia hay entre decir que 58.951 obreros pertenecían al sector minero y decir “casi la mitad de los trabajadores era del sector minero”?



Hay ocasiones en que expresar una información numérica se puede hacer de varias maneras.

Para elegir la forma en que la entregamos es necesario saber qué es lo que queremos decir.

Por ejemplo, si se quiere saber exactamente cuántos obreros trabajaban en el sector minero en el año 1908 diremos: eran 58.951.

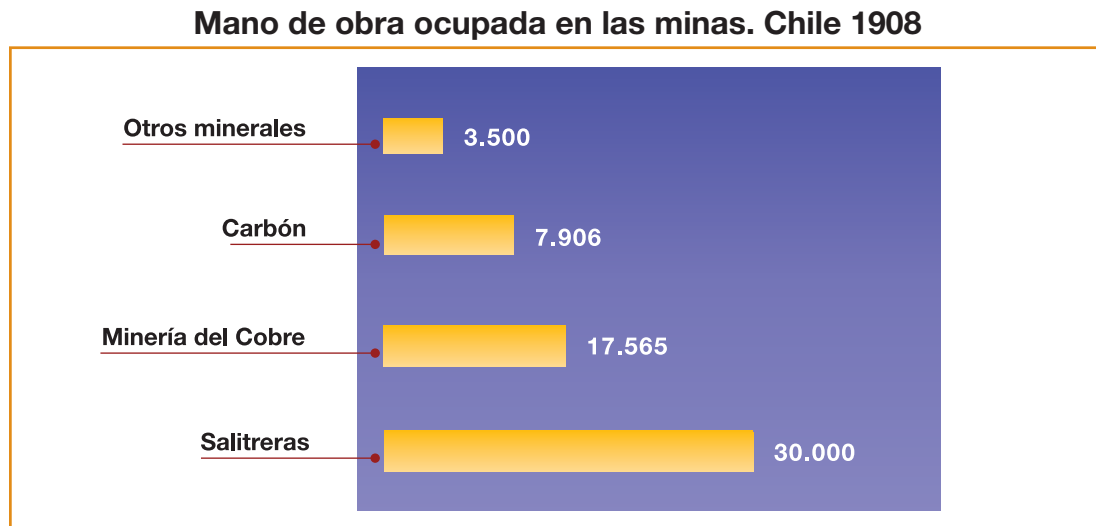
Pero si queremos saber qué proporción del total de trabajadores de ese año estaba representada por los mineros, podemos decir “eran un poco menos de la mitad del total”.

También podemos decir, como ya hemos visto, “eran, aproximadamente, el 50%”.

- Busquen en el diario o en su vida diaria situaciones habituales en las que a veces es necesario expresar con exactitud las cantidades y otras en que es necesario o importante expresar más bien las relaciones entre los datos (el doble, la mitad, la tercera parte, el 20%, etc.).

13. Observando el gráfico de mano de obra ocupada en la minería en 1908,

- ¿qué pueden decir de la relación entre las cantidades de personas ocupadas en los distintos rubros?



Fuente: *Estadística Minera de Chile 1908-1909* vol IV. Santiago: Sociedad Nacional de Minería, 1910.

La vida en las salitreras

La vida obrera en la explotación del salitre ha dejado impresionantes testimonios históricos y literarios.

El sistema de pago era en fichas, con las cuales los mineros sólo podían adquirir bienes en las “pulperías” (almacenes) que las compañías habían instalado en las oficinas salitreras. Las habitaciones en los campamentos eran de calamina, material inadecuado para contrarrestar el hielo nocturno de la pampa. Los mineros trabajaban entre 12 y 14 horas diarias, sin ninguna protección a su salud e integridad física. Las compañías fijaban el salario, la jornada y la disciplina laboral. El castigo físico estaba permitido; era una de las facultades de los administradores. Estas condiciones de trabajo y de vida llevaron a numerosas manifestaciones de protesta.

Al iniciar el siglo en el Norte Grande y en otros centros obreros surgen las Mancomunales, una de las primeras organizaciones de los trabajadores chilenos. Las Mancomunales protegían a sus asociados y fomentaban la solidaridad entre ellos y, al mismo

tiempo, organizaban a los obreros y los defendían frente a los abusos patronales, constituyéndose así en una de las primeras formas de sindicato.

Muchas de las manifestaciones de protesta de los trabajadores terminaron en represión y muerte. La más conocida es la huelga salitrera de Iquique, que acabó con varios miles de muertos en la Escuela Santa María, en diciembre de 1907. El movimiento se inició en la oficina salitrera de San Lorenzo, desde donde los trabajadores comenzaron a bajar a la ciudad.

Se movilizaron cerca de 15.000 obreros del salitre, a los que se sumaron en el puerto otros gremios que también paralizaron sus labores. Como respuesta, el gobierno decretó el estado de sitio en la zona y envió al General Silva Renard para hacerse cargo de la situación. Éste, tras siete días de conflicto, ordenó disparar sobre la Escuela Santa María, donde se encontraban reunidos los trabajadores y sus familias.



Oficina Salitrera Santa Rita

Leamos algunos párrafos del parte público que entregó Silva Renard acerca de lo que allí aconteció.

Ayer, inmediatamente de recibir en la plaza Arturo Prat, a las 1:45 p.m. y en circunstancias de revisar las tropas de guarnición y de la marinería, la orden de reconcentrar en el Club Hípico a los huelguistas, dispuse que evacuasen la plaza Manuel Montt y la Escuela Santa María, donde se sabía estaba una gran masa de huelguistas (...).

(...) Hice agotar hasta los últimos recursos pacíficos. Pasando por entre la turba llegué a la puerta de la escuela (...) (El comité) respondió desde la azotea y rodeado de banderas se presentó en el patio exterior ante una apiñada muchedumbre.

Hice avanzar dos ametralladoras del cruceo Esmeralda y las coloqué frente a la escuela con puntería fija a la azotea en donde estaba reunido el comité directivo de la huelga.

Hechas las descargas y ante el fuego de las ametralladoras, que no duraría sino treinta segundos, la muchedumbre se rindió.

(...) Han perdido la vida y salido heridos cerca de ciento cuarenta ciudadanos.

En Revista *Araucaria de Chile* N° 35, 1986.

Otra versión sobre estos hechos la entrega el músico chileno Luis Advis, quien en 1970 creó la “Cantata Popular Santa María de Iquique”.

Conozcamos algunos de sus versos:

Cantata popular Santa María de Iquique (Fragmento)

Se había acumulado mucho daño
mucho pobreza, muchas injusticias;
ya no podían más y las palabras
tuvieron que pedir lo que debían.

A fines de mil novecientos siete
se gestaba la huelga en San Lorenzo
y al mismo tiempo todos escuchaban
un grito que volaba en el desierto. (...)

¿Qué hacer entonces, qué, si nadie escucha?
hermano con hermano preguntaban.
Es justo lo pedido y tan poco.
¿Tendremos que perder las esperanzas?

Así, con el amor y el sufrimiento
se fueron aunando voluntades.
En un solo lugar comprenderían,
había que bajar al puerto grande. (...)

El sitio al que los llevaban
era una escuela vacía
y la escuela se llamaba
Santa María.

Dejaron a los obreros,
los dejaron con sonrisas.
Que esperaran les dijeron
sólo unos días.

Los hombres se confiaron,
no les faltaba paciencia
ya que habían esperado
la vida entera. (...)

El aire trajo un anuncio,
se oía tambor ausente.
era el día veintiuno
de diciembre. (...)

El General ya llega
con mucho boato
y muy bien precavido
con sus soldados.

Las ametralladoras
están dispuestas
y estratégicamente
rodean la escuela.

Desde un balcón les habla
con dignidad.
Esto es lo que les dice
el General:

“Que no sirve de nada
tanta comedia.
que dejen de inventar
tanta miseria. (...)

Que es mejor que se vayan
sin protestar.
Que aunque pidan y pidan
nada obtendrán.

Vayan saliendo entonces
de ese lugar,
que si no acatan órdenes
lo sentirán”.

Desde la escuela, “El Rucio”
obrero ardiente,
responde sin vacilar
una voz valiente.

“Usted señor General
no nos entiende.
Seguiremos esperando,
así nos cueste. (...)

Y si quiere amenazar
aquí estoy yo.
Dispárale a este obrero
al corazón”.

El General que lo escucha
no ha vacilado.
Con rabia y gesto altanero
le ha disparado.

Y el primer disparo es orden
para matanza
y así comienza el infierno
con las descargas.

Murieron tres mil seiscientos
uno tras otro.
Tres mil seiscientos mataron
uno tras otro. (...)

Tres mil seiscientas miradas
que se apagaron.
Tres mil seiscientos obreros
asesinados.

Durante medio siglo Chile vivió de las rentas del salitre. La región central gozaba de prosperidad debido a los precios del mineral, mientras los inversionistas extranjeros acumulaban fortunas. Los agricultores y comerciantes del sur también se beneficiaban vendiendo sus productos para el consumo del norte.

A principios del siglo, la producción chilena de salitre representaba el 70% de la producción de todo el mundo. Durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918), esto comenzó a cambiar. Alemania, aislada del comercio internacional, logró producir salitre sintético. Lentamente, estas plantas sintéticas desplazaron a la industria nacional. Con el tiempo el problema se agravó, pues gracias al desarrollo de nuevos procedimientos químicos, muchos fertilizantes sintéticos empezaron a competir con el salitre natural.

La pampa salitrera de hoy es apenas una sombra de lo que fue en sus buenos tiempos. Con escasas excepciones, como María Elena y Pedro de Valdivia en Antofagasta, las oficinas fueron abandonadas y actualmente parecen verdaderas ciudades fantasmas.

Al desplomarse los precios del salitre y cerrarse las oficinas, aumentó el desempleo, disminuyeron los ingresos fiscales, subieron los precios de los artículos de consumo... Durante los años 20, la situación en los hogares de los trabajadores de todo el país se tornó dramática.



Trabajen en grupo:

1. Imaginen que tienen la posibilidad de entrevistar a un minero del salitre que vivió durante los años que señala el relato. ¿Qué preguntas le harían? Escribanlas.

2. Lean nuevamente las dos versiones de los hechos ocurridos en la Escuela Santa María. Conversen acerca de las similitudes y diferencias entre ambas narraciones.

- En la época actual, ¿encontramos versiones distintas sobre un mismo hecho? Señalen un ejemplo:

3. ¿Qué significó el salitre para Chile? ¿Qué ocurrió cuando se comenzó a producir salitre sintético?

Los mineros del carbón

Durante la colonia ya se tenía noticias de la existencia del carbón. Pero sólo a mediados del siglo XIX (1840), con la llegada de los primeros barcos a vapor y con la necesidad de combustible para las fundiciones de cobre en el norte, hombres emprendedores pensaron en la posibilidad de explotar en Chile yacimientos de carbón mineral.



Trabajen en grupo:

1. Conversen, averigüen y escriban lo más importante:

- ¿Cuáles son los principales usos del carbón?

- ¿En qué lugares del país existe carbón?

Ante la expectativa de venta de grandes cantidades de carbón, se iniciaron numerosas explotaciones en las vecindades de Concepción y Talcahuano. Esta serie de faenas espontáneas las realizaron empresarios pioneros que compraron o arrendaron terrenos a sus propietarios, en su mayoría indígenas.

Entre 1840 y 1850 se hicieron trabajos de extracción en diversos puntos: Tierras Coloradas (en las riveras del río Andalién, entre Concepción y Penco), Punta Puchoco (en Coronel).

En esa misma época, el empresario Joaquín Edwards, estimando que era muy caro transportar carbón hacia los yacimientos de cobre en el norte, instaló una fundición de cobre en Lirquén y abrió allí una bocamina para proveer de carbón a la fundición. Otras minas, como Lebu y Curanilahue, son posteriores a 1850.

De esta manera, aproximadamente hace 160 años, comenzó a desarrollarse una transformación total del paisaje en las provincias de Concepción y Arauco. En una región lluviosa e inhóspita, gracias a la acción de los mineros del carbón se crearon poblaciones, fábricas, ferrocarriles, muelles, caminos, etc.

Los primeros trabajadores del carbón eran peones agrícolas de las cercanías, los que veían en las faenas mineras una alternativa ocupacional cuando las labores del campo decaían.



Pabellones de mineros en Lota

Veamos como se refleja esta situación en una novela del escritor chileno Diego Muñoz:

Ya eran muchos los campesinos que iban a la mina por el invierno y la primavera. Volvían al campo sólo al tiempo de cosechar y de sembrar. Familias enteras de inquilinos se habían ido a las minas. Y las noticias que llegaban de ellos eran todas buenas.

No les quedaba otro camino, y tuvieron que seguirlo.

Lo echaron todo en dos carretas y se fueron a las minas.

La vieja no acabó de llorar en muchas semanas. Era cierto que otros estaban

contentos de haber abandonado el campo; pero es que trabajaban en tierra ajena. Ellos, en cambio, habían tenido que dejar lo propio.

Sus dos hijos entraron a trabajar en la mina.

A los cuatro años de estar allí hubo una explosión y murió el menor, Ambrosio Segundo.

Carbón. (Fragmento)

Diego Muñoz (1903-1990) fue un escritor, periodista y abogado chileno. Entre sus obras figuran dos novelas -*De repente* y *Carbón*-, varios cuentos y algunos ensayos referidos a la poesía popular de nuestro país.

En 1850 llegó a la zona el famoso empresario Matías Cousiño. Venía de Copiapó, donde se desempeñaba como administrador de un yacimiento minero. El ritmo que le imprimió a la explotación minera fue sorprendente. Para hacernos una idea de estos cambios, revisemos un informe de la Intendencia de la época:

A fines de 1853 se ocupaban en Lota y Coronel 122 personas en las labores de las minas, y a fines de 1854 ascendía este número a más de 900 individuos; en aquella época existían 38 bocaminas, y en noviembre de este último año ascendían a las 100.

En El carbón, 100 años de historia (1848-1960).

En 1856 llegó otro empresario, Federico Schwager, quien obtuvo la explotación del mineral de Puchoco, cerca de Coronel.

En las faenas de extracción del mineral laboraba una amplia gama de trabajadores, desde el barretero hasta el lancharo. Además, comenzaron a surgir lugares de trabajo complementarios a la actividad del carbón, como astilleros, maestranzas, fábricas de ladrillos y fundiciones de cobre.

En 1870 se fundó la Compañía Explotadora de Lota y Coronel, en actividad hasta 1904. En esta época se introdujeron nuevas técnicas de extracción. Como los mantos carboníferos de la superficie de la tierra comenzaban a agotarse, las compañías se vieron obligadas a seguir la veta internándose bajo el nivel del mar. Nuestro país fue el primero en explotar el mineral situado allí.

Así como Matías Cousiño inició la producción carbonífera a gran escala y sentó las bases de la que sería la más grande compañía exportadora de carbón piedra en Chile, a su hijo Luis le correspondió consolidar la empresa. Bajo su administración, los capitales generados por la actividad fueron invertidos en diversas áreas de la economía. Es en estos años cuando aparecen los lujos que harán célebre a la familia. De este período son la Viña Cousiño, en el sector cordillerano de Santiago, el actual Parque Lota y también el Parque Cousiño (que posteriormente se convirtió en Parque O'Higgins).

Trabaje individualmente:



1. En un mapa de Chile ubique la Octava Región. Observe la distancia entre esta Región y el Norte Grande. Localice las ciudades de Santiago, Copiapó y Valparaíso.
2. Observe el mapa y localice en este croquis los lugares de la Octava Región mencionados en el texto.



Observe:

En el litoral, que es la línea donde termina la tierra y donde comienza el mar, existen diversos “accidentes” costeros. Entre ellos:

Golfo: Entrada del mar en la tierra.

Bahía: Entrada de mar en la tierra con resguardo y fondo apropiado para las embarcaciones.

Península: Porción de tierra que entra en el mar y está unida al continente sólo por un extremo.

Isla: Porción de tierra rodeada enteramente por agua.

3. En el croquis señale la Bahía de Talcahuano, el Golfo de Arauco, la Isla Quiriquina y la Península de Tumbes.
4. Con la ayuda de un mapa, busque en la zona costera de su Región algunos accidentes geográficos nombrados. Escriba los nombres.

La explotación del carbón

De forma similar a los trabajadores del salitre, en el carbón el sistema de pago se hacía a través de vales que eran posibles de canjear sólo en los almacenes situados al interior del recinto minero.

A través de las “quincenas”, las empresas retrasaban el pago en dos o más meses. Al inicio de la explotación minera, esta modalidad fue un medio para atar a los trabajadores a la mina, evitando la migración a las labores agrícolas durante la época de la siembra y la cosecha.

En 1885, el retraso de los pagos en tres meses originó la primera manifestación de descontento. A partir de esa fecha las protestas por las fichas, las quincenas y la cancelación en forma oportuna del salario produjeron frecuentes paralizaciones de las faenas.

La jornada de trabajo no se encontraba reglamentada por ley alguna, de modo que los trabajadores cumplían con 9 a 12 horas de faena; en el carbón se llegó a turnos de 24 horas. Hasta principios del siglo XX, los barreteros –que trabajaban directamente en la veta– eran pagados según cantidad de cajones de carbón extraídos y debían incluso costear ellos mismos los explosivos necesarios para la explotación del carbón. A esto se agregaba la absoluta carencia de prevención de riesgos laborales y la ausencia de un programa de previsión social para los trabajadores.

El trabajo al interior de la mina era especialmente peligroso. En la formación del carbón, por la descomposición de tejidos vegetales, se originan grandes cantidades de gases, como el *grisú* que, al contacto con el oxígeno, puede producir fuertes explosiones.

En un cuento del escritor chileno Baldomero Lillo, se aprecian los peligros que encierra trabajar en la mina:

Viento Negro había dejado deslizarse por sus manos el mango del combo hasta su extremidad y la masa de acero al rozar las agudas aristas de la roca había producido en ellas el efecto fulminante del choque del eslabón con el pedernal.

Una llama azulada recorrió velozmente el techo combado del túnel y la masa de aire contenida entre sus manos se inflamó, convirtiéndose en una inmensa llamarada. Los cabellos y los trajes ardieron y una luz vivísima de extraordinaria intensidad, iluminó hasta los rincones más ocultos de la inclinada galería.

Pero aquella pavorosa visión sólo duró el brevísimo espacio de un segundo: un terrible crujido conmovió las entrañas de la roca y los seis hombres envueltos en un torbellino de llamas, de trozos de madera y piedras, fueron proyectados con espantosa violencia a lo largo del corredor.

“El grisú” (Fragmento). En *Sub terra*.

Baldomero Lillo (1867-1923), destacado cuentista chileno. Nacido en Lota, trabajó durante algunos años en las pulperías, donde pudo conocer de cerca la vida de los mineros. Sus relatos, publicados en los libros *Sub terra* (1904) y *Sub sole* (1907), se caracterizan por un lenguaje sencillo y un intenso contenido humano. Sus temas son de carácter social, relacionados generalmente con el trabajo en las minas.

En 1902 se crea la Mancomunal de Trabajadores de Lota y Coronel, con la cual los mineros iniciaron una lucha frontal en contra de la ficha, la quincena, los atrasos en el pago y las multas.

En 1914, las empresas extractoras nacionales habían logrado un arancel protector de la actividad carbonífera, venciendo uno de los obstáculos para su desarrollo. Pero este arancel subsidió también, en forma indirecta, el uso de otro combustible, competitivo para el carbón: el petróleo, que -por su limpieza, rendimiento y bajo costo- iría imponiéndose como otra barrera en la producción y comercialización de la hulla nacional.

En 1920 se desarrolló una huelga que remeció a toda la zona del carbón. Iniciada por los mineros de Curanilahue, se extendió luego a Lota y Coronel. Las peticiones eran: jornada de trabajo de ocho horas, aumento de salarios, supresión de vales para retirar artículos de la “quincena”, establecimiento de fichas que pudieran ser canjeables en cualquier local comercial y disolución de la policía de la compañía.

La llamada “Huelga Grande” tuvo una fuerte repercusión en la economía nacional, porque en los años 20 el carbón era vital para los ferrocarriles, para muchas industrias y para el alumbrado público. Una idea del impacto del carbón en la economía se refleja en este editorial de El Mercurio:



(...) no hay palabras para encarecer el mal que puede causar una paralización prolongada de las minas del carbón... las dificultades que hay ahora para importar carbón extranjero, hacen que los ferrocarriles, muchas industrias, los servicios de alumbrado y otras no menos importantes, dependan en gran parte de la producción nacional. Un paro de las minas significaría un problema nacional gravísimo.

El Mercurio, 17 de marzo de 1920.

Trabajen en grupo:



1. Busquen el cuento “El Grisú”, de Baldomero Lillo, y léanlo. Resuman con sus palabras los peligros de trabajar en la mina de carbón.

2. Investiguen el significado de los conceptos de economía que están contenidos en el texto como: *arancel protector*, *subsidio a la industria nacional*, *competitividad de los productos*. Escribanlo con sus palabras.

3. Los ferrocarriles, las industrias, la navegación a vapor, pudieron surgir gracias a la fuente energética que brindaba el carbón. Traten de explicar con sus palabras la importancia del carbón para cada uno de estos elementos.

El carbón, base para el crecimiento industrial

La caída del salitre, que desbarató el esquema económico del país, tuvo repercusiones también en el carbón.

A partir de 1930, el Estado empezó a jugar un papel importante en la industrialización del país. El sector energético pasó a constituir una pieza fundamental y, particularmente, el carbón, dado que ni el petróleo ni la energía hidroeléctrica eran aún la base para el movimiento industrial. Es así como el carbón fue fundamental en el proceso de consolidación de la industria textil, de alimentos, metalmecánica y también de innumerables industrias pequeñas.

En este período proliferó la creación de sindicatos legales en la zona del carbón. Las acciones directas (huelgas, mítines y tomas) van siendo reemplazadas por entrevistas y negociaciones, con participación de obreros, empresarios y funcionarios del Estado.

Hasta 1947 no surgieron conflictos que afectaran a la economía nacional. Pero los mineros reclamaron por el incumplimiento de acuerdos económicos y denunciaron una serie de irregularidades cometidas por la empresa, en torno a las vacaciones y la seguridad laboral.

Junto a esta situación de los trabajadores del carbón, el país atravesaba por una grave crisis energética, que había llevado al gobierno a restringir el consumo de gas y electricidad. Además, se reclamaba en todos los sectores productivos, y en todos los tonos, por la carencia de carbón.

En la búsqueda de la causa de esta situación, las opiniones estaban divididas. Había quienes culpaban a los trabajadores de mantener un monopolio del *oro negro* y utilizarlo como herramienta política para presionar al gobierno. Por su parte, los trabajadores se defendían denunciando sabotaje a la producción por parte de la compañía.

Uno y otro planteamiento permite observar que el carbón tenía un carácter estratégico en la economía nacional; de ahí la gravedad e importancia que poseía una huelga en el golfo de Arauco.

En 1947, la Federación Minera convocó a un paro total de actividades. La respuesta fue la militarización de la zona. Los trabajadores, a su vez, respondieron tomándose las minas. Como señala una crónica de la época, este movimiento no tuvo un carácter pacífico:

Los obreros de la mina Schwager se apoderaron de ella y fueron desalojados. Hasta horas de la madrugada de hoy, los mineros de Lirquén, de turno, permanecían en la mina. En el interior de la mina de Schwager hay varios dirigentes comunistas e incluso diputados de este partido. Los obreros se tomaron la mina para pedir la salida de las FFAA de la zona, se intentó desalojarlos pero según versión del almirante Hoffmann se hizo bajar una compañía de 50 hombres al mando del teniente señor Newmann. Cuando la tropa caminaba por las galerías, fue recibida de improviso con dinamitazos. Los trabajadores que se encontraban en el interior fueron desalojados con lacrimógenas. En un número de 2.200 fueron detenidos, de los cuales se seleccionaron 300, quienes fueron trasladados al buque “Arauco”, para luego ser llevados a la isla Santa María.

En El carbón, 100 años de historia (1848-1960).

Entre las consecuencias políticas de la huelga del carbón estuvo la declaración de ilegalidad del gobierno de Gabriel González Videla al Partido Comunista y la relegación de sus dirigentes.

A fines de los años 50 se inició un proceso de modernización y mecanización en las principales minas de la zona. Como resultado de ello se amplió la capacidad de producción.

Sin embargo, paralelamente, la industria del carbón empezó a sufrir una gravísima crisis, no sólo en Chile. En todo el mundo se observó un estancamiento en los consumos totales y una caída en la importancia del carbón en el mercado de la energía. En la mayoría de los países, esta crisis acarreó el cierre de algunas minas, con la consecuente desocupación y exclusión de un sector que, de ser fundamental en la actividad económica, pasó a vivir situaciones de extrema pobreza.

Varias son las causas de esta crisis. En primer lugar, el costo de explotación del carbón es elevado con relación a la hidroelectricidad. Por otra parte, el descubrimiento de petróleo en Magallanes y la mayor capacidad de refinación del petróleo importado dieron lugar a una producción creciente de este combustible, muy estimado por la industria y los consumidores particulares por su menor precio y su fácil aprovechamiento. A ello se agregaron dificultades de flete, almacenamiento y utilización del carbón nacional.

Razones socioeconómicas hacían necesario impedir el deterioro de esta actividad: sólo en Lota, en la década del 70, llegaron a trabajar 13 mil hombres. Pero el empleo fue reduciéndose paulatinamente. En 1992 fueron despedidos 2.300 trabajadores; en 1996, 460. Finalmente, el 17 de abril de 1997, se anunció el cierre definitivo de la mina. Cerca de 1.500 mineros y empleados quedaron sin trabajo, en áreas donde es difícil encontrar otras alternativas de empleo. Después de 150 años de explotación minera, la zona vive un incuestionable drama humano.



Humberto Ojeda

Tras 150 años de actividades Gobierno cerró Lota

Sorpresiva determinación fue informada ayer por el presidente del directorio de Enacar, Jaime Tohá, a los dirigentes de los cuatro sindicatos, que representan a 1.350 trabajadores, en tensa reunión. Manifestó que la medida fue inevitable ante la imposibilidad de cumplir la meta de producción de este año, fijada en 290 mil toneladas. Dijo que en el primer trimestre sólo se produjeron 37 mil toneladas.

Después de casi 150 años de actividad extractiva y tras un largo proceso de declinación en su productividad, el Gobierno dispuso el cierre definitivo del yacimiento carbonífero de Lota, dependiente de la Empresa Nacional del Carbón, Enacar.

La medida fue comunicada ayer por el presidente del directorio, Jaime Tohá, a 20 dirigentes de los cuatro sindicatos que agrupan a 1.350 trabajadores, de los cuales sólo quedarán 250 en labores administrativas y de manutención.

Tohá explicó que la determinación se tomó ante la imposibilidad de cumplir con las metas de producción para este año, fijadas en 290 mil toneladas. Sólo se habían alcanzado a generar, durante el primer trimestre, 37 mil.

A ello se suma la existencia de altos costos de producción por tonelada, que bordean los 150 dólares y hacían imposible competir con el energético importado, que llegaba al país a un precio de 54 dólares, y cuyo valor en los últimos meses había bajado a 37 dólares, incluido el flete.

Y mientras autoridades de Gobierno, en Santiago y Valparaíso, daban cuenta de las razones económicas y técnicas por las cuales se ponía fin a la labor de la mina, los cuatro sindicatos y la mayoría de los trabajadores del carbón, en una asamblea realizada en el pique Carlos Cousiño, rechazaron la medida, así como los mecanismos de exoneración dispuestos para 1.100 trabajadores (...)

El Mercurio, 17 de abril de 1997.

Conversen en grupo en torno a los siguientes temas:



1. ¿Cuál era la importancia que tenía el carbón durante los años 30?
2. ¿Qué significó para la economía nacional la huelga de 1947?
3. ¿Qué razones se dieron para el cierre de la mina de Lota?
4. ¿Qué consecuencias sociales trae el cierre de la mina? ¿Ha ocurrido una situación similar con otras minas?

Trabaje ahora en forma individual:



5. Si usted vive en la Octava Región, redacte una carta, dirigida a trabajadores de otros lugares del país, en que explique lo que ha significado para la zona el cierre de las minas.

Si usted vive en otra región del país, redacte una carta dirigida a los mineros del carbón. Explique qué conoce sobre el cierre de las minas y pregunte lo que a usted le gustaría saber.

En ambos casos, traten de fundamentar bien sus ideas.

Santiago, _____ de _____ de _____

Me dirijo a ustedes para _____

Se despide atentamente,

Los mineros del cobre

Lea este poema de Pablo Neruda:

Oda al cobre

El cobre ahí
dormido.
Son los cerros del Norte
desolado (...)
cerca
de nosotros
la mina:
la mina es sólo el hombre,
no sale
de la tierra
el mineral,
sale
del pecho humano,
allí
se toca
el bosque muerto,
las arterias
del volcán
detenido,
se averigua
la veta,
se perfora
y
estalla
la dinamita,
la roca se derrama,
se purifica:
va naciendo
el cobre.
Antes nadie sabrá
diferenciarlo
de la piedra materna.
Ahora
es hombre,
parte del hombre,
pétalo pesado
de su gloria
(...)

A donde llegue
el cobre,
utensilio o alambre,
nadie
que lo toque
verá las escarpadas
soledades de Chile,
o las pequeñas casas a la orilla
del desierto,
o los picapedreros orgullosos,
mi pueblo, los mineros
que bajan a la mina.
(...)
De los cerros
abruptos,
de la altura
verde,
saldrá el cobre de Chile,
la cosecha
más dura
de mi pueblo,
la corola
incendiada,
irradiando
la vida
y no la muerte,
propagando la espiga
y no la sangre,
dando a todos los pueblos
nuestro amor
desenterrado,
nuestra montaña verde
que al contacto
de la vida y el viento
se transforma
en corazón sangrante,
en piedra roja.

En *Odas Elementales*. (Fragmento).

Trabaje en forma individual:



1. Trate de completar, imaginando el proceso de sacar el cobre, los siguientes versos. Puede usar palabras parecidas a las de Pablo Neruda:

Se toca _____

se averigua _____

se perfora _____

estalla _____

se derrama _____

se purifica _____

va naciendo _____

2. Ahora, en prosa, describa el proceso de extraer el cobre de la roca.

3. Relea el poema y busque todas las palabras que aluden al color rojo del cobre.

4. ¿Con qué imágenes el poeta se refiere al cobre? Escríbalas.

5. ¿Qué le parece este poema? Exprese su opinión, fundamentándola.

Como ya hemos visto, diversas actividades mineras pueden encontrarse a lo largo de todo el país. En el Chile de hoy, la actividad más importante es la minería del cobre. Casi el 45% de las exportaciones de Chile proviene del cobre; por ello, este metal tiene una enorme trascendencia en nuestra economía.

A lo largo de la historia, se ha utilizado para acuñar monedas y confeccionar útiles de cocina, tinajas y objetos ornamentales. En un tiempo era frecuente reforzar con cobre la quilla de los barcos de madera para proteger el casco ante posibles colisiones. A partir de 1840, la demanda de cobre adquiere una importancia mundial. El desarrollo tecnológico comienza a requerir este mineral: en 1840 se descubrió el telégrafo; en 1875, el teléfono y más tarde, en 1879, la ampolla.

Año tras año, aumentó la necesidad de cuerpos conductores de la electricidad, cuerpos por los cuales ésta corre como el agua por una cañería. Así fue como el uso del cobre se diversificó, siendo adoptado universalmente como el mejor y más barato conductor eléctrico.

El cobre, además, tiene otras dos grandes propiedades: es resistente a la corrosión (no se oxida) y es dúctil (flexible). La ductilidad del cobre permite transformarlo en cables de cualquier diámetro, por lo cual es fácil utilizarlo en el tendido eléctrico. Puede usarse tanto en cables y líneas de alta tensión exteriores, como en el cableado eléctrico en interiores, lámparas y maquinaria eléctrica en general: generadores, motores, reguladores, equipos de señalización, aparatos electromagnéticos y sistemas de comunicación.

En Chile, los yacimientos de cobre se encuentran repartidos a lo largo de la geografía, aunque los más importantes se concentran en la mitad norte del país. Nuestro país posee alrededor del 25% de las reservas mundiales de cobre y a comienzos de 1980 se convirtió en el primer productor de este mineral.



Chuquicamata, mina de cobre a tajo abierto.

Trabajen en grupo:



1. Observen el mapa con los principales yacimientos de cobre que se explotan en nuestro país.



2. Algunos de estos centros productivos los administra el Estado, a través de CODELCO (Corporación del Cobre). Estos son: Chuquicamata, Salvador, El Teniente y Andina. Localicen en el mapa estos centros. ¿En qué regiones se encuentran?

Chuquicamata _____

Salvador _____

El Teniente _____

Andina _____

3. Otros centros productivos pertenecen a privados. Entre los más importantes están: La Disputada, La Escondida, El Abra, Radomiro Tomic, Collahuasi, Cerro Colorado, El Abra, El Indio, Los Pelambres. Localicen en el mapa estos centros. ¿En qué regiones se encuentran?

Collahuasi _____

El Abra _____

Radomiro Tomic _____

Cerro Colorado _____

La Escondida _____

El Indio _____

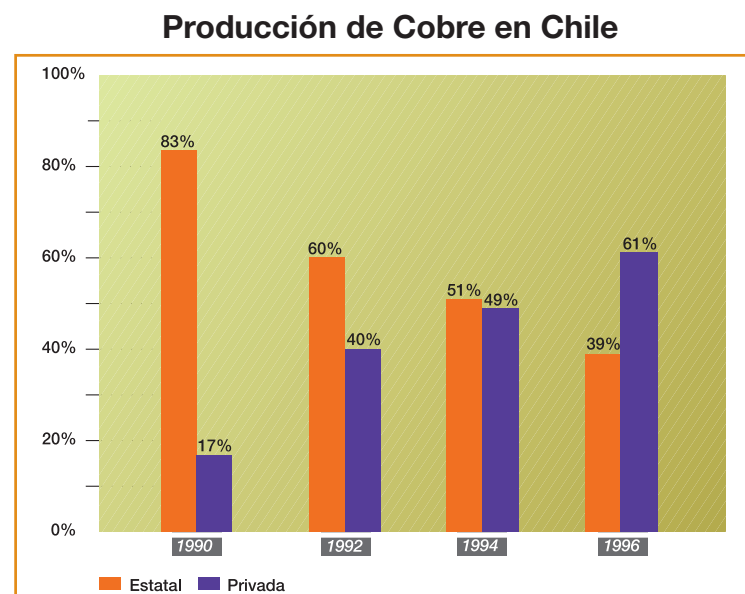
Los Pelambres _____

La Disputada _____

4. Como dice en el texto, el cobre tiene muchos usos. Uno de ellos es el de “conductor de electricidad”. Pero, ¿qué es la electricidad? Averigüen y escriban un resumen de lo más importante.
-
-
-

5. En 1971 Chile nacionalizó el cobre, con lo cual el Estado adquirió un papel directo en la producción y comercialización del cobre. En los últimos años, y como resultado de un intenso proceso de inversión extranjera, la actividad privada ha venido aumentando.

- Observen el siguiente gráfico, que muestra cómo ha aumentado la participación de los capitales privados en la explotación del cobre.



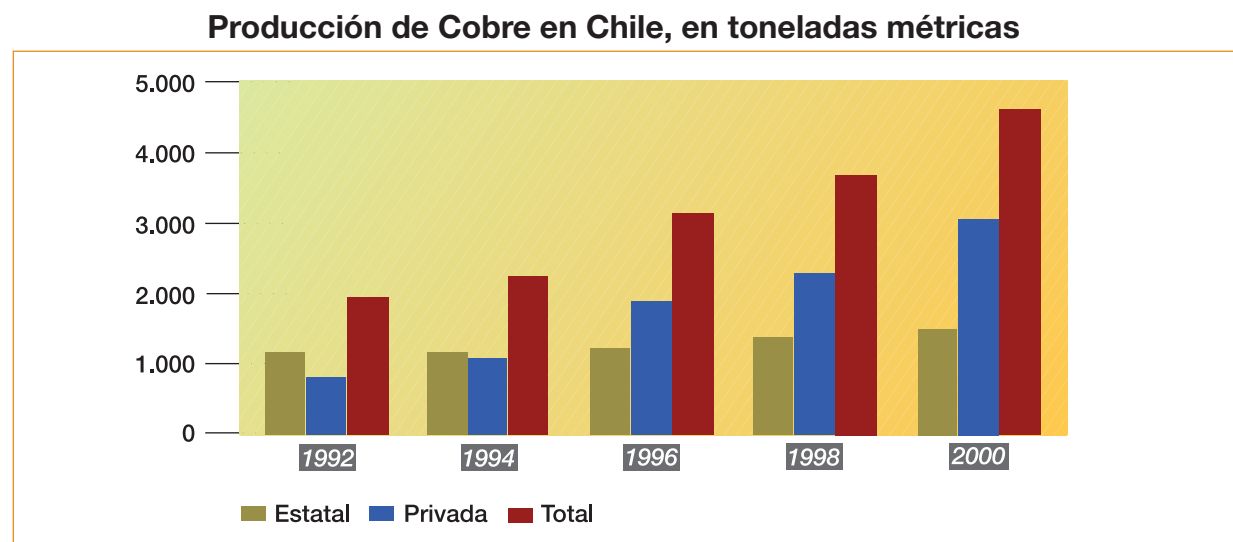
Fuente: Comisión Chilena del Cobre y Sociedad Nacional de Minería

- En 1990, ¿qué porcentaje de la producción total del cobre estaba en manos del Estado?
-

- De acuerdo al gráfico, ¿en qué año el porcentaje de participación privada es prácticamente igual que la participación estatal?
-

¿Cuánto aumentó el porcentaje absoluto de participación de los privados entre 1990 y 1996?

6. Observen el siguiente gráfico que muestra el crecimiento de la producción de cobre durante estos últimos años.



- Investiguen qué significa una “tonelada métrica”.

- ¿Cuánto ha crecido el total de la producción de cobre entre 1992 y 2000? ¿Se podría decir que la producción total de 2000 fue, aproximadamente, el doble que la de 1992, es decir, que aumentó en un 100%? Discútanlo en grupo y anoten su respuesta.

- Haciendo comparaciones de dos en dos años, ¿entre qué bienios se observa un mayor aumento de la producción total de cobre?

7. En el texto hemos leído varios términos que se usan en economía, como exportación, inversión extranjera, comercialización. Si no saben su significado, busquen en un diccionario. Redacten un pequeño texto que incluya estas palabras.
-
-
-
-

Leamos el siguiente artículo, que cuenta, en parte, la historia de Chuquicamata y Calama y las dificultades actuales que están llevando al cierre del campamento de Chuquicamata.

En 1912, año en que Chuquicamata y Calama comienzan su etapa de desarrollo vinculada a la explotación del cobre, la zona llevaba apenas 33 años de anexión al territorio chileno. Por esa época, el mineral –en manos de la norteamericana “Chile Exploration Company”- era apenas un puñado creciente de aventureros en busca del “oro naranja” mientras Calama se limitaba a un oasis con aspecto de villorrio casi insignificante, en el que no vivían más de cinco mil personas.

La ciudad no tenía más de cinco por cinco cuadras de extensión (...) La idea de los dueños estadounidenses del mineral era que Chuquicamata tuviera un carácter de autosuficiencia que le permitiera prescindir del poblado que se ubicaba a sus pies. Y para ello es que se organizó todo para que el mineral se transformara en un campamento-ciudad. Así, el lugar se transformó en una pequeña ciudadela con casas, escuelas, hospitales, parroquias y pulperías...

Entre los años 1925 a 1967 Calama vive una época de desarrollo. Hay mucha gente que llega a la ciudad y que trabaja en el mineral de manera esporádica (...) es una época en que Calama y Chuquicamata compiten en importancia. De hecho, las dos ciudadelas tienen un tamaño relativamente semejante, con cerca de 50 mil habitantes cada una.

A fines de los 60 Codelco empieza a adquirir predios en Calama para que así los mineros puedan transformarse en propietarios definitivos de los terrenos en que viven (...).

Durante este proceso, que va desde 1967 a 1992 –año en que se construyen los dos últimos conjuntos habitacionales para los mineros– las dos terceras partes de Chuqui se trasladan a Calama... El mineral empezaba a despedirse para siempre de sus trabajadores.

Desde comienzo de los '90 Codelco comienza, de manera creciente, a verse afectada por las restricciones que imponen las nuevas normas medioambientales vigentes en el país. Tan seria es la situación que, desde el '92, Chuquicamata posee la calidad de “zona saturada de arsénico, anhídrido sulfuroso y PM10 (partículas en suspensión)” (...).

Existe una serie de condiciones climáticas y propias del sistema productivo que hacen muy difícil el control de las partículas en suspensión: el polvo desértico levantado por los vientos, las tronaduras y los vehículos en movimiento permanente son elementos que contribuyen a que su manejo sea una batalla casi perdida para la empresa (...)

Además, el traslado del material extraído de las faenas se está convirtiendo en un problema mayor, ya que las 600 mil toneladas diarias de lastre se están botando hoy a 12 kilómetros de la mina, con un costo enorme para la empresa.

La vista, entonces, se puso sobre el campamento.

Así, además de las consideraciones ambientales, la posibilidad de depositar el lastre a apenas un kilómetro, hizo que Codelco se decidiera por el cierre definitivo del campamento.

Pero la misión del traslado es un desafío mayor.

En la actualidad, en Chuqui hay tres mil 200 viviendas (...). Además de las viviendas, hay un hospital, tres colegios, un cementerio, un regimiento, varios edificios religiosos y un estadio, entre otras instalaciones que deben desaparecer. La idea es que el 1 de enero del año 2.003 nada de esto exista y que no viva nadie en el mineral. Desde esta fecha, Chuquicamata será únicamente un gigantesco centro industrial.

“Despedida con mineral. El cierre final del campamento Chuquicamata”.
En El Mercurio, 16 de agosto de 1999.

En nuestro país, el cobre no sólo se explota en los grandes yacimientos. También existe la pequeña producción minera, que constituye una forma de vida y de trabajo fundamental en el norte de Chile. Se estima que en la zona trabajan unos 2.800 pirquineros, quienes generalmente venden los minerales que extraen a la Empresa Nacional de Minería (ENAMI), a la que venden.

El trabajo de los pirquineros se desarrolla de manera artesanal, con tecnologías antiguas y en situación de alto riesgo, debido a que las instalaciones suelen ser muy precarias. Como no cuentan con tecnologías de punta y difícilmente obtienen créditos o financiamiento, no pueden competir con las grandes empresas. Por ello, su actividad se ve afectada en forma directa por el precio del cobre en el mercado internacional.

Trabaje individualmente:



1. Piense en su vida diaria y señale por escrito objetos o servicios que Ud. utiliza en los cuáles se utiliza el cobre.

2. Según el artículo leído, ¿cuáles son las razones que obligan al cierre del campamento de Chuquicamata?

3. ¿Qué dificultades enfrenta la pequeña minería del cobre?

Observe la siguiente oración:

Los pirquineros desarrollan su trabajo de manera artesanal.

¿Cree usted que tiene un sentido completo?



Tenga presente:

La unidad más pequeña del habla con sentido completo se llama **oración**.

- ¿Quiénes desarrollan su trabajo de manera artesanal? Los pirquineros.
- ¿Qué se dice de los pirquineros? Desarrollan su trabajo de manera artesanal.



Observe:

La oración consta de **sujeto y predicado**. El sujeto es de quien se dice algo. El predicado es lo que se dice del sujeto.

4. Analice la oración señalada:

- ¿Cuál es el sujeto en esa oración? _____
- ¿Cuál es el predicado? _____

5. Analice las siguientes oraciones, indicando sujeto y predicado.

- Los pequeños productores no pueden competir con las grandes empresas.

Sujeto: _____

Predicado: _____

- En la zona trabajan unos 2.800 pirquineros.

Sujeto: _____

Predicado: _____

- El traslado del material extraído de las faenas se está convirtiendo en un problema mayor.

Sujeto: _____

Predicado: _____

6. Escriba las dos primeras oraciones con el sujeto en singular.

- _____
- _____

7. Complete usted una regla respecto de la concordancia entre sujeto y predicado:



El sujeto y el predicado deben concordar en número. Cuando el sujeto está en singular, la forma verbal _____
Si el sujeto está en plural, el verbo debe ir en _____

8. Cambie el número en las siguientes oraciones: si están en plural, conviértalas a singular; si están en singular, cámbielas a plural.

- La ciudad no tenía más de cinco por cinco cuabras de extensión.

- El lugar se transformó en una pequeña ciudadela con casas, escuelas, hospitales, parroquias y pulperías.

- Los vehículos en movimiento son elementos contaminantes.

El desarrollo industrial: obreros y sindicatos

El legado artesanal de la colonia

Durante la colonia se desarrollaron varias actividades artesanales calificadas que posteriormente, en el siglo XIX, sirvieron de apoyo para la expansión de ciertas formas artísticas e industriales. Más aun, algunas de estas actividades artesanales han llegado hasta nuestros días.



Destacan, entre ellas, la manufactura de cáñamo en La Ligua y Quillota; la fabricación de bayetas en áreas rurales y urbanas de Chile central; la elaboración de alfarería en sitios que todavía se mantienen, como Quinchamalí, Pomaire o Talagante; la manufactura de utensilios de cobre en La Serena; las pequeñas fundiciones de cobre en el Norte Chico; la artesanía de cuero, que alcanzó niveles altos en Ñuble; la curtiduría y la molinería doméstica en casi todas las estancias importantes; los astilleros en Constitución, San Vicente y Chiloé, etc.

Las primeras formas de organización obrera

Las primeras formas de organización obrera surgieron entre los artesanos y fueron las sociedades de socorro mutuo. Ya en 1829 hay conocimiento de una sociedad de artesanos en Santiago; muy poco después se sabe de otra similar en San Felipe.

En Santiago, el grueso del artesanado estaba formado por zapateros, panaderos, carpinteros, albañiles, sastres o sombrereros. La actividad de casi todos ellos se caracterizaba por la producción en pequeña escala, por técnicas rudimentarias y, en general, por una situación poco próspera.

A través de estas sociedades de socorro mutuo, los artesanos rescataban el valor de la organización y de la solidaridad entre los que vivían de su trabajo. En 1862 y con Fermín Vivaceta a la cabeza, se fundó la “Sociedad Unión de Artesanos”. A los seis meses, la Sociedad creó la “Escuela Nocturna de Artesanos”. Con ella se buscaba, a través de la educación, un camino para obtener progreso y bienestar.

Vivaceta escribió:

En nuestras manos tenemos todos los obreros un tesoro inagotable que no podemos usarlo aisladamente, pero que adoptando el sistema de asociación obtendremos un cambio que produzca asombrosos resultados.

La asociación comunica a los hombres el vigor civil y la fuerza moral, para sobreponerse a las dificultades, y combatiendo los inconvenientes con imperturbable constancia obtendremos el seguro triunfo del trabajo sobre la miseria.

En Unión y Fraternidad, 1877.

Hacia 1870 se habían constituido en el país 13 sociedades mutuales; en 1880 llegaban a 39 y hacia fines de siglo superaban las 200.

Por lo general, estas sociedades se formaban a partir de un grupo de personas que convocaba a sus compañeros de oficio. Los beneficios consistían habitualmente en atención médica, convenio con “boticas” (farmacias) para medicamentos, subsidios para tratamientos médicos y para funerales.

Las sociedades mutuales lograban resolver algunos problemas sociales. Sin embargo, debido al crecimiento de las áreas urbanas, las condiciones de vida se hicieron cada vez más difíciles. Conventillos, hacinamiento, pestes, escasez de agua potable y alcantarillado contribuyeron a que el descontento aumentara en las principales ciudades del país.

Desde comienzos del siglo XIX hasta 1860 el Estado intentó fomentar y proteger la industria chilena. Hacia 1850, el ferrocarril comienza a extenderse por el país.

Las nuevas labores industriales en el transporte, la minería y la manufactura, fueron incorporando a muchos peones y artesanos. Pero en la medida en que ciertas tareas se hicieron más complejas, se necesitó “importar” mecánicos extranjeros. Esto sucedió en algunas actividades mineras y en los ferrocarriles, donde, una vez concluido el tendido de líneas, fue necesario contratar maquinistas ingleses, franceses y norteamericanos.

Las primeras actividades industriales de nuestro país pudieron desarrollarse porque en el mundo tuvo lugar una enorme transformación tecnológica que, iniciada en 1760 en Inglaterra, se conoció con el nombre de Revolución Industrial. Fue un proceso que renovó por completo los métodos y sistemas de producción, comunicación y transporte.

El invento y desarrollo del motor a vapor reemplazó a la energía muscular proveniente del hombre, del animal y de las fuerzas del agua y el viento. En el mar, los buques a vapor sustituyeron a los de vela, y en la tierra, el ferrocarril inauguró una nueva era de la velocidad. La máquina a vapor se hizo tan necesaria que comenzó a emplearse en fábricas y talleres. La metalurgia se convirtió en una importante industria. En las fundiciones de hierro se utilizaban enormes martillos a vapor para dar forma al metal al rojo.

Para defender y fomentar el desarrollo industrial nacional se fundó en Chile, en 1883, la Sociedad de Fomento Fabril, pero su poder fue demasiado escaso y continuaron primando las importaciones de industrias foráneas.



Picnic con motivo de la inauguración del ramal a Huará.
Colección Museo Histórico Nacional.

Leamos el pensamiento de la Sociedad de Fomento Fabril:

Chile puede y debe ser industrial

Debe ser industrial por las condiciones de su raza, inteligente y fuerte, apta para comprender y dirigir cualquiera maquinaria a poco que se le enseñe (...).

Debe ser industrial, porque su clase llamada rica no encuentra en el día ocupación suficiente en las profesiones liberales de abogado, médico, ingeniero, etc. y sólo la industria puede darle trabajo honorable y fructífero.

Debe ser industrial, porque tiene los elementos materiales para serlo: posee las substancias minerales de más alta importancia en abundancia, el cobre, el fierro, el carbón de piedra, el salitre y el azufre y con ellos el ácido sulfúrico (...) sin que nada justifique que tan ricos y variados productos salgan de nuestro suelo a recibir en otra parte su elaboración definitiva y vuelvan, en seguida, a nuestro país a ser vendidos por precios que nos arrebatan mucho más que la ganancia de venta del artículo primo.

Debe ser industrial, porque en su conformación geográfica posee una fuerza de trabajo de un valor inmenso, que puede aprovecharse en todas las industrias, hasta llegar a una producción más barata que la de todos los demás países. Esta fuerza es la corriente de sus ríos (...)

Fragmento del editorial del *Boletín de la Sociedad de Fomento Fabril*.
Año I, N°1 Enero de 1884.

Trabaje en forma individual:



1. ¿Qué tipo de producción artesanal se desarrolló en Chile durante la colonia? ¿Conoce usted alguna artesanía que se elabore desde esa época?

2. Según el texto, defina las sociedades mutuales, su organización y sus fines.

3. ¿Está usted de acuerdo con las palabras de Fermín Vivaceta? Fundamente su respuesta.

4. ¿Qué opinión le merece el artículo “Chile puede y debe ser industrial”, escrito en 1884 por la Sociedad de Fomento Fabril?

Trabaje con su grupo:



5. Averigüen algo más acerca de la Revolución Industrial que surge en Europa. ¿Cuál fue su importancia?, ¿qué consecuencias tuvo para las formas de producir y trabajar?

6. ¿Se han preguntado cómo funcionaba el motor a vapor? Busquen la información y escriban un resumen de su funcionamiento.

7. Respecto de la energía del viento:

- ¿Conocen ustedes máquinas que todavía usen la energía del viento? ¿Cuáles?
- ¿Cuáles son sus ventajas y desventajas?
- ¿Creen ustedes que en Chile se puede usar la energía del viento? ¿Dónde? Escriban lo más importante.

8. ¿Conocen otros tipos de energía que se usen actualmente en Chile o en el mundo? Busquen información acerca de su uso, sus ventajas y desventajas.

El siglo XX

En los primeros años del siglo XX continuó la política liberal que dejaba nuestra naciente industrialización a merced de la competencia de los artículos importados. La industria no se desarrollaba, salvo en pequeños talleres dedicados a vestuario, alimentos y maderas.

Estas actividades se concentraban en los grandes centros urbanos: Santiago, Valparaíso y Concepción. También se habían creado núcleos de relativa industrialización en Talca, Temuco y Valdivia. La industria del cemento se localizaba en La Calera.

En las ciudades, algunos grupos de trabajadores (como los de ferrocarriles, los jornaleros, lancheros y artesanos) demostraban capacidad de organizarse. De hecho, fueron ellos quienes en 1890 encabezaron la primera huelga general en la historia de Chile.

A principios de 1900, la concentración urbana, producida por la migración desde el campo hacia la ciudad, hizo cada vez más crítica la calidad de vida popular. Cerca de un tercio de la población de Santiago vivía en conventillos, con gran hacinamiento. El alcoholismo y la prostitución crecieron.

A los problemas anteriores se sumó la inflación. Entre 1891 y 1908, los precios de los artículos de primera necesidad se cuadruplicaron.

Enrique Mac-Iver, senador de la época, describe las condiciones de vida del pueblo y prevé los problemas que esta situación podría traer:

Este estado de profunda agitación y excitación de las clases trabajadoras, esta carestía intolerable de la vida, que puede ser indiferente para los que tienen negocios en la Bolsa, ¿no piensan, mis honorables colegas, que puede traer envueltas las huelgas futuras, con todas sus consecuencias? Los que estamos aquí podemos defendernos de la baja de la moneda, los que tienen ganados saben que éstos subirán de valor, los que tienen otros negocios tienen campos de donde reponerse de las perturbaciones del valor de la moneda; pero los pobres, los que están afuera, los que viven de salarios, éstos no tienen medios de defensa en la lucha por la vida; éstos son las víctimas...

En Historia del Movimiento Obrero.

Entre 1903 y 1907 se asistió en Chile al primer ciclo importante de huelgas y protestas populares. Sólo entre 1905 y 1907 hubo 65 huelgas. Estas movilizaciones estimularon la organización popular.

La primera manifestación masiva de protesta se produjo en Valparaíso. Allí, una huelga portuaria de los estibadores de la Compañía Sudamericana de Vapores y de la Compañía Inglesa, a la que se sumaron diversos gremios, culminó en grandes manifestaciones callejeras de protesta el 12 de mayo de 1903.

La huelga y el motín de Valparaíso de 1903 son una muestra de los agudos problemas sociales que cruzaban a la sociedad chilena al comenzar el siglo. Prueba de ello es que la protesta porteña se repitió en octubre de 1905 en Santiago, a través del “motín

de la carne”, una violenta revuelta popular motivada por el precio de los alimentos. Meses más tarde, en febrero de 1906, una huelga en el ferrocarril inglés de Antofagasta terminaría con la muerte de 50 trabajadores.

En 1907 se produce la huelga salitrera de Iquique, que termina con el violento desentelamiento de la Escuela Santa María, ya narrado en páginas anteriores.

En la mayor parte de estos conflictos, los trabajadores buscaban llegar a acuerdos con los empresarios y la autoridad política. Sin embargo, no existía ninguna disposición legal que obligara a sentarse a negociar.

Mientras tanto, la organización obrera fue creciendo. A las mutuales se sumaron las sociedades de resistencia, las mancomunales y la organización por gremios.

Los esfuerzos por educar al pueblo fueron notables. Mutuales, mancomunales, sociedades de resistencia y sindicatos desarrollaron una prolífica actividad periodística y cultural que llevó a la formación de conjuntos musicales, talleres de teatro, de poesía, círculos literarios.

El movimiento obrero se hizo cada vez más visible en la sociedad y volvió a protagonizar actos de protesta en los años 20, impulsando las primeras propuestas de cambio económico, social y político. Se constituyó la Federación Obrera de Chile (FOCH) y también un partido político surgido del propio movimiento. Fue el Partido Obrero Socialista, fundado, entre otros dirigentes, por Luis Emilio Recabarren.

Hacia 1920, no todas las aspiraciones de cambio fueron logradas, pero sí se modificó parcialmente la Constitución Política del Estado. De este modo se dio paso a la primera legislación social y del trabajo, promulgada en 1924, y al primer Código del Trabajo (1931). Este código, complementado y modificado por distintas leyes posteriores, tuvo vigencia hasta el año 1973.



Sociedad Protectora de Obreros Cerro Cordillera, Valparaíso.
Colección Museo Histórico Nacional.

¿Quién fue Luis Emilio Recabarren?

Nacido en Valparaíso el 6 de julio de 1876, Recabarren fue un obrero tipógrafo que se interesó desde muy joven por los problemas de los trabajadores.

Dirigió varios periódicos obreros, destacándose como escritor de artículos y conferencias. Fue diputado por Antofagasta, Tocopilla y Taltal, y también candidato a la Presidencia de la República.

Muy crítico del gobierno y del sistema, fue encarcelado varias veces durante su vida pública. En 1912 se separó del Partido Demócrata y fundó el Partido Obrero Socialista, que más tarde se convertiría en el Partido Comunista de Chile. Además, desde 1919 cumplió un papel fundamental en la Federación Obrera de Chile. Se suicidó el 19 de diciembre de 1924, cuando tenía 48 años.

Palabras de Luis Emilio Recabarren:

Es necesario convencer a los trabajadores que son un gran poder, como no hay otro, pero que la fuerza de su poder sólo reside en la organización.

En Los trabajos y los días de Recabarren.

Hacer que todo “sindicato” sea: una escuela cada vez más perfecta y completa, cuya capacidad colectiva ayude a cada individuo (hombre o mujer, niño, joven o anciano) a mejorar sus condiciones intelectuales, morales y su capacidad productiva (...) que sea también una universidad popular democrática (...).

En Proyecciones de la acción sindical, 1916.



Trabajen en grupo:

1. ¿Qué hechos les parecen más significativos de esta parte del relato? ¿Por qué?

2. ¿Qué opinan sobre el pensamiento de Enrique Mac-Iver?

3. ¿Cómo puede ser el sindicato, según lo que escribe Recabarren, una “escuela cada vez más perfecta y completa”?

4. A su juicio, ¿qué importancia tiene contar con una legislación obrera?

El fomento de la producción nacional

En nuestro país, la industria de bienes de consumo se inicia en época relativamente reciente. La depresión mundial de 1930 afectó fuertemente a la economía chilena y fue necesario reducir las importaciones, comenzando de esta manera un proceso de industrialización destinado a sustituir los productos extranjeros más indispensables.

Debido a las medidas proteccionistas del Estado se incrementaron las actividades industriales privadas, con el fin de sustituir las importaciones de vestuario, alimentos, utensilios domésticos, muebles, artefactos para el hogar. Desde el punto de vista geográfico, se intensificó fuertemente la industrialización en Santiago, Valparaíso y Concepción.

El proteccionismo de la década de 1930 sólo posibilitó la expansión del sector industrial de manufacturas livianas, y pronto se hizo indispensable el desarrollo de sectores industriales básicos: del acero, la electricidad, el petróleo. El Estado creó en 1939 la Corporación de Fomento de la Producción (CORFO) con el fin de promover y programar un plan general de fomento de la producción nacional, destinado a elevar el nivel de vida de la población.

En sus primeros años de vida, la CORFO formuló el plan de electrificación y creó ENDESA, que fue un pilar fundamental para el desarrollo de la producción, del transporte y distribución de energía eléctrica. Paralelamente, CORFO comenzó las explotaciones de yacimientos petrolíferos en la provincia de Magallanes y creó la ENAP. También

gracias a la acción de la CORFO, se creó la Compañía de Acero del Pacífico (CAP) y la importante usina siderúrgica de Huachipato.

Aparte de estas decisivas contribuciones al equipamiento básico de una industria nacional, la CORFO también fomentó la industrialización de nuestras materias primas, especialmente en lo que se refiere al cobre y a los recursos del mar. Desde los primeros años favoreció a la industria textil y más tarde a la industria azucarera nacional (IANSA).

Posteriormente, en una segunda etapa que se extendió hasta la década del 70, la actividad industrial en Chile se diversificó, para cumplir el objetivo de sustituir las importaciones. En esta época tuvo gran importancia la industria automotriz y la producción de electrodomésticos.

Desde 1930, con el crecimiento de la industria en Chile, los obreros industriales y las federaciones por ramas de la producción adquieren mucha importancia. Este desarrollo contribuyó, en 1936, a la unificación del movimiento sindical y a la fundación de la Confederación de Trabajadores de Chile.

En 1946, el país vivía una agitada situación política y laboral. En las oficinas salitreras del norte se inició un movimiento huelguístico por motivos económicos, que fue declarado ilegal por el gobierno de la época. Los sindicatos comprometidos en el movimiento perdieron su personalidad jurídica. La Confederación, en señal de protesta, convocó a una concentración en Santiago, lo que originó un duro enfrentamiento. Debido a ello, la organización llamó a un paro nacional.

Las distintas posiciones frente a las propuestas del gobierno y a la continuación del paro, produjeron un quiebre sindical.

A fines de la década del 40, con la Confederación dividida y los partidos de izquierda reprimidos, la clase obrera poco pudo avanzar. Las organizaciones de los empleados, en cambio, mostraron mayor actividad. En 1948 se creó la Confederación Nacional de Empleados Particulares. Esta Confederación, junto a la Asociación Nacional de Empleados Fiscales (ANEF), dio origen a la Junta Nacional de Empleados de Chile, presidida por Clotario Blest.



¿Quién fue Clotario Blest?

Clotario Blest nació en Santiago el 17 de noviembre de 1899. Atraído en un principio por el sacerdocio, su fe en Cristo y su opción por la pobreza marcaron su trayectoria como dirigente sindical. Tras ejercer algunos oficios ocasionales, ingresó a la Administración Pública en 1922.

Inspirado por la figura de Recabarren -a quien conoció personalmente-, su entrada en el ámbito gremial estuvo cargada de iniciativa. Como en esa época los trabajadores del Estado no podían sindicalizarse, Blest fundó primero una asociación deportiva, la ADIP. Desde ahí pudo crear, en 1943, la Agrupación Nacional de Empleados Fiscales, ANEF. Como presidente de la misma, su liderazgo fue fundamental hasta comienzos de los años 50.

Desde entonces orientó todos sus esfuerzos a lograr la unidad del movimiento sindical. Su aspiración se cumplió al fundar la Central Única de Trabajadores, CUT, de la cual fue presidente entre 1953 y 1961.

Durante su larga vida pública, Blest estuvo en la cárcel 26 veces y, tras el golpe de estado de 1973, sufrió múltiples vejaciones. Ferviente partidario de la no violencia activa, en esos años continuó trabajando a través del Comité de Defensa de los Derechos Humanos y Sindicales, otro organismo creado por él.

Nunca quiso inscribirse en partido político alguno y jamás modificó la sencilla apariencia con que todos lo identificaban: barba blanca y overol azul.

Murió el 31 de mayo de 1990.

Palabras de Clotario Blest:

La violencia genera más violencia. Una ametralladora produce cinco más. La violencia va en esa proporción. No se puede aplicar la violencia en ninguna parte, porque esto genera más violencia, odios irreconciliables. Lo único que trae la paz es la no violencia activa.

Quien ha obrado a través de este miserable hombre como yo, ha sido mi Maestro: Cristo. (...) No soy yo, es Cristo que opera a través de los elementos más inútiles. Soy un luchador entre muchos otros. Sólo me gustaría que la clase trabajadora supiera que tuvo a su lado a un hermano, dispuesto al sacrificio en todo momento, y que nunca le quitó el cuerpo a las balas, ni a los ataques, ni a la cárcel.

En Clotario Blest. Testigo de la justicia para los pobres.

Los trabajadores logran la unidad



En enero de 1950 se presenta un proyecto de ley que pone fin a la negociación colectiva de los empleados del sector privado y suspende los aumentos salariales a los trabajadores del Estado. Esto desató una oleada de huelgas y movilizaciones. En tales circunstancias, se creó un clima propicio para la unidad del movimiento sindical.

La CUT (Central Única de Trabajadores) nace en 1953, con la participación de la mayoría de los sindicatos de todas las corrientes políticas de la época.

En su declaración de principios, la CUT define una voluntad de cambios y de transformación de la sociedad. Este objetivo la constituye como una organización independiente frente al Estado y a los partidos políticos. Adopta la huelga como su principal forma de lucha y se propone como meta fundamental la organización de todos los trabajadores de la ciudad y del campo.

En abril de 1957 se produce una gran movilización social que, iniciada por la Federación de Estudiantes de Chile (FECH), como protesta a las alzas en las tarifas de la locomoción colectiva, se expande hacia otros sectores. Obreros, empleados y estudiantes crean un Comando Nacional contra las Alzas que, a través de movilizaciones masivas, logra evitar que suban los precios de la locomoción.

Durante 1961 se realizaron diversas huelgas que culminaron con un llamado a paro nacional. Las diferencias en el tratamiento del conflicto llevan a que Clotario Blest, hasta entonces presidente de la CUT, renuncie a su cargo. Un nuevo congreso de la Central, en 1962, define una estrategia de cambio gradual que asegure mejores condiciones de vida y de trabajo.

Durante el período del presidente Eduardo Frei Montalva (1964-1970), se produjeron importantes modificaciones en la política laboral del Estado. Se otorgan reajustes del 100% de acuerdo al alza del costo de la vida; se iguala el salario mínimo industrial con el agrícola y se promulgan leyes que consagran nuevas conquistas de los trabajadores: ley de inamovilidad y terminación de contratos, de accidentes del trabajo, de asistencia médico dental y otras.

Averigüen y conversen en grupo:



1. De acuerdo con el texto, a partir de 1930 Chile vive un proceso de desarrollo industrial como resultado de la necesidad de sustituir importaciones. Averigüen y conversen acerca de lo que ocurría en el mundo por aquellos años.
 - ¿Cuándo fue la Primera y Segunda Guerra Mundial?
 - ¿En qué consistió la crisis de los años 29 y 30?
 - ¿Qué consecuencias trajeron estos acontecimientos para Chile y los otros países de América Latina?

Escriban lo más importante.

2. ¿Cuál fue la importancia que tuvo la CORFO en el proceso de industrialización del país?
3. ¿Cuándo se crea la CUT? ¿Cuáles fueron sus propósitos?
4. Comenten, a través de ejemplos, las palabras de Clotario Blest: “La violencia genera más violencia... Lo único que trae la paz es la no violencia activa”.

Continúan los conflictos...

A pesar de los avances logrados, diversos factores contribuyeron a que el movimiento obrero se desarrollara en estos años en oposición al gobierno.

En 1966, el gobierno y la CUT se ven seriamente enfrentados, a propósito de una huelga en el cobre y de disposiciones legales que son interpretadas por la CUT como un intento de formar sindicatos paralelos en las diferentes industrias.

Durante estos años se desata una creciente movilización que compromete a las diversas ramas de la producción. Las huelgas y paros se suceden en el campo, la minería, la industria y los servicios públicos.

Pese al aumento de los sindicatos y de su actividad durante estos años, el número de trabajadores organizados alcanzaba -en 1968- sólo al tercio de los trabajadores del país.

En 1970, el desempleo había aumentado y existía mucha población marginal. Las aspiraciones populares giraban en torno a aumentos salariales, mayores ingresos y estabilidad laboral.

El gobierno de Salvador Allende se propuso mejorar la distribución de la riqueza a través del aumento de la producción industrial y agrícola, de la nacionalización de las riquezas básicas: cobre, carbón, salitre, hierro, etc. y de la profundización y extensión de la Reforma Agraria.

Para la Unidad Popular, el actor fundamental de estos cambios era la clase obrera organizada. En este contexto, la CUT cobró gran importancia. A ella el gobierno le adjudicó la misión de ser la organización que apoyara su política de cambios. Esto significaba, para la CUT, desarrollar los comités de producción, de vigilancia de la empresa y movilizar al conjunto del pueblo ante la coyuntura política.

En este período, la CUT debe enfrentar dos grandes críticas: la pérdida de independencia frente al poder ejecutivo y la instrumentalización de los sindicatos por parte de los partidos políticos.

A mediados de 1973, la población sindicalizada se elevaba a cerca de 950.000 trabajadores, el nivel más alto de la historia. Por una parte, aumentaron los ingresos; sin embargo, al mismo tiempo creció la inflación, el mercado negro y, producto de diversos factores, se vivió un fuerte desabastecimiento. Las organizaciones sindicales de base empezaron a exigir compensaciones y se agudizaron los conflictos sociales.

La historia reciente

El 11 de septiembre cambió por completo el curso de los acontecimientos. A través del Bando N°12, del 17 de septiembre de 1973, se canceló la personalidad jurídica de la CUT y con un Decreto Ley posterior se ordenó su disolución y la liquidación de todo su patrimonio. En octubre se establecieron tribunales especiales, con participación de un representante de las Fuerzas Armadas, para el término de contratos colectivos y la aplicación de nuevas causales de despidos, los que carecieron de indemnización.

El desempleo aumentó. Muchos trabajadores tuvieron que integrarse a planes especiales, como el Programa de Empleo Mínimo (PEM) y el Programa Ocupacional para Jefes de Hogar (POJH), o a trabajos ocasionales en el sector informal. La labor sindical fue restringida a la empresa, ámbito en el cual el trabajador no tenía casi ningún derecho y en el que la acción sindical era prácticamente inútil.

En el sector rural, los logros de la Reforma Agraria fueron desapareciendo. Muchos de los campesinos recibieron el título de propiedad de una parcela, pero sin contar con ayuda del Estado para trabajarla, es decir, sin acceso a créditos ni asistencia técnica, se vieron obligados a vender. Algunos volvieron a emplearse como inquilinos y otros migraron hacia las poblaciones marginales de la ciudad.

La promulgación del Plan Laboral, el 2 de enero de 1979, legalizó reformas que estaban siendo aplicadas en el país según el nuevo modelo económico. Este plan reglamentó la contratación individual y los despidos. Destruyó el antiguo concepto de sindicato único y estableció la posibilidad de crear cuatro tipos de sindicato en cada empresa. En el nivel general, el plan no permitía la organización nacional en un organismo superior. A las federaciones y confederaciones se les prohibió negociar colectivamente. Sin embargo, a pesar de estos límites, se observó un aumento de la actividad de los sindicatos de base y una mayor comunicación entre éstos y los dirigentes nacionales.

Durante 1981, dos nuevos elementos van a preocupar al sindicalismo. Uno es la promulgación de ciertas leyes sociales que cambiaron el antiguo sistema previsional por uno de capitalización individual a través de las Administradoras de Fondos de Pensiones (AFP) y el otro, una serie de leyes que permiten al empleador no respetar los reajustes de acuerdo al IPC en los convenios colectivos y poner límites a las indemnizaciones.

En 1982 hubo tres conflictos importantes: Madeco, Celulosa Constitución- Arauco y Colbún Machicura. En los tres, la represalia fue el despido, siendo la de Colbún la experiencia más dura: 1.500 trabajadores quedaron sin empleo.

En febrero de 1982 fue asesinado Tucapel Jiménez. En diciembre de ese año, la Coordinadora Nacional Sindical, que se había formado en 1975, organizó una concentración pública en la Plaza Artesanos, que fue reprimida. Esta iniciativa significó que los dirigentes Manuel Bustos y Héctor Cuevas fueran expulsados del país.

¿Quién fue Tucapel Jiménez?

Tucapel Jiménez fue un destacado dirigente gremial de los empleados fiscales. Nacido en 1921, ingresó desde muy joven a la administración pública, llegando a la presidencia de la ANEF en 1963. Fue reelegido en varias oportunidades y ejercía aún el cargo en 1982, cuando fue brutalmente asesinado.

Jiménez se consideraba a sí mismo un “modesto alumno” de Clotario Blest.

Perteneció al Partido Radical. En 1973 fue suspendido de la colectividad por discrepar del apoyo que los radicales dieron a Salvador Allende. Partidario del régimen militar en sus inicios, pronto se unió a la oposición. Al momento de su muerte estaba colaborando en la creación de un frente sindical amplio contra el gobierno autoritario.

Palabras de Tucapel Jiménez:

El dirigente gremial tiene que servir de pe a pa, de conservadores a comunistas. No le puede estar preguntando al trabajador de qué partido político es. Uno, para servir bien a los trabajadores, tiene que meterse entre ceja y ceja ser apolítico, aunque tenga un pensamiento definido.

En ¿Quién mató a Tucapel?

La situación económica estaba en plena crisis y se sucedían quiebras de industrias. En ese tiempo, las ollas comunes se expandieron como respuesta solidaria.

El 21 de abril de 1983, la Confederación de los Trabajadores del Cobre aprobó un llamado a paro nacional para el 11 de mayo y convocó a las organizaciones sindicales a sumarse a esta iniciativa. Finalmente, se realizó bajo la forma de “protesta nacional”, la que contó con el apoyo y la participación de amplios sectores sociales.

El 21 de mayo de 1983 se crea el Comando Nacional de Trabajadores. Después de diez años, los trabajadores vuelven a contar con una estructura orgánica nacional unitaria, que se consagrará posteriormente con la refundación de la CUT, ahora con el nombre de Central Unitaria de Trabajadores.

Se abre así una nueva etapa, en donde la meta es el compromiso por la construcción de una democracia y el desarrollo de la organización sindical, proceso que continúa en la actualidad.

¿Quién fue Manuel Bustos?

Manuel Bustos Huerta (1943- 1999), de origen campesino, fue uno de los principales motores de la reconstrucción del movimiento sindical chileno. Por su trabajo como dirigente de los trabajadores, durante la dictadura fue encarcelado numerosas veces, expulsado del país y relegado.

En 1992 fue elegido como presidente de la Central Unitaria de Trabajadores, cargo que desempeñó hasta ser elegido diputado por las comunas de Renca, Huechuraba y Conchalí en Santiago.

Palabras de Manuel Bustos:

...no tengo otra aspiración que ver a mi país en libertad y ver al movimiento sindical unitario, pluralista, capaz de defender los derechos de los trabajadores y también en defensa del sistema democrático, que construyamos en el futuro y que nunca más podamos pasar por esta amargura, por esta tristeza que es vivir en dictadura.

...mi mensaje es educarnos, cultivar la solidaridad, es ser capaces de ser unitarios, reconocer el pluralismo y aprender a construir una democracia que mañana también debemos ser capaces de defender, porque solamente en un sistema democrático pueden desarrollarse las organizaciones sociales y sindicales. Y en un sistema democrático tenemos garantizada la posibilidad de ser hombres con derechos, valores y también de generar la autoridad que queramos que rija los destinos de nuestro país.

Palabras de una entrevista realizada por Guillermo Sandoval Vásquez, no editada.

Trabaje en forma grupal:



1. ¿Qué piensan acerca del papel que cumplió la CUT a fines de los años 60 y comienzos de los 70?

2. ¿Qué problemas tuvieron que enfrentar los trabajadores durante el gobierno militar?

3. Comparen el pensamiento de Luis Emilio Recabarren, Clotario Blest, Tucapel Jiménez y Manuel Bustos ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

• Semejanzas _____

• Diferencias _____

4. ¿Cuál es la opinión de ustedes sobre el movimiento obrero, hoy? ¿Qué esperan para el futuro? Comenten y anoten sus conclusiones.

• 150

Repasemos lo aprendido

1. Lea el siguiente texto y conteste las preguntas:

Varias historias de América comienzan con los viajes de Colón, volviendo después sólo a veces a lo que los primeros pobladores hispanos encontraron en nuestro continente. Se llega en ciertos casos a considerar que la historia de América comienza sólo en 1492.

- ¿En qué año llegó Colón a América? _____
- ¿A qué siglo corresponde? _____
- ¿Qué crítica hace el autor respecto de la manera en que muchas veces se considera el inicio de la historia de América Latina?

2. ¿Recuerda cuáles eran los pueblos que habitaban Chile antes de la llegada de los españoles? Escoja uno de ellos y escriba lo que aprendió sobre su cultura, la forma de producir, la situación en que viven actualmente.

3. Lea el siguiente texto:

El 18 de septiembre de 1810 fue un día primaveral. El sitio elegido para la asamblea se hallaba en el centro de la población. Desde temprano la tropa, dirigida por un sargento mayor, resguardaba todas las bocacalles de acceso a la Plaza de Armas. Para atravesar el cordón, cada invitado debía mostrar su tarjeta como garantía de invitación...

- Seleccionando en el texto, como ejemplos, las palabras con g en que esta consonante se pronuncia de distinta manera, escriba la regla ortográfica que prescribe esta diferencia.

4. A partir de 1810 nuestro país deja de ser colonia española y en 1879 se produce otro importante acontecimiento, la Guerra del Pacífico. Durante esa época

- ¿qué importancia tenía la agricultura? Explique.

- ¿cómo era la vida en el campo?

- ¿qué sucedió poco después de la Guerra del Pacífico con los mapuches?

5. ¿Qué importancia tuvo la producción del salitre en la historia de nuestro país?

6. ¿Qué consecuencias tuvo para la economía de nuestro país la Primera Guerra Mundial (1914)?

- Con relación al salitre _____

- Con relación a la agricultura _____

- 152

7. ¿Qué semejanzas y diferencias se pueden establecer entre las condiciones de trabajo y de vida de los mineros del salitre y del carbón?

8. En las siguientes frases identifique el sujeto y predicado.

- Las sociedades de artesanos fueron las primeras formas de organización de los trabajadores.

- La Revolución Industrial fue un proceso que renovó por completo los métodos y sistemas de producción, comunicación y transporte.

- El cobre tiene una enorme importancia para la economía de nuestro país.

- La CUT nace en 1953, con la participación de la mayoría de los sindicatos de todas las corrientes políticas de la época.

- El Presidente Eduardo Frei Montalva realizó importantes modificaciones en la política laboral.

11. Demuestre que puede haber figuras que tienen la misma área y distinto perímetro. Dibuje, por lo menos, tres ejemplos.

12. La siguiente tabla presenta la distribución actual de los trabajadores según la actividad económica que desempeñan en cada región.

Ocupados por Rama de Actividad Económica, según región
Mayo - Julio 2002

Región	Total	Agricultura, Caza y Pesca	Minas y Canteras	Industria Manufacturera	Electricidad Gas y Agua	Construcción	Comercio	Transporte, Almacenaje y Comunicaciones	Servicios Financieros	Servicios Comunes, Sociales y Personales
Total país	5.307.060	658.990	71.070	755.780	31.590	416.370	1.040.450	443.290	420.670	1.468.860
I Región	144.810	14.040	2.690	14.280	2.230	8.220	34.190	17.830	11.220	40.110
II Región	161.880	4.450	20.610	13.180	1.210	22.170	28.220	16.050	15.460	40.540
III Región	100.770	15.840	10.660	7.550	290	13.700	17.090	7.160	4.570	23.910
IV Región	191.990	52.980	6.950	14.210	930	20.700	33.730	14.310	6.690	41.500
V Región	494.760	54.920	4.510	49.250	3.280	48.210	100.850	47.780	32.030	153.920
VI Región	254.360	69.810	7.880	27.630	2.030	22.820	40.520	20.000	11.350	52.320
VII Región	283.690	79.530	2.080	35.640	1.370	18.710	53.500	20.450	10.450	61.950
VIII Región	615.160	97.360	3.540	99.540	5.350	48.120	103.680	50.440	33.690	173.440
IX Región	274.870	81.310	550	23.900	3.410	18.400	39.540	17.420	11.510	78.840
X Región	370.030	107.420	210	59.730	1.690	18.790	50.790	27.470	12.770	91.170
XI Región	38.130	7.900	650	4.600	230	2.900	5.290	2.160	1.360	13.050
XII Región	59.780	5.170	3.150	7.820	310	5.520	10.440	6.200	3.900	17.280
R. M.	2.316.840	68.270	7.590	398.450	9.260	168.130	522.620	196.020	265.680	680.830

- ¿Cuántos son en la actualidad los trabajadores ocupados?

- De acuerdo con el trabajo que usted desempeña actualmente o el último que desempeñó. ¿En qué rama de actividad se situaría usted?

- ¿Qué rama de actividad económica ocupa a un mayor número de trabajadores?

- ¿Qué rama de actividad económica ocupa a un menor número de trabajadores?

- ¿Cuál es la región que ocupa un menor número de trabajadores?

- Si se compara la Región Metropolitana con el total de los ocupados, ¿se puede decir que en la Región Metropolitana concentra más del doble de los trabajadores del país?

- Ubique la fila que corresponda a la región en que vive y observe cuál es la distribución de los ocupados en su región y conteste a lo siguiente:

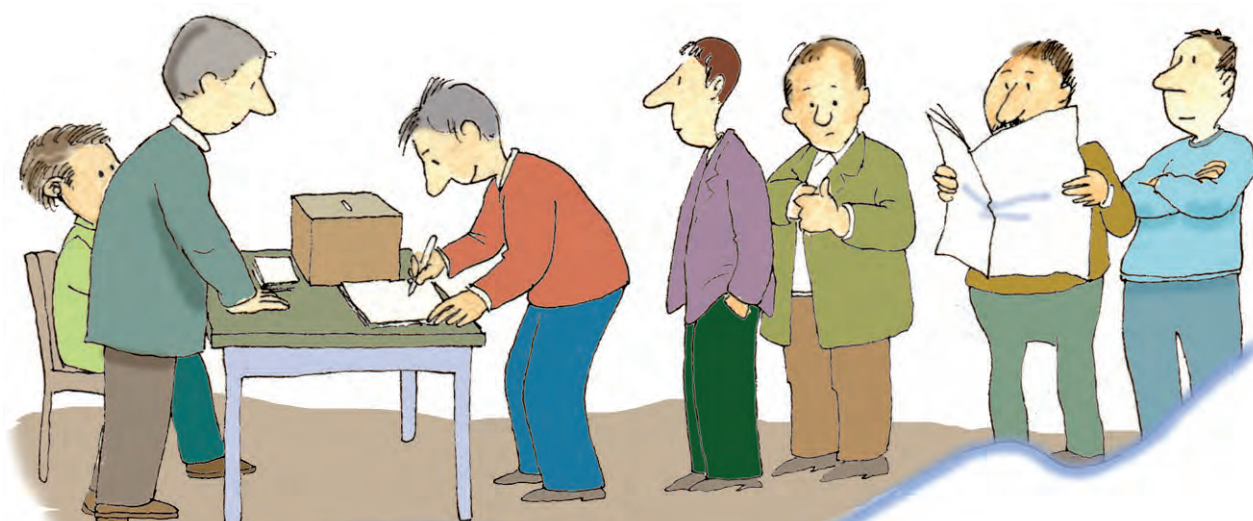
¿Cuál rama de actividad económica tiene un mayor número de trabajadores?

¿Cuál rama de actividad económica tiene un menor número de trabajadores?

¿Qué conclusiones saca usted de la distribución de los trabajadores por rama económica?

- 156

Construyendo ciudadanía



OBJETIVOS

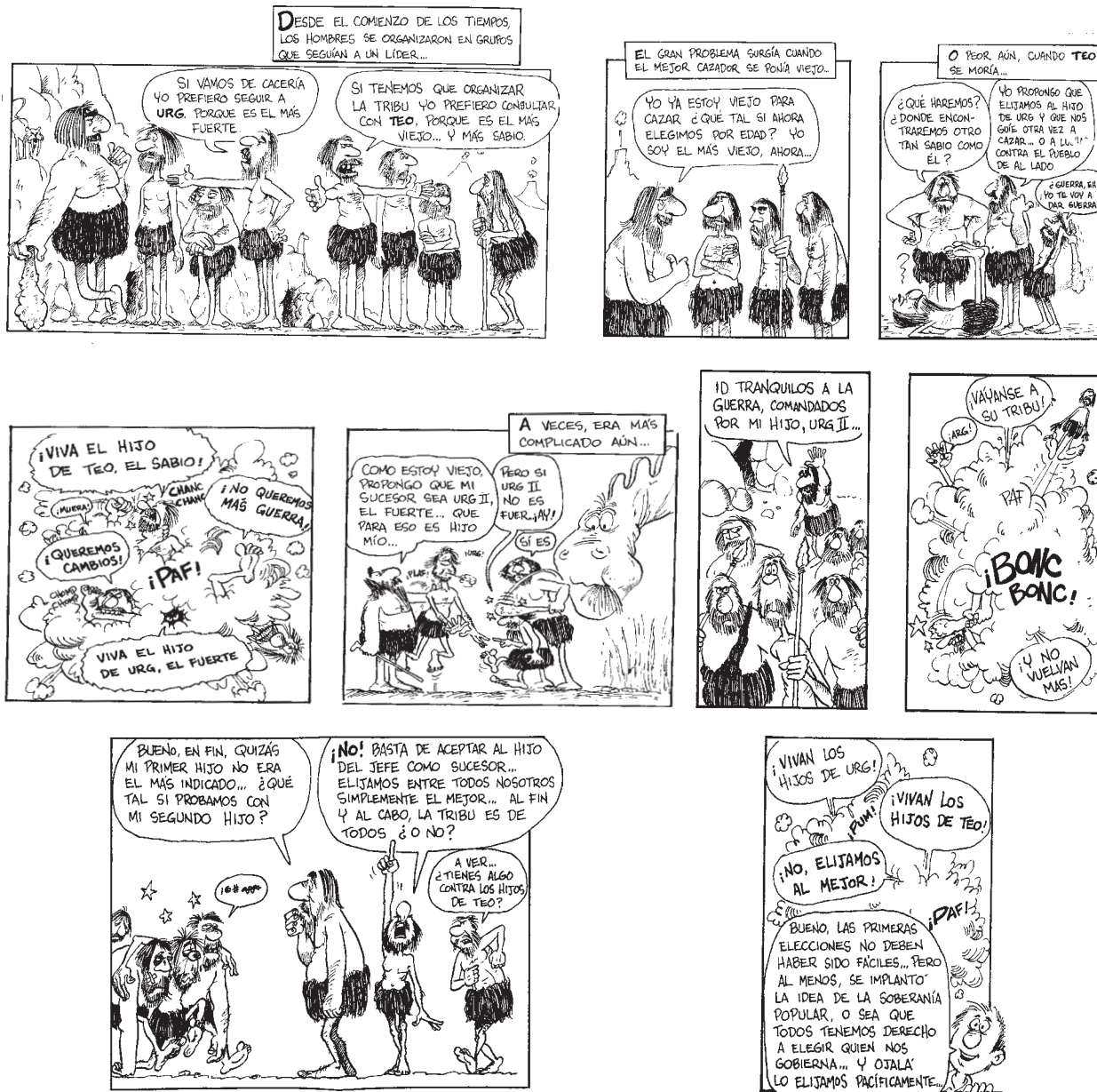
El contenido de esta unidad le ayudará a:

- comprender las características de un régimen político democrático;
- identificar la diferenciación de poderes dentro del Estado y sus funciones;
- reflexionar sobre la importancia de los derechos humanos para las personas y la sociedad;
- contextualizar históricamente los derechos humanos y el sistema democrático actual;
- identificar las funciones del municipio y valorar la importancia de la participación;
- conocer y aplicar nociones y procedimientos básicos de planificación en organizaciones comunitarias;
- leer comprensivamente textos relacionados con el ejercicio de la ciudadanía;
- enriquecer el vocabulario y conocer la etimología de términos del ámbito cívico;
- reconocer y usar los nexos (preposiciones y conjunciones);
- elaborar textos argumentativos;
- ejercitar las operaciones combinadas de adición, sustracción y división en la resolución de problemas;
- ejercitar el ordenamiento de cantidades de mayor a menor;
- aplicar el concepto de representación proporcional.

La necesidad de organización

Desde los inicios de la humanidad, las personas han debido organizarse para vivir. Primero, para encontrar y repartirse el agua, los alimentos, protegerse de los rigores del clima, cuidar a los hijos, descubrir el mundo. Más tarde, para proteger el clan, la tribu o el grupo familiar, cultivar la tierra, criar ganado, comunicarse, construir viviendas, templos, caminos...

Y también los pueblos debían darse una organización... ¿Cómo hacerlo? En la organización debía haber una cabeza, alguien que condujera al grupo... ¿Cómo elegirlo?



Trabajen en grupo:



1. ¿Cuál es la conclusión de esta historieta?

2. ¿Qué significa, en la práctica, soberanía popular?

3. ¿Han ejercido ustedes su soberanía? ¿Cómo?

La organización del Estado

A través de la historia, se han buscado distintas maneras de organizar la sociedad.

Ya los filósofos de la antigua Grecia -como Platón y Aristóteles- estudiaron la política y describieron diversas formas de gobierno, que están en la base de nuestros sistemas políticos actuales.

Conozcamos, por ejemplo, algo del pensamiento de Aristóteles.

Aristóteles menciona varias buenas formas de Estado. Una es la *monarquía*, que significa que sólo hay un jefe superior en el Estado. Para que esta forma de Estado sea buena, tiene que evitar evolucionar hacia una “tiranía”, es decir que un único jefe gobierne el Estado para su propio beneficio. Otra buena forma de Estado es la *aristocracia*. En una aristocracia hay un grupo mayor o menor de jefes de Estado. Esta forma tiene que cuidarse de no caer en una *oligarquía*, lo que hoy día llamaríamos *Junta*. A la tercera buena forma de Estado Aristóteles la llamó *democracia*. Pero también esta forma de Estado tiene su revés. Una democracia puede rápidamente caer en una “demagogia”.

En *El mundo de Sofía*.

Trabaje en forma individual:



1. Monarquía, aristocracia, oligarquía, democracia, demagogia son palabras de origen griego.

- Sabiendo que: Monos = uno; arjé = jefe, principal;
Aristos = lo mejor; kratos = poder;
Oligos = pocos;
Demos = pueblo;
Agogos = conductor, manipulador.

- Deduzcan el significado de cada una de estas palabras, respetando su origen.

Trabaje con su grupo:



2. Busquen en qué países, actualmente, existen monarquías. ¿Creen ustedes que el rey o la reina tiene todo el poder? Traten de averiguar cómo se organizan estos estados.

3. En algunas épocas de la historia ha habido personas que han tenido todo el poder político. Busquen y seleccionen un caso. Refiéransen a él.

La sociedad y los derechos humanos



Trabaje en forma individual:

1. ¿Qué le sugiere este título?

2. ¿Qué sabe o ha oído usted acerca de los derechos humanos?

Ahora lea este texto:

Un aspecto que, según los pensadores antiguos, caracteriza a la persona, es el hecho de que se trata de un ser eminentemente social.

Una persona puede aislarse de otros seres humanos, pero la mayoría de nosotros y de nosotras, vivimos y nos desarrollamos en sociedad.

Y el ideal de una sociedad es que en ella todos y cada uno de los seres humanos se realicen plenamente, como seres libres, racionales, sociales. El desarrollo de la libertad de las personas no tendrá otras limitaciones que las que impone el bien común. Mis derechos tienen el límite de los derechos de los demás.

Para que respeten mi libertad, debo respetar la de los otros y otras. Y en la medida que se cometan actos contra la libertad de alguien, directa o indirectamente, también me afecta a mí como persona.

Los derechos humanos establecen así una relación entre los seres humanos que se funda en valores más amplios que los individuales y que están en la raíz misma de la búsqueda de una convivencia pacífica, equilibrada y justa entre personas, naciones y estados.

Sin embargo, el reconocimiento de los derechos humanos, que son esenciales para la vida en comunidad, no nació de un día para otro. Por el contrario, fue producto de siglos de maduración. Aunque de política se venía reflexionando desde la antigua Grecia (y ya entonces existía la noción de democracia), no fue sino hasta la Revolución Francesa, a fines del siglo XVIII, que se reconocieron los derechos del pueblo.

En la Francia de esa época existía una monarquía absolutista, en la cual el rey gobernaba adjudicándose un derecho divino y sin consultar al pueblo. Este sistema de gobierno se resume en la famosa frase de Luis XIV: «El Estado soy yo».

La Revolución Francesa, en 1789, se enfrentó violentamente con la monarquía y sentó las bases para una nueva forma de gobierno. Sus principios debían ser tres: **libertad, igualdad y fraternidad**.

Una de las primeras tareas de la Asamblea Nacional Constituyente fue elaborar la **Declaración de los derechos del hombre y ciudadano**, texto que serviría de referencia para la redacción de una nueva constitución política. Al cabo de tres años, se abolió la monarquía y se proclamó la República.

La Declaración definía los derechos naturales del hombre, como la libertad (individual, de pensamiento, de prensa y de credo), la igualdad (que debía ser garantizada al ciudadano por el Estado en los ámbitos legislativo, judicial y fiscal), la seguridad y la resistencia a la opresión.

Esta declaración tuvo gran impacto en España y en la América española y fue uno de los elementos fundamentales que estimularon la implantación de nuevas ideas en nuestro continente.

Mucho más tarde, en 1948 -tres años después del fin de la Segunda Guerra Mundial-, la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) aprobó por unanimidad la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**. Ella consta de 30 artículos referidos a los derechos personales, civiles, políticos, económicos, sociales y culturales de toda persona.

Desde entonces, la ONU ha logrado ir incorporando estos principios en varios acuerdos internacionales que los Estados miembros están obligados a respetar.

Algunos artículos de la Declaración Universal son:

Artículo 1.

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2.

Toda persona tiene los derechos y libertades proclamadas en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. (...)

Artículo 3.

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 5.

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 9.

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Trabajen en grupo:



3. Averigüen algo más de la Revolución Francesa y apunten lo más importante.

- ¿Quién gobernaba en esa época?
- ¿Por qué se realizó este levantamiento?
- ¿Qué se consiguió?

4. Elijan uno de los derechos humanos señalados arriba. Discutan acerca de:

- ¿Qué significa exactamente? Señalen ejemplos.

- ¿En qué situaciones no se ha respetado ese derecho?

5. Investiguen acerca de la Organización de las Naciones Unidas y escriban lo más importante.

- ¿Cuándo se fundó?
- ¿Qué objetivos tiene?
- ¿En qué situaciones es importante su existencia y su intervención?

En algunos períodos de la historia, los gobiernos no respetaron los derechos de las personas. Uno de ellos, el período de Hitler en Alemania, inspiró a Charles Chaplin para expresar su ideal de humanidad, a través de un discurso pronunciado en la película “El Gran Dictador”.

El último discurso

Lo siento mucho, pero no pretendo ser un emperador. No es ese mi oficio. No pretendo gobernar ni conquistar a nadie. Me gustaría ayudar -si es posible- a judíos, la gente... negros... blancos.

Todos deseamos ayudarnos los unos a los otros. Los seres humanos somos así. Deseamos vivir para la felicidad del prójimo, no para su infortunio. ¿Por qué habríamos de odiarnos y despreciarnos? En este mundo hay espacio para todos. La tierra, que es generosa y rica, puede proveer a todas nuestras necesidades.

El camino de la vida puede ser el de la libertad y de la belleza, sin embargo nos extraviados. La codicia envenenó el alma de los hombres... levantó en el mundo las murallas del odio... y nos ha hecho avanzar a paso de ganso hacia la miseria y la muerte. Creamos la época de la velocidad, pero nos sentimos enclaustrados dentro de ella. La máquina, que produjo abundancia, nos ha dejado en la penuria. Nuestros conocimientos nos hicieron escépticos; nuestra inteligencia, empedernidos y crueles. Pensamos demasiado y sentimos bien poco. Más que de máquinas, precisamos de humanidad. Más que de inteligencia, precisamos de afecto y ternura. Sin esas virtudes, la vida será de violencia y todo estará perdido.



La aviación y la radio nos aproximaron mucho más. La propia naturaleza de esas cosas es una apelación elocuente a la bondad del hombre... una apelación a la fraternidad universal... a la unión de todos nosotros. En este mismo instante mi voz llega a millones de personas por el mundo... millones de desesperados, hombres, mujeres, niños... víctimas de un sistema que tortura seres humanos y encarcela inocentes. A los que me pueden escuchar digo: «¡No desesperen!» La desgracia que ha caído sobre nosotros no es más que el producto de la codicia en agonía... de la amargura de hombres que temen el avance del progreso humano. Los hombres que odian desaparecerán, los dictadores sucumben y el poder que del pueblo arrebataron ha de retornar al pueblo. Y así, mientras mueran hombres, la lucha por la libertad nunca perecerá.

¡Soldados! ¡No se entreguen a esas brutalidades... que los desprecian... que los esclavizan... que reglamentan vuestras vidas... que dictan vuestros actos, vuestras ideas y vuestros sentimientos! ¡Que los hacen marchar en el mismo paso, que los someten a una alimentación reglada, que los tratan como a un ganado humano y que los utilizan como carne para cañón! ¡No sois máquinas! ¡Hombres es lo que sois! ¡Y con el amor de la humanidad en vuestras almas! ¡No odiéis! ¡Sólo odian los que no se hacen amar... los que no se hacen amar y los inhumanos!

¡Soldados! ¡No batalléis por la esclavitud! ¡Luchen por la libertad! En el décimo séptimo capítulo de San Lucas se dice que el reino de Dios está dentro del hombre, no de un solo hombre o de un grupo de hombres, sino de todos los hombres. ¡Está en ustedes! ¡Ustedes, es el pueblo, tienen el poder, el poder de crear máquinas! ¡El poder de crear felicidad! Vosotros, el pueblo, tenéis el poder de tornar esta vida libre y bella... de hacerla una aventura maravillosa. ¡Por lo tanto -en nombre de la democracia- usemos el poder! ¡Unámonos todos nosotros! Luchemos por un mundo nuevo... un mundo justo que a todos asegure la oportunidad de trabajo, que dé futuro a los jóvenes y protección a los viejos.

Es por la promesa de tales cosas que desalmados han subido al poder. Pero, ¡sólo engañan! ¡No cumplen lo que prometen! ¡Jamás lo cumplirán! Los dictadores se liberan, sin embargo esclavizan al pueblo. ¡Luchemos ahora para liberar al mundo, abatir las fronteras nacionales, dar fin al lucro, al odio y la prepotencia! ¡Luchemos por un mundo de razón, un mundo en que la ciencia y el progreso conduzcan a la ventura de todos nosotros! ¡Soldados, en nombre de la democracia, unámonos! (...)

Charles Chaplin (1889-1977), actor, compositor, productor y director inglés, es considerado uno de los grandes creadores de la historia del cine. Sus películas combinan la sátira y el melodrama, bajo los que late el amor a la humanidad y a la libertad individual. Escribió dos libros “Mi autobiografía” (1964) y “Mi vida en el cine” (1975).

Trabajen en grupo:



6. Traten de contextualizar este discurso, buscando algunos datos del período del nazismo en Alemania.

7. ¿Qué relación tiene este discurso con el tema de la sociedad y los derechos humanos?

8. ¿Qué necesita la humanidad, según la palabras de Chaplin?

9. ¿Por qué fines deben luchar los soldados? ¿Por qué fines debe luchar el pueblo?

10. ¿Qué parte del discurso les gustó o les llegó más? ¿Por qué?

11. Lean las siguientes oraciones:

El camino de la vida puede ser el de la libertad **y** de la belleza, **sin embargo** nos extraviarnos. Creamos la época de la velocidad, **pero** nos sentimos enclaustrados dentro de ella.

Observen las palabras subrayadas. ¿Cuál es la función que tienen en la oración?



Estas palabras, que tienen la función de **unir elementos** de la misma clase en la oración (sustantivos, adjetivos o verbos,...) o dos oraciones entre sí, se llaman **conjunciones**.
Algunas conjunciones son: y, e, ni, que, o, u, ora, ya, mas, sino, aunque, pero, empero, porque, pues, luego, sin embargo.

- Observe la diferencia de significado, agregando conjunciones distintas.

El camino de la vida puede ser el de la libertad, _____ nos extraviarnos.

sin embargo
aunque
porque

- Conversen sobre la diferencia de significado. ¿Qué produce cada una de estas conjunciones?

12. Agreguen una conjunción a las siguientes oraciones,:

- Se portó correctamente, _____ sin generosidad.
- Debemos terminar pronto, _____ ya se hace tarde.
- No puedo formular estas promesas, _____ me lo pidan.
- No puedo elegir a ese candidato, _____ no estoy de acuerdo con sus ideas.
- En la población necesitamos muchas cosas: un consultorio, una multicancha _____ una plaza para los niños.

13. Ahora redacten ustedes cinco oraciones que incluyan conjunciones.

14. Si se pronunciara hoy un discurso, promoviendo un mundo mejor, ¿qué se diría? Discútanlo. Escriban las ideas principales.

15. Ahora conviertan esas ideas en un discurso.

Para ello piensen:

- ¿a quién se dirige el discurso?
- ¿cómo empezarían?
- ¿qué quieren lograr?
- ¿cómo terminarían?

Cuando escriban, preocupense de agregar las conjunciones que correspondan. Así se enriquecerá el discurso. Su formulación será más clara y precisa.

La democracia hoy

Veamos ahora algunos principios que inspiran a la democracia tal como la entendemos actualmente.

La democracia garantiza los derechos y libertades individuales. Y participando en ella, ejercemos esos derechos.

En una democracia, los ciudadanos eligen periódicamente a sus autoridades.

Para poder votar (ejercer como ciudadana o ciudadano) en nuestro país, se exige ser chileno mayor de 18 años -o bien, extranjero avecindado en Chile por más de cinco años- y estar inscrito en el Registro Electoral.

En el pasado, se excluía de las votaciones a diversos grupos sociales. Por ejemplo:

- Las mujeres obtuvieron derecho a voto recién en 1949.
- Según la constitución de 1833, sólo podían votar los propietarios de bienes raíces o inmuebles (casas o fundos).
- Hasta hace poco, los analfabetos, los ciegos y los menores de 21 tampoco podían votar.

Sin embargo, la tendencia que ha terminado por imponerse en el mundo es el sufragio universal, es decir: reconocer el derecho a voto a todos los mayores de dieciocho años.

El voto debe ser libre, informado y secreto. La existencia de registros electorales independientes es el mejor medio para asegurar la limpieza de una votación.

El Estado y el gobierno

Estado y gobierno no son lo mismo. El Estado es la organización política de la nación. El gobierno, en cambio, es el conjunto de autoridades que administra el Estado.

Los poderes del Estado

Son tres: Poder Ejecutivo, que ejerce la autoridad y toma decisiones; Poder Legislativo, que dicta las leyes, y Poder Judicial, que administra justicia.

En Chile, el Ejecutivo está representado por el Presidente de la República y sus ministros; el Legislativo, por el Congreso o Parlamento (dividido en dos partes: Senado y Cámara de Diputados), y el Judicial, por los tribunales de justicia. Para que la democracia funcione, estos tres poderes deben ser independientes.

Hay ciertos mecanismos mediante los cuales los tres poderes del Estado pueden controlarse entre sí. En el Congreso, por ejemplo, la Cámara de Diputados -o Cámara Baja- puede fiscalizar la actuación de los Ministros de Estado e incluso al Presidente de la República, a través de la llamada “acusación constitucional”. Por otra parte, el Poder Judicial puede someter a proceso a miembros del Ejecutivo o del Legislativo, recurriendo primero al mecanismo del “desafuero”.

La constitución y la ley

El poder del Estado se ejerce a través de leyes. La ley fundamental del Estado es la Constitución. Las demás leyes son normas particulares dictadas por el Congreso o Parlamento. Ambas obligan por igual a todos los miembros de la nación.

La Constitución cumple varias funciones: organiza los poderes públicos; establece las atribuciones, deberes y limitaciones de las autoridades en el ejercicio de sus cargos; consagra las libertades y garantías de que deben gozar por igual todos los habitantes del país.

Normalmente, la Constitución es elaborada por un Poder Constituyente o asamblea de representantes, cuyos miembros son elegidos por la ciudadanía especialmente para ese propósito. A lo largo de su historia, Chile ha tenido **tres constituciones importantes: la de 1833, la de 1925 y la actual, de 1980.**

Las leyes, a su vez, pueden tener su origen en el propio Congreso o bien en el Presidente de la República, quien envía “proyectos de ley” para ser estudiados por ambas cámaras. El procedimiento de estudio está reglamentado en la Constitución, así como el “quórum” o número de parlamentarios que debe estar presente y votar para que cada artículo se dé por aprobado.

Finalizado el trámite de una ley, el Presidente de la República la pone en vigencia a través de su promulgación y publicación en el Diario Oficial.



Trabaje en forma individual:

1. Elija 5 palabras de este texto que le parezcan difíciles, busque su significado y redacte una oración con cada una de ellas.

2. Si no lo ha buscado, averigüe el significado de:

- fiscalizar: _____
- acusación constitucional: _____
- desafuero: _____

3. En el texto dice:

La tendencia que ha terminado **por** imponerse **en** el mundo es el sufragio universal, es decir: reconocer el derecho **a** voto **a** todos los mayores **de** dieciocho años.

Observe las palabras subrayadas. Si no se dijeran, ¿qué pasaría? Trate de leer la oración sin las palabras subrayadas. ¿Se entiende?



Observe:

Estas palabras pequeñas no tienen significado por sí solas. Sólo sirven para relacionar los elementos de una oración. Algunas preposiciones son: ante, bajo, contra, con, entre, desde, sobre, de, hacia, hasta, para, por, a, según, sin, en, so, tras.

Redacte 10 oraciones con algunas de las preposiciones señaladas.



4. ¿Por qué deben ser independientes los tres poderes del Estado?

5. ¿Cómo se ejercen los derechos y deberes de los y las ciudadanas?

Trabajen en grupo:



6. Averigüen acerca del sistema binominal empleado en la elección de presidente, senadores y diputados.

- ¿En qué consiste?
- ¿Considera que trae beneficios o problemas a la democracia?

Fundamenten.

¿Cuál es la división política administrativa de nuestro país?

En la actualidad, Chile se divide en 13 regiones; cada región, en provincias y cada provincia, en comunas.

Región: Cada región del país está gobernada por un intendente, que representa al Presidente de la República en la región. Su denominación la hace el propio Presidente y en el ejercicio de sus funciones depende del Ministerio del Interior.

Provincia: El gobernador es la máxima autoridad de la provincia. Coordina su trabajo con los intendentes. También es designado por el gobierno central y depende del Ministerio del Interior.

Comuna: Es la unidad más pequeña de la región y se administra a través de los municipios. Su máxima autoridad es el alcalde. Es elegido por voto universal directo.

El gobierno local

Lea este texto:

Propiciar la participación es construir ciudadanía, hacer a las personas portadoras de derechos y obligaciones, educar a las sociedades en las posibilidades pero también en los límites del poder. La participación ciudadana es un hecho político que redistribuye poder y modifica las relaciones sociales, fortalece las capacidades de las personas y les permite realizarse de manera más plena, y tiene un impacto directo en la construcción de instituciones democráticas y en la transformación de culturas políticas autoritarias. Sin participación efectiva, la ciudadanía no existe. (...)

Los verdaderos protagonistas de la democracia son los ciudadanos, no el mercado o el estado, artificios creados por la gente para servirse de ellos, y no para servirlos.

En Revista *Diálogo*, N° 24.

Trabaje con su grupo:



1. Según este texto, ¿qué beneficios trae la participación ciudadana para la sociedad y para las personas?

- Para la sociedad _____

- Para las personas _____

2. ¿Quiénes son los protagonistas de la democracia?

La participación ciudadana se puede expresar en forma especial en los **gobiernos locales**. Una de sus manifestaciones más importantes son la municipalidades, encargadas de administrar las comunas. En el país existen 342 comunas, distribuidas en 51 provincias y 13 regiones.



¿Qué funciones tiene la Municipalidad?

- Aplicar las disposiciones sobre transporte y tránsito público dentro de la comuna;
- aplicar las disposiciones sobre construcción y urbanización;
- planificar la ciudad y confeccionar el plan regulador comunal;
- promover el aseo y ornato de la comuna;
- promover y desarrollar la comunidad;
- elaborar, aprobar y modificar el plan de desarrollo comunal, en armonía con los planes regionales y nacionales.

¿Cómo se financia la Municipalidad?

- Ingresos propios: permisos de circulación de vehículos, patentes comerciales e industriales, concesión de playas, permisos de construcción e im puesto territorial (contribuciones).
- Fondo Común Municipal: se forma con el aporte de todas las municipalidades del país para apoyar a las comunas más pobres. La administración de este fondo está a cargo de la Subsecretaría de Desarrollo Regional del Ministerio del Interior.
- Aportes del Gobierno Regional (Intendentes): El Gobierno Regional, si lo estima necesario, puede aportar a las municipalidades de su región.

El **alcalde** es la máxima autoridad del Municipio. Es elegido por sufragio universal directo; su mandato dura cuatro años y puede ser reelegido.

Resultará elegido alcalde el concejal que obtenga individualmente el mayor número de votos y que además pertenezca a una lista o pacto que cuente, a lo menos, con el 30% de los votos válidamente emitidos (es decir, descontando los votos nulos o blancos). Si no es así, será elegido alcalde el candidato a concejal que haya obtenido la primera mayoría comunal y cuya lista o pacto haya alcanzado la mayor votación en la comuna. De no lograrse lo anterior, será elegido alcalde el candidato a concejal que haya obtenido individualmente la mayor votación dentro de la lista o pacto mayoritario en la comuna.

La cifra repartidora

En las elecciones municipales se elige a los concejales de las 334 comunas del país. Estos forman en cada Municipio el Concejo Municipal. El número de concejales depende del número de electores inscritos en los registros electorales de cada comuna:

- Hasta 70.000 inscritos: 6 concejales
- Entre 70.000 y 150.000 inscritos: 8 concejales
- Más de 150.000 inscritos: 10 concejales

Los candidatos a concejales se presentan en listas conformadas por subpactos entre partidos políticos o entre partidos políticos e independientes. Cada lista presenta un número de candidatos a concejales que corresponde al número que se va a elegir (6, 8 o 10).

En las elecciones de concejales se utiliza el sistema de **representación proporcional** para el recuento de votos. La modalidad que se utiliza se llama “**doble cifra repartidora**”, que permite elegir a un número representativo de concejales en cada comuna. Así, el número de concejales elegidos debiera reflejar la cantidad de votos obtenidos por las distintas listas y por los subpactos al interior de éstas.

Veamos un ejemplo:

En la comuna imaginaria “El Parrón” hay 114.000 personas inscritas en los registros electorales, por lo tanto se debe elegir a 8 concejales. Se presentaron sólo tres listas y el resultado de la votación es el siguiente:

	Lista A	Lista B	Lista C
Candidato 1	17.000	10.000	15.000
Candidato 2	4.000	4.000	3.000
Candidato 3	6.000	3.000	1.000
Candidato 4	11.000	1.000	1.000
Candidato 5	8.000	1.000	500
Candidato 6	1.000	2.000	1.000
Candidato 7	3.000	6.000	2.000
Candidato 8	6.000	4.000	500
Total	56.000	31.000	24.000

Votos válidamente emitidos: 111.000

Votos nulos: 1.000

Votos blancos: 1.000

No votaron: 1.000

Para determinar cuáles son los concejales electos hay que seguir los siguientes pasos:

- a. Se divide el total de votos de cada una de las listas por 1, por 2, por 3, y así sucesivamente hasta completar el número de cargos por elegir (en este caso, 8).

Ejemplo: Lista A 56.000 : 1 = 56.000
 56.000 : 2 = 28.000
 56.000 : 3 = 18.667
 56.000 : 4 = 14.000
 56.000 : 5 = 11.200
 56.000 : 6 = 9.333
 56.000 : 7 = 8.000
 56.000 : 8 = 7.000

El resultado de las divisiones para cada lista es el siguiente:

Divisor	Lista A	Lista B	Lista C
1	56.000	31.000	24.000
2	28.000	15.500	12.000
3	18.667	10.333	8.000
4	14.000	7.580	6.000
5	11.200	6.200	4.800
6	9.333	5.167	4.000
7	8.000	4.429	3.429
8	7.000	3.875	3.000

b. Los resultados de todas las listas, se ordenan **de mayor a menor** hasta completar 8 cargos.

Ejemplo:

Divisor	Lista A	Lista B	Lista C
1	<u>56.000</u>	<u>31.000</u>	<u>24.000</u>
2	<u>28.000</u>	<u>15.500</u>	<u>12.000</u>
3	<u>18.667</u>	10.333	8.000
4	<u>14.000</u>	7.580	6.000

c. Se designa la **cifra repartidora**, que corresponde a la última de las ocho cifras. En este caso, la última es 12.000. Entonces, la cifra repartidora es 12.000.

d. Para saber cuántos concejales fueron electos en cada una de las listas, se divide el total de los votos de cada lista por la cifra repartidora. En este caso, los resultados son los siguientes:

Lista A = $56.000 : 12.000 = 4$ y sobran 8.000 votos; esto implica que elige 4 concejales.

Lista B = $31.000 : 12.000 = 2$ y le sobran 7.000 votos; esto implica que elige 2 concejales.

Lista C = $24.000 : 12.000 = 2$ y no le sobran votos; esto implica que elige 2 concejales.

Ahora trabajen en forma grupal:



Supongamos que hay elecciones de concejales en una comuna que tiene 65.000 inscritos en el registro electoral. ¿Cuántos concejales se puede elegir en esta comuna?

Los resultados de las listas son los siguientes:

Divisor	Lista A	Lista B	Lista C
1	3.000	10.000	3.000
2	5.000	4.000	2.000
3	1.000	3.000	5.000
4	1.000	5.000	4.000
5	3.000	4.000	2.000
6	2.000	4.000	2.000
Total	15.000	30.000	18.000

1. ¿Cuántos son los votos válidamente emitidos?
2. Las personas inscritas en el registro electoral son 65.000. Si hay 600 votos nulos y 400 votos blancos, ¿cuántos no votaron?
3. Ahora busquen la **cifra repartidora**. Dividan el **total de votos** de cada una de las listas por 1, 2, 3, ... hasta 6.

Divisor	Lista A	Lista B	Lista C
1			
2			
3			
4			
5			
6			

4. Ordenen los resultados de las divisiones de todas las listas de mayor a menor, hasta completar 6 cargos. Recuerden: la última cifra es la **cifra repartidora**.

Primero: _____

Segundo: _____

Tercero: _____

Cuarto: _____

Quinto: _____

Sexto: _____

5. La cifra repartidora es: _____

6. Para saber cuántos concejales fueron elegidos por cada lista, hay que dividir el total de los votos de cada lista por la cifra repartidora. Entonces, ¿cuántos concejales podrá elegir cada lista?

Lista A: _____

Lista B: _____

Lista C: _____

La importancia de participar

Lea el siguiente testimonio de una señora de Huechuraba:

Y logramos nosotros obtener por medio de la Junta de Vecinos una multicancha, tuvimos que prácticamente perder una plaza que teníamos, porque mirando que teníamos ese bandejón que es largo, dijimos para qué queremos una plaza, cuando nos hace falta donde jueguen los niños, para tenerlos más juntos ahí y no anden tanto en la calle, entonces hicimos todo por intermedio de la diputada y conseguimos que ese espacio pasara a cancha de deportes y recreación...

Era solamente la multicancha, pero nosotros hablando con el arquitecto de la Municipalidad, comprendió que nosotros necesitábamos un lugarcito chiquitito, cerradito para reunirnos, porque no teníamos donde reunirnos, entonces dispuso un poquito de lugar para hacer una sede, que no es grande, cuatro metros por seis, pero la fuimos a ver el otro día y estábamos encantadas, porque nosotros además tenemos un centro de madres, entonces vamos a tener dónde juntarnos también... Yo sé que esa cancha nos va a facilitar mucho, tanto para la mujer, para el centro de madres, para los jóvenes o para los menos jóvenes.

*Adaptado de Historia de la comuna de Huechuraba.
Memoria y oralidad popular urbana.*

Trabaje con su grupo:



1. ¿Han participado en alguna organización? ¿Qué experiencia han tenido?
Comenten y escriban lo más importante.

2. ¿Qué organizaciones existen en sus comunas?

3. ¿Cuáles de ellas son las más eficaces? ¿Qué han conseguido a través de ellas para la comunidad y para cada una de las personas?

Para que una organización funcione...

No siempre las organizaciones son eficientes. Hay diversos aspectos que se deben tomar en cuenta para que una organización cumpla sus objetivos y no se quede solamente en las palabras. Un elemento fundamental, desde luego, es la **participación**, pero también lo es una **conducción eficiente** que sepa alcanzar las metas en los plazos previstos.

La **confianza** en sí mismo de cada uno de los miembros y la confianza de éstos entre sí también es clave para el funcionamiento de una organización, pues sin ella no se pueden establecer compromisos. Por otra parte, toda organización tiene un **sentido educativo**, pues aspira a que cada integrante crezca y se desarrolle como persona.

En términos prácticos, lo que garantiza el buen funcionamiento de una organización es la **planificación**: programar lo que se va a hacer, por qué se hará, en qué momento, con qué recursos y buscando qué resultados. Sólo así se evita el desperdiciar energía sin tener una meta clara o recurrir a soluciones “de última hora”.

Para planificar hay que hacer un **diagnóstico**, o sea, preguntarse primero cuál es el problema que se pretende resolver. Una vez identificado el problema, habrá que investigar sus causas y luego planear las acciones que permitirán enfrentarlas, teniendo muy claro lo que se quiere lograr con cada una de ellas, es decir, los **objetivos**. El paso siguiente será **distribuir las tareas** específicas (considerando siempre las posibilidades y competencias de cada uno de los miembros) y **fijar plazos** para cumplirlas.

Al determinar las tareas se planifica, además, cuáles son los **recursos** que se requieren para su realización. A veces se necesitan sólo recursos humanos (personas dispuestas a trabajar), pero otras veces habrá que conseguir ciertos recursos económicos (se pueden obtener a través de rifas, venta de diarios y botellas, apoyo de otras organizaciones, etc.)

Por último, al término de cada una de las etapas, o bien, de la actividad completa, viene la **evaluación**. Esto significa revisar el quehacer y analizar los resultados obtenidos en función de los objetivos propuestos. La evaluación puede efectuarse individualmente -mediante una pauta escrita de preguntas-, en grupos pequeños o en un plenario. Algunas interrogantes que deberían plantearse son: ¿se cumplieron los objetivos?, ¿qué ayudó y qué dificultó el cumplimiento de estos objetivos?, ¿se cumplieron también otros objetivos?, ¿realizaron los miembros del grupo las tareas asignadas?, ¿se respetaron los plazos fijados?, ¿se usaron bien los recursos?, ¿qué aprendimos?, ¿qué modificaríamos en una próxima experiencia?



Sigan trabajando en grupo:



1. Imaginen un proyecto que podrían realizar como grupo. Ahora, siguiendo los pasos del texto, hagan el ejercicio. Para ello, usen el siguiente cuadro.

Nombre del proyecto:

Diagnóstico: ¿cuál es el problema que se pretende resolver?	Diagnóstico:
Causas del problema	Causas:
¿Qué acciones se realizarán y con qué objetivos?	Acciones y objetivos:
¿Quién se hará cargo de cada tarea? Se escribe cada tarea y su responsable.	Tareas y responsables:

<p>¿Cuáles son los plazos de cada tarea?</p>	<p>Tareas y plazos:</p>
<p>¿Con qué recursos humanos y materiales se cuenta? Si no se cuenta con ellos, ¿cómo se pueden conseguir?</p>	<p>Recursos humanos y materiales:</p>
<p>Evaluación: ¿se cumplieron bien los objetivos?, ¿cumplieron los miembros del grupo las tareas asignadas?, ¿se respetaron los plazos fijados?, ¿se usaron bien los recursos?, ¿qué aprendimos?, ¿qué modificaríamos en una próxima experiencia?</p>	<p>Evaluación:</p>

Repasemos lo aprendido

1. De acuerdo a su experiencia y a la información del texto, ¿cómo se ha organizado el Estado a través de la historia?, ¿qué forma le parece mejor?

2. ¿A qué poder del Estado pertenecen los siguientes cargos públicos?

Magistrado de la Corte Suprema _____

Diputado _____

Intendente _____

Senador _____

Juez de Policía Local _____

Ministro _____

3. Si usted tuviera alguno de estos cargos, ¿qué propondría hacer?

Alcalde _____

Diputado _____

4. Explique con sus palabras lo que aprendió acerca de las cifras repartidoras y de cómo se eligen a los alcaldes.

5. Suponga que en la Junta de Vecinos de su barrio han decidido elegir ocho representantes mediante el sistema de cifra repartidora. Una vez realizado los cálculos, se ha fijado la cifra repartidora en 500 votos. Si la Lista A obtuvo 1.800 votos, la Lista B 2.050 y la Lista C 550 ¿cuántos cargos obtiene cada lista?

Lista A: _____

Lista B: _____

Lista C: _____

6. Construya este texto agregando preposiciones:

Todas las personas tenemos una responsabilidad. Vivimos _____ una sociedad y una sociedad no es algo abstracto. Está compuesta _____ personas; cada persona es un ejemplo _____ las demás. No tengo derecho _____ exigirle _____ mi vecina que haga algo, si yo no lo realizo primero.

7. Agregue ahora las conjunciones que faltan:

En mi comuna se abrió paso a la esperanza. Se realizaron talleres para hombres, mujeres, niños _____ niñas.
_____ muchas personas desconfiaron al comienzo, la idea resultó. De este modo, el municipio no fue sólo un conjunto de casas _____ personas, _____ un lugar de encuentro _____ participación.



Bibliografía

- Benítez Soto, Eduardo. *Monseñor Raúl Silva Henríquez 1961 Octavo Arzobispo de Santiago*. Santiago: Editorial Salesiana, 1982.
- Boletín de la Sociedad de Fomento Fabril*. Año I, N°1, enero de 1884.
- Bravo Elizondo, Pedro. "La Gran Huelga del Salitre". En: *Revista Araucaria de Chile*, N°35. Madrid: 1986.
- Censo de reducciones indígenas seleccionadas: análisis sociodemográfico*. Santiago: Universidad de la Frontera - INE - Fundación Instituto Indígena - Programa de Apoyo y Extensión en Salud Materno Infantil - Centro Latinoamericano de Demografía, 1990.
- Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE). *El Mensajero, Boletín del Programa de Educación Popular*, N° 50. Santiago: CIDE, noviembre 1992.
- CIDE. *Educación cívica. Material educativo para trabajo grupal*. Santiago: CIDE, s/a.
- Coña, Pascual. *Testimonio de un cacique mapuche*. Santiago: Pehuén Editores, 1995.
- Cunill, Pedro. *Geografía de Chile: Nuevo texto para la Educación Media*. Santiago: Editorial Universitaria, 1973.
- Chaplin, Charles, s/f. *El último discurso* (de "El Gran Dictador"). Santiago: Expresión Gráfica.
- Díaz Garcés, Joaquín. *Páginas chilenas*. Santiago: Zig - Zag, 1947.
- El tesoro de la juventud*, Tomo XV. Londres: W. M. Jackson Inc. Editores, s/f.
- Enciclopedia de Chile, Océano*. Barcelona: Grupo Editorial Esfera, 1998.
- Enciclopedia Encarta '98*. Microsoft.
- Farga, Cristina, Jorge Lastra y Adriana Hoffmann. *Plantas medicinales de uso común en Chile*. Tomos I, II y III. Santiago: PAESMI - SOPRAMI, 1988.
- Fuentes, Juan Luis. *Gramática moderna de la lengua española*. Madrid: 1985.
- Gaarder, Jostein. *El mundo de Sofía*. Madrid: Ediciones Siruela, 1994.
- Garcés, Mario. *Historia de la comuna de Huechuraba. Memoria y oralidad popular urbana*. Santiago: ECO, 1998.
- Grebe, María Ester. *Culturas indígenas de Chile: un estudio preliminar*. Santiago: Editorial Pehuén, 1998.
- Infante, M. Isabel y Jorge Amaro T. (editores). *Viña El Campesino cuenta su historia*. Santiago: CIDE, 1990.
- Instituto Nacional de Estadísticas (INE). *Encuesta Nacional del Empleo*. Trimestre abril - junio. Santiago: INE, 1999.
- Instituto de Sociología de la Universidad Católica. *El campesino chileno*. Santiago: ICECOOP - Desarrollo Campesino, 1988.
- Lillo, Baldomero. *Sub terra*. Santiago: Editorial Nascimento, 1943.
- Ministerio de Salud. *Cartillas informativas*, s/f.
- Muñoz, Diego. *Carbón*. Santiago: Editora Austral, 1953.

- Neruda, Pablo. *Obras Completas*. Buenos Aires: Editorial Losada, 1967.
- Nieto Montesinos, Jorge. "Globalización, cosmopolítica y democracia local". En: *Diálogo*, N° 24. México: OPI / LAC – UNESCO, julio de 1998.
- Olivos, Soledad, Julia Medel y Verónica Riquelme. *Las temporeras y su visión del trabajo*. Santiago: CEM, 1989.
- Organización de las Naciones Unidas. *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Programa de Educación y Expresión de Comunidades Campesinas. *Nosotros y el alcohol. Manual para monitores*. Ancud: CIDE – Obispado de Ancud, 1985.
- Proyecto de Alfabetización - Curacaví. *Curacaví. Abriendo las puertas de la memoria*. Santiago: 1995.
- Recabarren, Luis Emilio. "Proyecciones de la acción sindical", 1916.
- Revilla, Santiago. *Gramática española moderna. Un nuevo enfoque*. México: McGraw – Hill / Interamericana de México, 1988.
- Romero, María (selección y ordenación), *Poesía universal*. Santiago: Zig -Zag, 1949.
- Sabella, Andrés. *Norte Grande*. Santiago: LOM Editores, 1997.
- Salazar, Gabriel y J. Pinto. *Historia contemporánea de Chile*. Tomos I y II. Santiago: Lom Ediciones (Serie Histórica), 1999.
- Salinas, Maximiliano. *Clotario Blest. Testigo de la justicia para los pobres*. Santiago: Editorial Salesiana, 1991.
- Sánchez, Luis Alberto. *Historia general de América*. Santiago: Ediciones Ercilla, 1972.
- Sandoval, Carlos y Enrique Figueroa. *El carbón, 100 años de historia (1848-1960)*. Santiago: Editorial CEDAL, 1987.
- Signorelli, Aldo y Wilson Tapia. *¿Quién mató a Tucapel?* Santiago: Editorial Ariete, 1986.
- Taller de Acción Cultural (TAC). *La cantora popular, fuente de nueva vida*. Santiago: TAC, 1988.
- Taller de Acción Cultural (TAC). *La organización fue como nacer de nuevo*. Santiago: TAC, 1986.
- Taller Nueva Historia - ECO. *Historia del Movimiento Obrero*. Santiago: ECO - CETRA - CEAL, 1983.
- Tótoro, Dauno. "Mapuche. Historia de un despojo". En: *Revista Rocinante*, N°6. Santiago: Año II, abril 1999.
- Villalobos, Sergio. *La economía de un desierto*. Santiago: Ediciones Nueva Universidad, 1979.
- Vivaceta, Fermín. "Unión y Fraternidad", 1877.
- Witker, Alejandro. *Los trabajos y los días de Recabarren*. La Habana: Casa de Las Américas, 1977.



